

***Leprosy in China: A History.* By ANGELA KI CHE LEUNG. New York: Columbia University Press, 2009. xi, 373 pp.**

疾病醫療史是近年來在華人學界中漸漸興起的一個研究領域。其旨趣在於打破以往對於醫療、疾病等問題固有的、刻板的理解，不斷挖掘醫療問題所蘊涵的多面性，從而呈現其社會和文化價值。

《中國麻風病史》一書的寫成，即反映了作者梁其姿對呈現醫療史的社會及文化問題的理解。作者對中國麻風病的論述主要圍繞兩個主題：一、傳統醫學中對麻風病的理解、認識以及分類；二、從古代以至現代，政府、民間、宗教等對麻風病和麻風病人的理解、認識以及社會對麻風病及其病人的處理。作者由這兩大問題入手展開論述，敘述具有豐富意涵的中國麻風病史。

該書的主體部分由五章構成。第一章討論了中國傳統醫學對麻風病（歷史上曾有「癘」、「癩」、「大風」、「麻風」的用名）概念的釐清和病類的劃分。作者認為，在中國傳統醫典中出現的「癘／癩／大風／麻風」病並不等於現代意義上所指的「漢森病」（Hansen's Disease）或「麻風病」（True Leprosy）。傳統醫學對「癘／癩／大風／麻風」概念的釐清和病類的劃分也呈現出複雜與不確定的特點。西元前4世紀至西元11世紀的早期帝制時代，醫典對於麻風病有三種不同的說法：一、是一種由「風」所引起的疾病，稱為「大風／惡風」；二、是一種具有明顯皮膚症狀的疾病，稱為「癘／癩」；三、是上述兩種說法的混合——一種具有明顯皮膚症狀，由「風」入侵所致的疾病，並出現「大風癩」的名稱。西元12世紀到19世紀的晚期帝制時代，「大風／癩」作為同一種疾病的說法受到質疑。在宋代，南方醫家開始質疑「風」作為疾病成因的正統性。明清時期，傳統醫典對於「癘／癩／大風／麻風」的定義與分類也有了新的發展：「風」作為疾病外在誘因的說法逐漸衰落；這類病被重新劃分為一種屬於外科的皮膚病，並被細分為兩個嚴重程度不同的種類；疾病的主要特徵被定義為皮膚的麻木、失去知覺。同時，由於疾病盛行於南方，因此這類病是一種「南方」疾病的觀念日益加深，而對於男性病人與女性病人的理解與看法也出現不同。除此以外，作者還討論了醫書中所載「蟲」、「蠱」致病的說法，以及始於宋代而盛於明清的「傳染」致病的說法。以此說明麻風病在傳統醫學定義中的不確定性和多樣性。

第二至第五章梳理了自隋唐至中華人民共和國時期，社會對麻風病及其病人的看法與處理方法。在第二章，作者討論了秦漢以至唐宋，官府以及佛、道、儒三教對麻風病及其病人的看法及處理方法。作者歸納出這個時期官府以及宗教

對麻風病人的大致理解：「癘／癩／大風」病人是「受詛咒，卻又可救贖的」。同時，作者也介紹和對比了佛、道、儒三教對於麻風病人各有側重的認識和不同的救贖方式。此外，作者還發現，這時期的筆記文集以及文學作品中所記載的麻風病人大多是詼諧的「文人」形象，而且在言辭間並不顯示對這些「癘／癩／大風」病人有任何厭惡和鄙棄之情。

第三章論述了明清之際，社會對於「癘／癩病人」的認識以及採取的主要處理手段——建立麻風病院以進行對患者的「隔離」。明清之際，特別是16世紀以後，『「癘／癩病」是在「半開化」的南方普遍盛行的病』，以及『女性病人會通過性行為把疾病傳染給正常人以治癒自身（稱為「過癩」）』等觀念更為普遍，對「癘／癩病人」的恐懼遂成爲一種社會現象。這個時期，「癘／癩病人」被普遍認爲是「危險，具傳染性，且不道德的」。由於社會對疾病的恐懼以及對病人的鄙棄，「癘／癩病人」被虐待甚至殺害，死後屍體也因爲被認爲具有強烈的「傳染性」而得不到善待。由於這種社會現象的出現，明清時期的官府及士紳便籌建麻風病院，把「癘／癩病人」從正常人中「隔離」出來，一方面阻隔病人對正常人身體及道德上的毒害，另一方面也防止了社會對「癘／癩病人」施虐。此外，社會對於南方爲麻風病溫床的觀念，促使在南方地區大量興建麻風病院，以「教化」南方。

