

校年報、校慶刊物、學生社團刊物及報刊雜誌等。作者特別指出，20世紀30年代學生社團受到嚴格監管，因此閱讀這些文本時需要加倍注意。類似對史料的搜羅辨析，為後來研究者提供了不少線索和方法啟示。

本書觀點獨到、史料扎實，實為優秀的研究著作，然而也存在一些可以深化的地方。比如作者很強調學生的衛生、言談等表達公民性的方式，但多作宏觀敘述。通讀全書後，似仍難得出學生以怎樣的日常形象出現在民國社會的直觀感覺，比如言談舉止，衣着禮儀，使得他們自己區別於大眾。此外，書中較少涉及民眾，或者說社會其他群體對學生的反應與感受。有不少資料表明，民眾對學生宣示的觀念或者其活動本身，並非總是積極接受，或受其潛移默化的影響，而是夾雜着批評、貶斥，以及冷漠和距離感。如果能加強這一方面的討論，相信書中的觀點更加符合具體的社會情境。

黎俊忻

中山大學歷史人類學研究中心

*Revolution in the Highlands: China's Jinggangshan Base Area.* By STEPHEN C. AVERILL, with a Preface and Introduction by Joseph W. Esherick and Elizabeth J. Perry. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield Publishers, 2006, xxxi, 451.

20世紀70、80年代，由於越戰結束以及文化大革命的不良影響，國際對毛澤東主義的革命模式的政治興趣逐漸減退，西方學術界對中國革命研究興趣也隨之衰退。政治影響的減弱使西方的中國革命研究更加學術化，其研究主題從「中國共產黨為什麼能夠成功」轉為「當時中國到底發生了什麼事」。這種主題選擇的變化還與當時史學界的社會史轉向有密切關係。此時的革命史家特別注重將歷史事件放置在具體的時空中加以考察，而不再沉迷於對中國革命的總體研究。韋思諦（Stephen C. Averill）未完成的專著：《高地的革命：中國的井岡山根據地》（*Revolution in the Highlands: China's Jinggangshan Base Area*）源自他在1982年所寫的博士論文，自然無法擺脫這場學術潮流的影響。作者對井岡山的研究並未止於這篇博士論文。在之後二三十年的時間裡，他不斷搜集新的資料，進行細緻的研究，反覆的修改，但直至其過世那一刻，《高地的革命》仍未能完稿。慶幸的是在周錫瑞

( Joseph W. Esherick ) 和裴宜理 ( Elizabeth J. Perry ) 的幫助下，得以在2006年順利出版。這部耗費作者畢生精力寫成的著作必將給讀者留下深刻的印象。

在時段上，作者選取的是西方學術界研究較少的十年國內戰爭時期，中國革命中的多元且不穩定的早期階段。他探討的是大革命失敗之後，中國的鄉村革命道路如何開始的問題。中國革命史的研究中，主要有兩種取向：一是強調革命發生的社會條件；一是強調革命代理人——共產黨。韋思諦反對任何一種單一視角，而將江西井岡山的生態社會環境與毛澤東及其追隨者的作用協調起來，以期在兩者之間達成一種平衡。他將井岡山革命放置於多個山區縣的地方網路和土客之間的社會分裂、共產黨自身的政治結構，以及複雜交織的社會情境之中加以考量。在這裡中國共產黨並不是一個外在的政治力量，而是地方社會的真實組成部份，他們深受當地社會政治文化的制約。

本書的特色在於將許多歷史事件的敘述落實到細節的層面，但其另一面就是較少理論上的探討。對此作者有自己的解釋：「老實說，我沒有過度強調那些大量被稱作『理論性討論』的東西，在既有的作品中的一般性結論和文獻回顧；他們許多是裝飾性的姿態或程式性的大綱。我並不渴望去模仿這些扭曲的和非決定性的努力，但是同時我注意到這樣一個事實：如果進行敏銳而適當的分析是容易的話，那麼我的前輩已經做到了；我不能確定我自己能好多少」（頁xiv）。通過對井岡山革命的微觀政治進行細緻入微的重構與分析，這個已被黨史研究模式化的時段又重新獲得了活力。社會情境、人的動機和各種人群之間互動，以及地方政治文化的運作都在書中有細緻的描述；那些被理想化的歷史人物（如毛澤東）在書中都被展現得更加個性化，更加有血有肉。個人的能動性和歷史的偶然性的互動，共同書寫了發生在井岡山的這一連串充滿神秘感的故事。誠如周錫瑞和裴宜理在導言中所說，「韋思諦關於毛澤東的井岡山革命根據地的起落的精妙研究，將中國革命的社會史研究提升到一個精細和精妙的新水準」（頁xxiv）。未來那些大的理論探討也許還是要建立在這一類生動而堅實的研究著作之上。

本書主體部分共有11章，分為三個部份。第一部份所講述的是毛澤東上井岡山之前當地的社會生態環境。作者描述了當地族群混雜、矛盾充斥的社會歷史脈絡，並試圖把握其內在的社會特質。他特別關注社會經濟的分裂、集體行為的形式以及與革命運動有特殊關聯的衝突模式。井岡山的社會經濟和族群分界線塑造了當地特殊的社會結構。出於分析的需要，作者將這兩個分立對抗的社會概括為由漢人土著所繼承的低地社會與由客家移民後裔所主導的高地社會。關於這種社會結構的出現和發展的敘述在書中佔有較多的篇

