

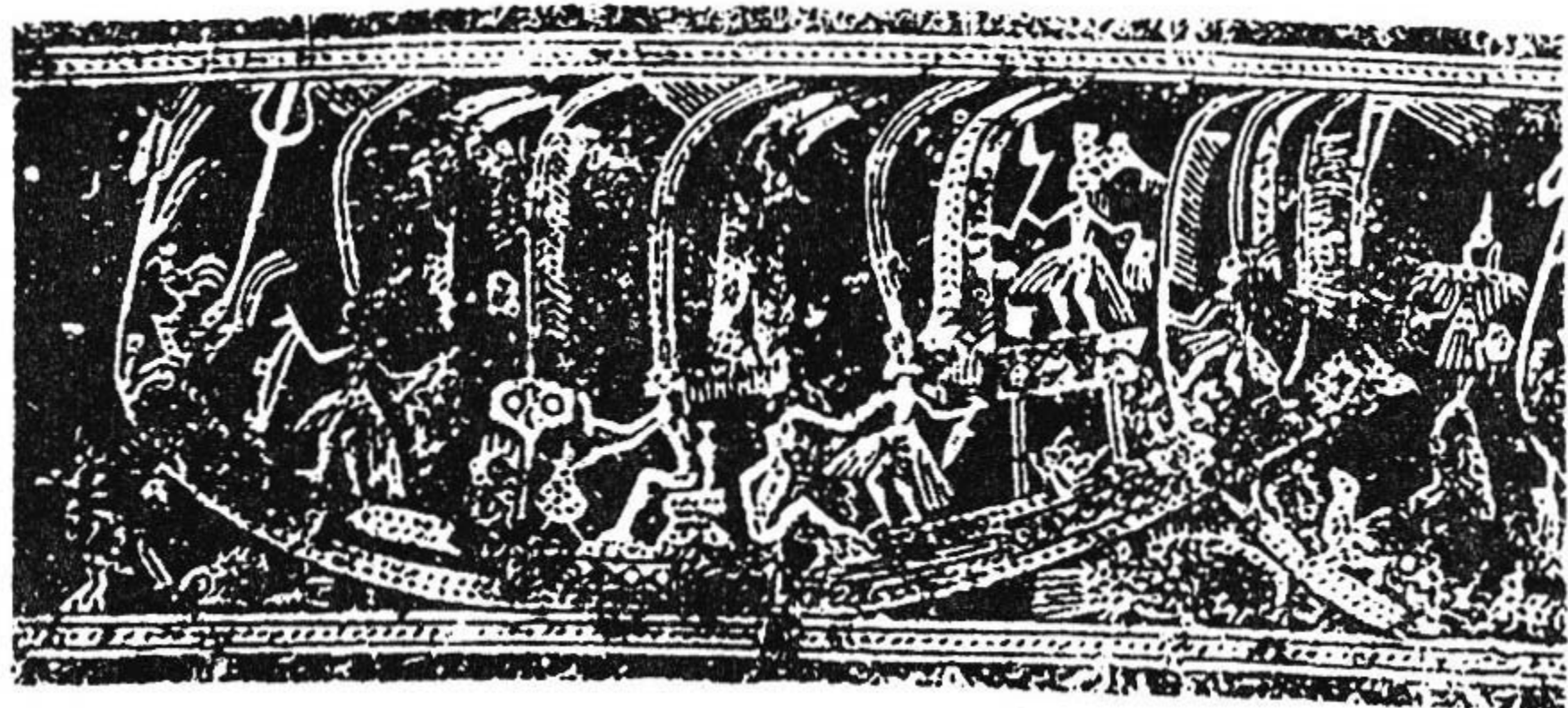
相似的羽人舟紋飾圖案

馬健雄

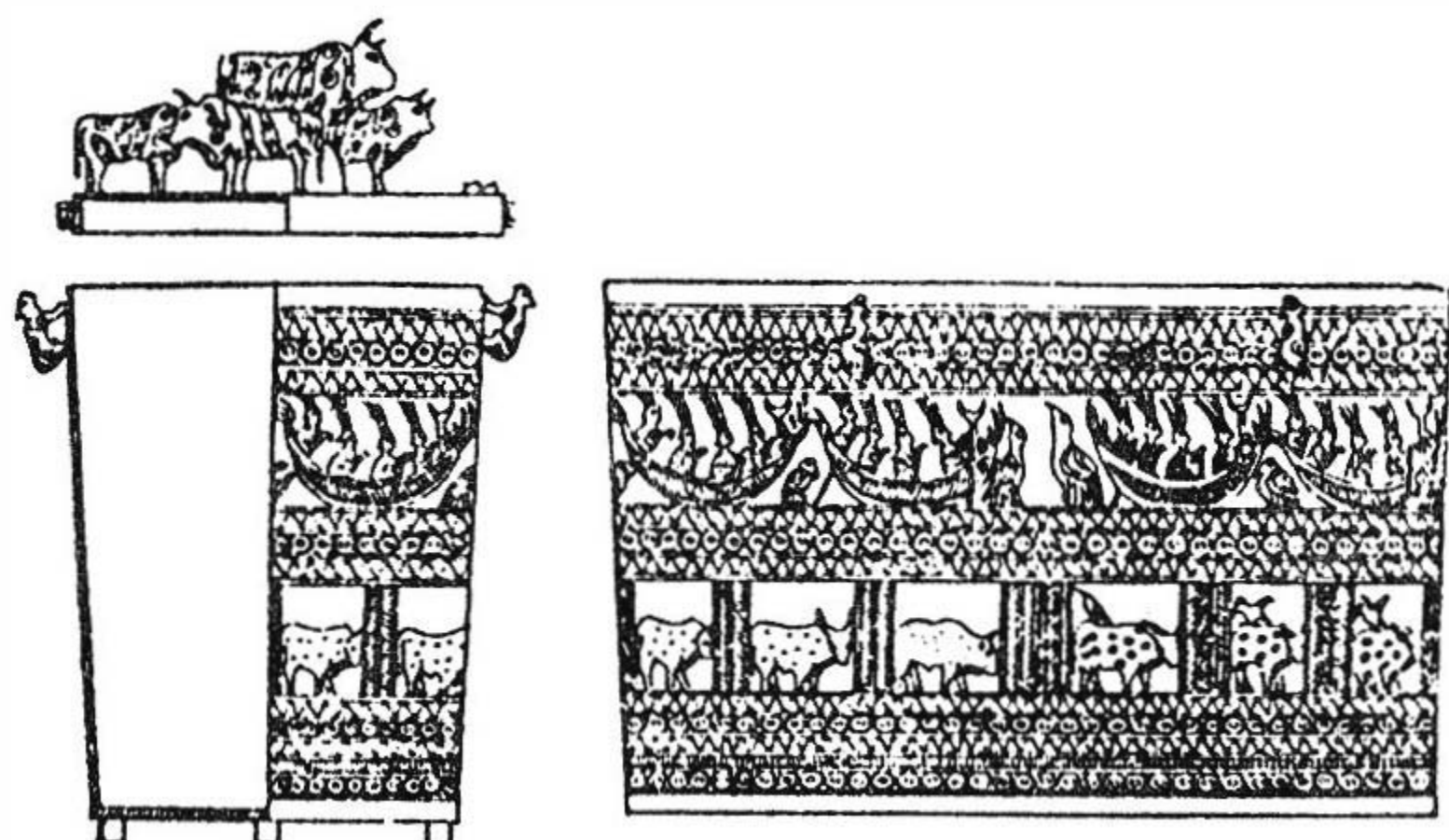
香港科技大學社會科學部

1999年5月30和31日，華南研究中心組織了“廣州市文物古蹟考察活動”。其中南越王陵墓及宮殿遺址是此次的重要內容。參觀南越王墓博物館時，大家注意到一幅用作展廳外牆裝飾的羽人圖案。該圖案出自墓中出土的銅提筒紋飾。飾有羽人紋的器物在我國西南地區如雲南、貴州、廣西等地以及越南等國家的考古都有發現，現略選幾幅於後。

