

香港歷史檔案處館藏照片與 「香港·上海城市發展檔案圖片展」

香港歷史檔案處

除地圖外，照片是歷史檔案處最常為公眾參閱的非文字類資料。很多珍貴和具歷史性的時刻，在照片配合文獻的記載下，可以留給後世一個更全面的記錄。

歷史檔案處所藏的照片可概分為檔案類照片和非檔案類照片。檔案類照片是指一個機構、組織或個人在公事過程中產生、接收及保管着，以作為此公務之佐證和日後參考用途的照片。

在歷史檔案處收藏的檔案類照片中，以政府新聞處所提供的數量最多。新聞處作為政府與傳播媒介間的橋樑，負責為各界提供有關香港政府和香港社會的訊息，而其宣傳科屬下的編輯小組亦會經常到社會每一個角落拍攝照片，以配合他們這方面的工作。新聞處前時曾將 50 至 70 年代拍攝的這系列的照片，移交予本處保存（檔案類別第 365 號）。政府新聞處所提供的這批照片，內容包羅萬有，堪稱是香港民生的縮影，可以反映香港社會的風貌。這檔案類別並附有主題索引、主題及照片的說明，查閱十分方便。

除政府新聞處外，我們亦收有港督府、古物古蹟辦事處、工務司署、海事處以及香港皇家警察隊等政府部門移交的照片。在其他曾捐贈照片予我們的機構和組織方面，包括有英國外交及聯邦事務部圖書館 (Foreign & Commonwealth Office Library)、皇家亞洲學會香港分會 (Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch)、皇家香港軍團 (義勇軍) (Royal Hong Kong Regiment (The Volunteers))、香港航海學校 (Hong Kong Sea School)、中華電力有限公司與及香港中文大學等。

非檔案類照片是指一些在非公事過程中產生的照片，又或者該照片並不屬於檔案系統之內，或已與原來所屬的檔案失去脈絡關係的照片。歷史檔案

處的這類照片主要是來自個人捐贈的照片。

在非檔案類照片中，以前總督梅合理的女兒莊士敦太太所捐出的「梅合理照片集」為數最多。這批為數約 630 張的照片，主是於 1912 至 1919 年間拍攝。此外，由白德博士 (Dr. Solomon Bard) 與名攝影家鍾文略先生捐贈的照片亦不少。鍾文略先生這批主要攝於 50 至 70 年代的照片，可為讀者提供另一個觀察角度去了解這段時期。

歷史檔案處所藏的照片來源眾多，題材廣泛，公眾人士在參考利用時，或會遇到困難。為向各界人士介紹我們這類藏品，從而鼓勵公眾的利用，歷史檔案處與上海市檔案館正着手籌備一項名為「香港·上海城市發展檔案圖片展」的展覽活動。

這展覽暫定於今年 7 月 4 日至 12 日在香港展出，然後再移至上海市續展。這圖片展覽是以滬、港兩地城市發展為主題，在透過展示兩地檔案館收藏的一些照片和歷史檔案，來勾畫和比較兩地自 19 世紀中葉以來，社會、經濟、民生等方面，在不同發展階段的風貌和轉變。

滬港兩地檔案館會根據下列 8 個主題來挑選照片：

- 第 1 部分 「滄海桑田」
- 第 2 部分 「從漁農之鄉到工商都市」
- 第 3 部分 「航運貿易樞紐之地」
- 第 4 部分 「金融中心的脈動」
- 第 5 部分 「城市的經絡血脈」
- 第 6 部分 「進步中的社會」
- 第 7 部分 「社會眾生相」
- 第 8 部分 「光芒的交融」

在以下的篇幅，我們將依據展覽主題，歸納在展覽會展示有關香港的照片的內容。在第 1 部分「滄海桑田」，我們準備按時序排列一些反映重要歷史事件的照片，提綱挈領的方式去介紹香港歷史

的發展，以期令參觀人士對此有一梗概的認識。

第2部分「從漁農之鄉到工商城市」則是以一較宏觀的視域，以昔日香港漁農之鄉的舊貌，來對照二次大戰後工商業蓬勃的景象，進而說明香港經濟形態的轉變。

為了更深入介紹香港和上海的經濟發展，展覽會將以航運貿易及金融業為主題，希望以微觀的角度去觀察兩地經濟的成長。第3部分「航運貿易樞紐之地」是通過有關航運貿易的照片去說明香港的轉口事業的發展。從中可以窺見香港如何以水深港闊的地理優點去發展本地的經濟。第4部分「金融中心的脈動」則是通過銀行、股票和保險業的發展去說明香港金融中心的地位是經過長時期的努力才得以建立的。

以上各部分主要是說明香港的發展大略以及與外部因素與香港發展的關係。展覽的第5至第7部分則會將焦點集中在香港的內部發展，這與前面的主題是互相呼應着的。

展覽的第5部分是「城市的經絡血脈」。顧名思義，這部分的照片將闡述香港內部運輸系統的發展，以及與民生息息相關的郵遞、電力、煤氣和自

來水供應等設施和服務的發展。

第6部分「進步中的社會」所選取的照片是以說明香港的社會與民生的發展。這部分希望以照片所記錄的不同時空，來交代香港的教育、傳媒、醫療衛生、社會福利、公屋、體育活動和各種宗教的發展。

相對於前面各部分而言，第7部分「都市眾生相」所選取的照片，可說是較少歷史感而最具生活化的。這部分的照片相信會使參觀人士，泛起不少兒時的回憶。

展覽的最後部分「光芒的交融」將選取一些可以反映滬港兩地城市交往的照片，進而說明上海文化對香港本土文化的衝擊和雙方互為補足的地方。

我們希望通過上述8個主題而挑選的照片，可以勾畫出一個城市的發展經過。有興趣的讀者，請於本年7月到展覽場地參觀。有關該展覽的詳情，我們將於稍後公佈。若有興趣查閱本處所藏照片者，歡迎於辦公時間，親臨我們設於觀塘翠屏道13號香港歷史檔案大樓一樓的公共服務部（查詢電話：21957700）。

華南研究會會徽設計比賽 結果

本會舉辦的會徽設計比賽，各設計經會員投票，其結果如下：

收回有效選票 24 張，各作品所得票數分別為

- | | |
|-----|------|
| 1 號 | 2 票 |
| 2 號 | 4 票 |
| 3 號 | 17 票 |
| 4 號 | 1 票 |

故冠軍為3號作品，設計者可獲得獎金壹千大元，而作品亦將會成為本會會徽。

得獎作品