第四章討論了19世紀到20世紀初期，中國的麻風病以及麻風病人的形象如何在一個紛繁複雜的國際政治環境中變化。由於19世紀中期，大量中國「苦力」前往美國和澳大利亞等國家，加速了麻風病在這些移民國家的傳播，同時，這樣的情況也印證了歐洲對於麻風病傳染性的理論發展，因此世界列強對中國產生了十分負面的印象，也由此制訂了一些排擠和孤立中國的政策。麻風病人的形象與「落後」、「次等」的亞洲、中國掛鉤，中國的麻風病人由此成爲一個具有世界影響力的政治問題，成爲「次等」民族的象徵。爲改變中國麻風病人「羞恥低劣」並具有強烈「傳染性」的負面印象，以及由此極受影響的中國形象，對麻風問題的治理成爲清末以及民國政府的一項重要任務。民國時期，對麻風病人的隔離和治理大致分爲「傳統」、「傳教士」以及國民政府的「混合」模式，然而最終成效不大。

在第五章，作者繼續討論麻風病在中華人民共和國時期的情況。時至中華人民共和國，麻風病的治理仍然是政府所關注的重要問題。但與民國時期不同，中共政府對於麻風病的逐步控制，是通過「抗美援朝」、「大躍進」運動、「文化大革命」以及「後毛澤東時代」的「改革開放」和MDT（Multidrug Therapy）計劃等全國性和群眾性的運動而完成的，中共對麻風病的控制卓有成效，但隨着20

世紀末21世紀初中國市場經濟的發展，政府對麻風病人的控制放鬆，曾經幾乎絕跡的麻風病捲土重來，再次成為專家的憂慮。

《中國麻風病史》一書描繪了麻風病在中國近兩千年的歷史，對於疾病史的眾多議題，例如疾病觀念和醫療方法，疾病與性別、人群，疾病與社會等多有涉及。此書呈現了麻風病在中國的豐富翔實的歷史，因而是瞭解中國疾病史研究具指引性的著作。

蔡笏

香港中文大學歷史系

***Perfect Motherhood: Science and Childrearing in America.* By RIMA D. APPLE. New Brunswick: Rutgers University Press, 2006. xiv, 209 pp.**

Rima D. Apple一直致力研究母親角色與育兒問題。她的首部著作*Mothers and Medicine: A Social History of Breastfeeding*探討19世紀末到20世紀50年代，美國由母乳過渡到人工哺育的背後，其實隱含美國人對科學化母親角色（scientific motherhood）的追求。上世紀90年代，Rima D. Apple與Janet Golden合編的*Mothers & Motherhood: Readings in American History*（Columbus: Ohio State University Press, 1997）探討母親角色的制度化問題。書中諸位作者嘗試把母親角色，放置在美國歷史的語境下研究，呈現母親角色與歷史改變之間的關係。而*Perfect Motherhood*，就承接她一直以來對科學化母親角色的關注，利用日記、雜誌、育兒書刊、小冊子與及廣告等資料，追索19世紀中葉到20世紀末，美國科學與母親育兒之間的關係的流變。

全書共分為六章。第一章講述19世紀末，美國部份中、上階層的婦女，逐漸棄用女性親友提供的育兒知識，而改為聽從醫生的指示。雖然這群婦女為數甚少，但她們的影響力遠比其數目重要。20世紀科學化母親角色的發展，便是由這群婦女推動。

第二章指出20世紀初期，美國嬰兒因為營養不良等問題，死亡率不斷上升。有醫生歸咎此乃母親無知的結果，更有指授乳母親的無知，其禍害尤甚於敗壞了的牛奶（頁41）。於是，輿論主張母親須接受教育，並須依循醫學的建議來育兒。縱使仍有母親重視女性親友的育兒意見，或堅持自己的育兒方式，但更多婦女轉向尋求醫護人員的幫助，可見科學化母親角色的觀念已漸漸影響美國婦女的育兒方式。