幅，尤其是對當地在20世紀20年代頻繁的盜匪和幫會活動的描述尤為詳細。作者以兩個著名的土匪首領——袁文才和王佐為典型案例，細緻地描述了他們的個人經歷，這為日後他們與革命建立的關聯埋下伏筆。

第一部份的末尾還討論了革命運動如何在井岡山出現的問題。井岡山的革命不是自發的，而是中國革命從城市向鄉村轉向的一部份。起初，井岡山革命的傳播是以青年精英為中介的。隨着革命深入，這些精英革命者與當地的強盜、幫會組織建立了一定的聯合，並開始了相互適應的複雜過程。革命統一戰線崩潰之後，這些年輕的共產黨幹部躲進了土匪的世界，此時他們並不太清楚如何利用自身的地方知識去創建一個以鄉村為基礎的革命根據地。這種革命實踐要到毛澤東及其領導的初生的紅軍力量進入當地，並介入當地的革命政治時才真正開始。

本書的第二部份細緻地考察了井岡山在「毛澤東時期」（1927年10月到1929年1月）所發生的一系列事件。井岡山在這個時期的革命特徵也體現在作者對這些事件細膩的描述中。革命中的基本問題都在書中有了生動細緻的展現，如根據地是什麼，它在革命時期的作用是什麼；共產黨與紅軍，紅軍與遊擊隊之間關係如何把握；哪些人是革命可能的支持者，哪些是革命的反對者。關於根據地的建設問題，作者關注到外來人和地方民眾之間複雜的互動關係，並且將其與在第一部份所描述的社會生態和早期革命史聯繫起來。

本書並不是以毛澤東為中心展開敘事的，但與毛澤東相關的主題仍然佔有相當大的比重。與中共黨史研究的結果相似，作者認為毛澤東及其追隨者所發揮的重要作用，特別表現在根據地的建設和防禦，重要的政策的制定和實踐，以及一些概念性和策略的問題的認知和表達方面。但作者反對黨史研究中存在的目的論傾向，認為毛澤東並非先知先覺的天才，他不過是在特殊的環境中做出嘗試性及有爭議的選擇，然而在最後取得了成功。

本書在第三部份所討論的是朱毛紅軍離開井岡山之後，在沒有外力支持也沒有外在的干擾的條件下，根據地如何重建與重新定位的歷史過程。作者不僅考慮到根據地人口、物質資源，與外界聯繫的機會以及相關的策略問題，而且仔細考量了類似族群鬥爭的地方模式。他特別關注土著的共產黨幹部和客家的武裝革命者（袁文才與王佐）之間的疏離，如何導至1930年暴力衝突的發生。另外，作者還關注到，隨着運動的深入和複雜性的增加，鄉村革命的話語和實踐之間的矛盾也凸顯出來。

朱毛紅軍離開井岡山之後，井岡山的革命環境發生了很大的變化，這引發當地幹部開始重新反思之前的一系列革命行為和觀念，並在重建根據地的

建設中，創建出一些新的制度性組織。為適應新的環境，他們將井岡山革命中心從寧岡轉到永新，革命堡壘從井岡山轉到九隴山。革命的重心從與掠奪型的客家土匪有持續的聯繫、容易防禦但孤立的高地，轉到人口眾多，資源豐富，但更易受到攻擊的低地。同時，他們還重新探索黨和地方蘇維埃組織的公開程度的問題，並調整紅軍與根據地及紅軍與地方遊擊隊之間的關係。

作者的目標是對井岡山革命的微觀政治進行生動細緻的敘述。在資料上，他主要依賴的是地方黨史的研究成果。雖然作者在資料的搜集、甄別和運用上花了不少的力氣，這一點在該書的注腳中可以看到，但是作者最終很難克服這些資料本身所附帶的敘事結構。比如說，他常以「敵人」來稱謂民團和國民黨軍隊。作者不自覺地選擇了以共產黨的視角來敘述這段歷史。這種敘事角度的選擇本身無需辯駁，只是它與作者原初的社會史研究取向不太契合。這也許是受到資料來源的局限，因為作者所使用的資料大部份出自共產黨一方，但正是這種敘事角度的限制，作者無意對那些所謂的「敵人」，如民團，進行細緻的敘述。然而這些力量與共產黨力量並立，對井岡山的革命有着重要的影響。這些力量本身的發展脈絡以及內部構成如何，他們在這場激烈的革命運動中的選擇和境遇如何，在書中不甚明瞭。不過，這也許已經脫離了作者對本書結構的總體設計，只算是筆者對他的求全責備。

陳貴明

中山大學歷史人類學研究中心

***Merchants' Daughters: Women, Commerce, and Regional Culture in South China.* Edited by HELEN F. SIU. Hong Kong: Hong Kong University Press, 2010. xii, 375pp.**

近世以來，華南地區經歷了一場急遽的商業化進程，在這個影響深遠的歷史變遷中，婦女的際遇也隨之浮沉，區域史與婦女史在此交織。為了關注這一話題，蕭鳳霞（Helen F. Siu）主編了論文集 *Merchants' Daughters: Women, Commerce, and Regional Culture in South China*（以下簡稱《商人之女》）。該書梳理了華南地區自近世至當代的婦女、商業和區域文化三者的關係，並探討在不同的歷史時段中，婦女的處境、她們的身份認同，以及她們應對社會變遷的策略等問題。全書按照儒家文化、西方殖民因素，以及現