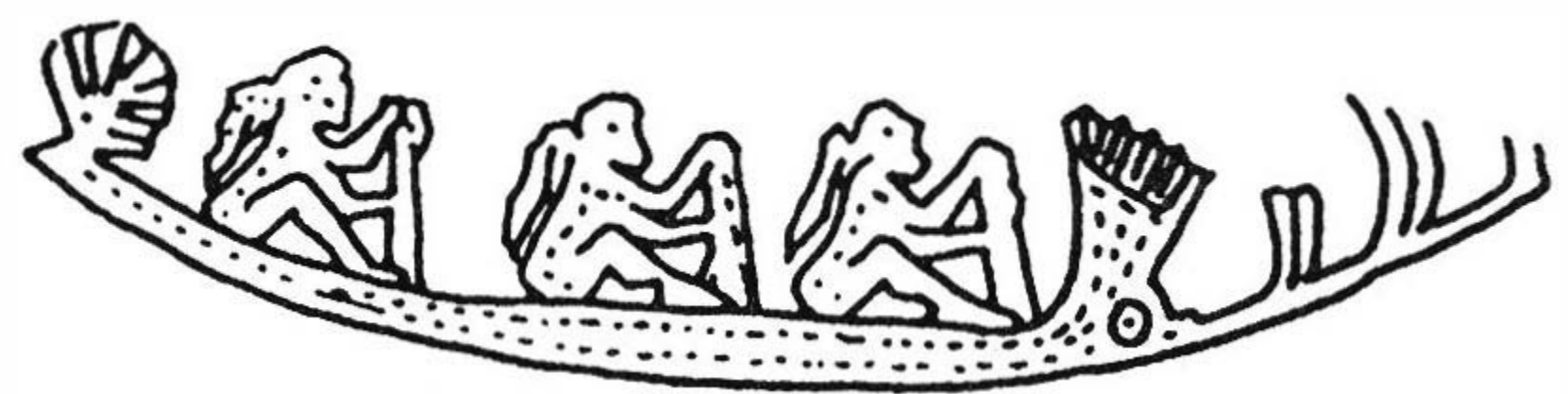
1. 銅提筒(1983廣州象崗南越王陵墓出土，西漢前期，公元前206-前111年)，腹中部的羽人及舟紋飾(廣東文管委，1991，P23):



2. 呈貢天子廟銅甬雲南呈貢天子廟墓葬群出土，公元前3世紀至1世紀)，鑄有的羽人圖案及牛飾(汪寧生，1992，P235):



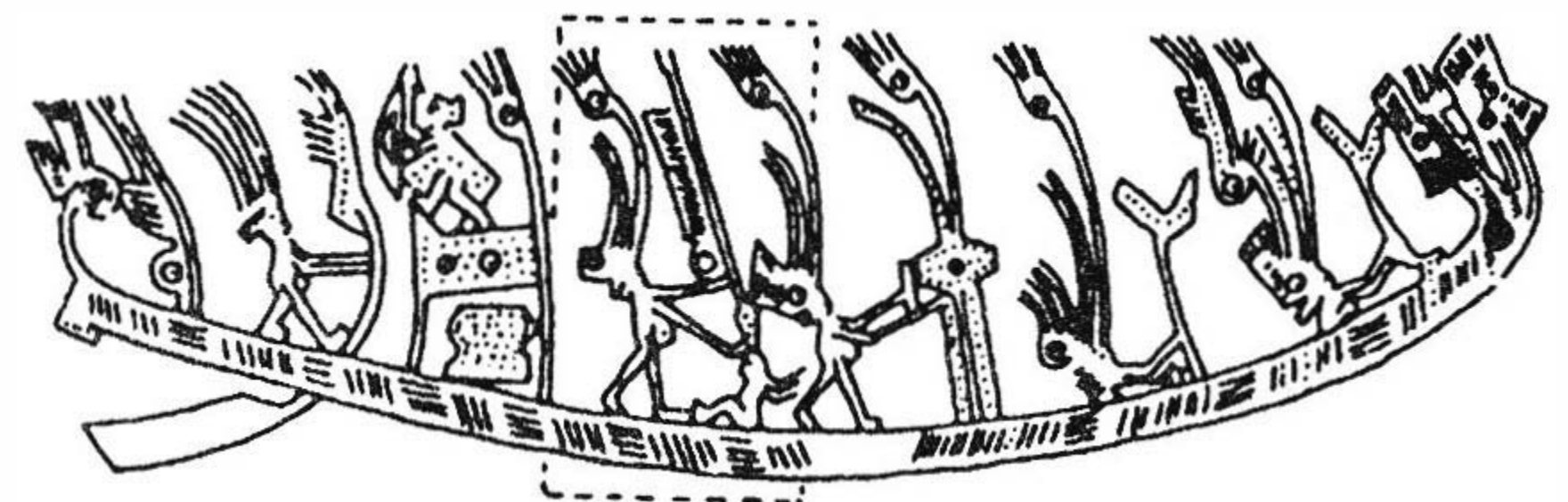
3. 越南玉纓銅鼓及鼎鄉銅鼓的羽人及舟圖案(1972-1973年越南鼎鄉出土，C14測定距今1990±85年)(汪寧生，1989，P55):



