

# 「華北村社與宗族研究」專號

# 前言

本專號中的研究所涉及的華北地域，以在山西者居多，這與我們這些年比較關注山西有關，當然更是山西保留的文物與資料十分豐富的結果。從北部的雁門，到晉南的聞喜和晉東南的高平、長治，代表了以往研究較少的山西南北的點。河南濟源與晉東南的晉城距離很近，在歷史上兩地的聯繫非常密切，可以視為同一個地域範圍。所以本專號的「華北」也可替換為山西。

儘管如此，這些文章大致涉及了三個不同的區域，如果以水系來分，代縣屬長城沿邊，基本上是桑乾河與滹沱河之間的區域；聞喜基本上在汾河的線上；而高平、長治所在的晉東南地區則在沁水和丹水流域。關於華北的研究思路，我在拙著《小歷史與大歷史》中強調了國家在場、族群關係和長時段，當然，這在其他地區也是重要的因素，但這些因素如何體現、在什麼時段如何體現，還是有很大的不同。比如元明以降的閩粵贛邊區（明南贛巡撫的關注在此）、湘西南（明偏沅巡撫的關注在此）、川滇黔邊區等等的開發和族群變動過程，在山西於唐宋以前就已完成。我在另一篇文章中，強調了關注區域歷史過程中的「歷史性時刻」（historical moments），比如，對於金元時期的華北研究較為薄弱。因為研究金元史的學者以制度史和民族史取向為長項，或不認為此時期的華北漢人社會屬於金元史的範圍，以往的研究較多地關注了政權統治者的族群屬性，較少論及金元作為時代標記的意義。

以往對於華北的研究，不僅不多，而且深度不夠，近年來杜正貞關於明清澤州的研究是目前比較有系統的作品。她展示了一個長期存在的村社系統，作為晉東南社會的基層單元，顯然，問題並不簡單。即使同在澤州，高平的情況或有不同。羅丹妮以高平二仙廟為例，揭示了村落關係的變化過程。自唐宋以來，此地的二仙廟似乎更多是由家族系統來維繫，與村社系統關係並不密切，而到明清之際，二者之間有了更直接的關係。儘管她的研究還沒有揭示出一條清晰可辨的發展線索，涉及的方面又過於寬泛，但畢竟勾勒出一個區域歷史沿革的大致面貌。

王紹欣對聞喜的研究沒有涉及社的問題。根據我們對聞喜、夏縣一帶的考察，儘管有「社」存在，但似乎並沒有那麼普遍和富有連續性，在社會中扮演的角色也沒有那麼重要。李留文研究的河南濟源，在地理上與陽城相

接，社似乎是一種普遍存在的基層組織，大體上相當於里甲中的甲。不過我們還不清楚這些「甲」社的淵源，因為在華北普遍存在過與里名異實同的社。按鄭振滿的研究，福建莆田的里社到清代轉化為甲社，濟源的情況如何，需要進一步研究。在這個問題上，金元明以來是否有連續性的證明，變得比較重要。

不少人認為北方不存在華南那樣的「完備的」宗族，而相應地將北方宗族稱作「殘缺的」宗族；有人則習慣於把姓與族聯繫在一起考慮，好像單姓村比較容易構成「家族」存在的前提。問題在於，無論是否同姓，只要有必要，人們就可以聯宗。血緣一致與否都沒有了關係，還在乎姓嗎？那麼，究竟是什麼造成了這樣的必要性呢？在歷史的不同時期，在不同的區域歷史條件下，原因可能是多樣的。王紹欣在《聞喜》看到的是，宗族裡的祖先開始是「戶祖」，也就是最早在政府的冊籍裡編戶入籍的那個人；李留文在《濟源》看到的是，宗族與清中葉社的分化有密切關係，而社的分化又與「順莊編里」的改革有直接關係，這都暗示帝國的戶籍制度及賦役制度與宗族建構的關聯。我個人通過對河南濬縣以及其他地方材料的初步爬梳，發現元明「合戶為軍」及「合戶為民」的制度，將許多完全沒有血緣的家庭合併為一戶，時代久遠之後，他們或許融為一族。假如這樣的情況得到普遍證實，這樣一種被漢人自認為典型文化特徵的制度，卻可能是由女真人和蒙古人發明的戶籍制度所導致的。

丁慧倩的研究討論的是漢地穆斯林的宗族。選擇北方回回宗族對於理解宗族的建構意義非常重大，我們需要知道祠堂、族譜對於穆斯林來說意味着什麼，它們與清真寺的關係是什麼，宗族的認同與族群的認同孰輕孰重，伊斯蘭教在宗族建構中扮演了什麼角色，等等。這不僅對理解宗族有重要意義，而且對回回族群的建構過程有重要意義。

我們今天在華北鄉村裡見到的祠堂不如珠江三角洲普遍，也不如它們外貌華麗，但未必不比它們古老。韓朝建研究的代縣鹿蹄澗村的楊氏祠堂，其中保存着元代的世系碑，當然與珠江三角洲在明中葉以後出現的那些宗族不同，但也頗能說明北方的歷史，因為北方往往有一個真正的「名門望族」的歷史，有些大族的確是從比較久遠的時期傳下來的。或者說，北方確實有過那些四世三公的簪纓之族，這些往往是某些華南宗族建構時假託的對象。從那樣一種貴族社會的宗族，如何轉化為後世庶民社會的宗族，就是華北社會的問題。華南宗族系統的維繫和發展，有着非常具體的原因，這些歷史原因也造就了它們的許多特徵，而北方可能具備某些歷史因素，而不具備另外某

些，這些因素就使得南、北方很多方面呈現出「名同實異」的特點。從以下文章或可看出，宗族、寺廟、村社等等都不過是些切入點，透過它們可以了解許多更大的問題。

趙世瑜（北京大學歷史系）