- 越南玉纓銅鼓的羽人和舟圖案(童恩正: 1990，P175):



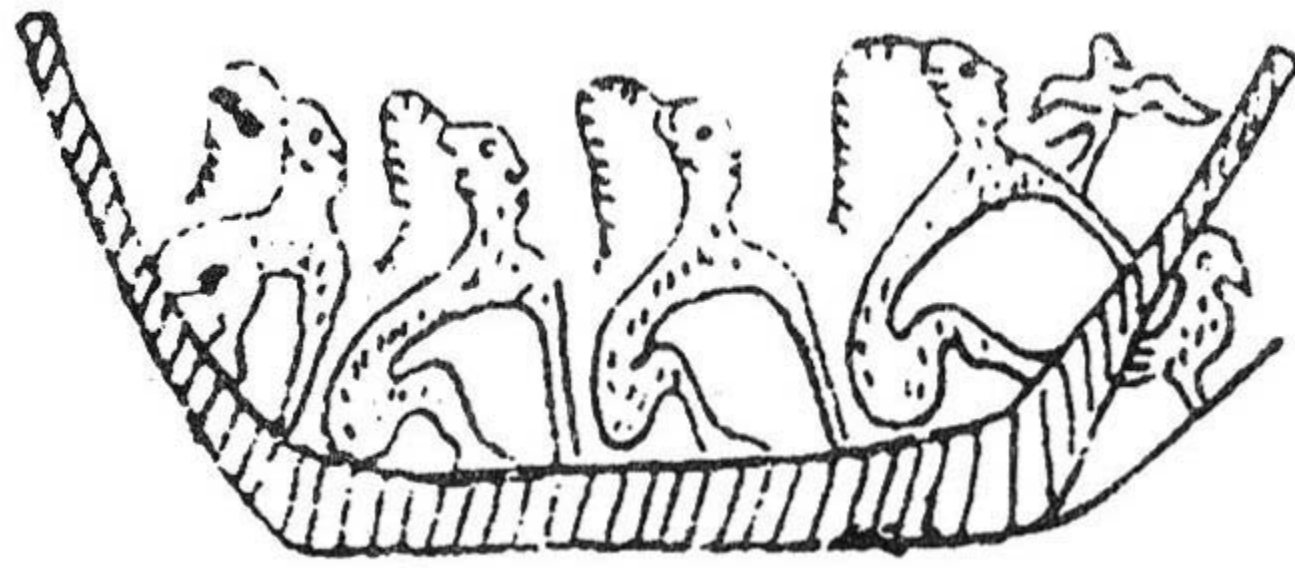
4. 廣西西林銅鼓鼓身的羽人和舟圖案(1972年廣西西林縣發掘的銅鼓墓，有一男性骸骨放在銅鼓內，為二次葬式。年代約為西漢晚期)(童恩正: 1990，P146)



5. 銅鼓羽人舟紋飾的變化(易學鐘, 1991, P463):

前1世紀-公元1世紀(雲南石寨山, 貴州遵義):

前4世紀-前1世紀(雲南石寨山墓葬群):



資料:

汪寧生(1992), 《雲南考古》, 昆明: 雲南人民出版社。

(1989), 《銅鼓與南方民族》, 長春: 吉林教育出版社。

童恩正(1990), 《中國西南民族考古論文集》, 北京文物出版社。

廣東省文物管理委員會, 廣東省博物館等編(1991), 《南海絲綢之文物圖集》。

易學鐘(1991), 〈銅鼓研究的分期成果〉, 《雲南青銅文化論集》, 雲南省廣東省博物館編,
昆明: 雲南人民出版社。

活動消息

東坪洲環島考察 暨 華南研究會一九九九年會員大會

東坪洲環島考察

日期: 一九九九年八月十五日

集合時間: 上午八時(8:00am)

集合地點: 馬料水碼頭

(從中文大學火車站步行往
碼頭, 約需10分鐘。)

費用: 全免(參加者自備船費及午膳)

報名辦法: 請致電 23587778

或傳真 23587774

領隊: 馬木池

(請各會員踴躍參加。)

華南研究會會員大會議程

1. 討論及通過一九九七年至九九年度幹事會會務報告。
2. 討論及通過一九九七年至九九年度財政報告。
3. 一九九九至二零零一年幹事會選舉點票及公佈結果。
4. 新一屆幹事會簡介未來工作計劃。
5. 其他事項。