

# 賀州廈良村點燈寨考察報告

徐桂蘭

廣西民族學院圖書館

點燈寨屬廣西賀州市八步鎮廈良村，位於八步鎮南 2 公里處臨江東岸。現居住著一百多戶人家，總人口 1298 人。點燈寨是漢族雜姓聚居村寨，居住著講本地話的何姓、梁姓、侯姓八都人，也居住著講客家話的賴、黃、吳、許、梁等姓氏客家人。雖然各姓氏遷居點燈寨的源流不同，歷史有長短，但彼此間和睦相處，友好往來，融洽地生活在一起。筆者 1999 年 1 月 28 日到 2 月 12 日對點燈寨作了田野考察，現將考察材料整理如下：

## 一、點燈寨名的由來

點燈寨依山傍水、山清水秀、景色宜人，是一塊被香山環抱著的風水寶地。

寨中聳立著一座高 100 餘米的秀麗山峰，山上古木參天，山腳綠草如茵。相傳 600 多年前，每到夜幕降臨就有一盞明燈在山頂閃閃發光，徹夜長明，終年不息。傳說是遠古時候有位仙人下凡，在山頂上點著了這盞燈火，故人稱“點燈寨”。也有人傳說點燈山上的燈是孔明燈，說是諸葛亮死後沿江放逐滿江河燈。河燈從湖南漂流而下直到廣西臨江。其中有一盞河燈見此地風景如畫勝入仙境，便隨一陣狂風飄進山洞，與山為伴。燈火白天為村民取火供暖，夜晚為各村寨送去光明，故也稱其為“聖火紅燈”。據說那燈在山洞中遠遠看去就像個大紅宮燈懸挂在洞裏，人們還可到洞裏去接火種呢。

點燈寨寨口有座獅子山，獅子山對角有一座“仲山”，原稱“文筆山”，原來山上有一山峰恰似一支直插著的毛筆，故稱“文筆山”。文筆山對面的八步鎮有座“雞心山”，形如筆筒，故稱為“筆筒山”。筆筒山旁邊還有一座“筆架山”，當然遠遠望去形如筆架。

由於點燈寨是一方風水寶地，人傑地靈，萬物易長，生活富裕，自明朝洪武年間本地人何姓始居

點燈寨至今已 16 代。何家在此居住生活一直丁財興旺、門庭富貴。起初點燈寨僅有本地人居住，並只有何、梁、侯三姓，當時的點燈寨是屬鵝塘管轄。後來，特別是人民公社期間將鴨子寨也劃入了點燈寨。1958 年後點燈寨劃歸廈良村後就形成了本地人和客家人同住一村，多姓和睦相處如一家的“點燈寨”了。

## 二、點燈寨的仇人歐陽暉

點燈寨的村民至今仍熱愛自己腳下的這一方熱土。談起這裏的一山一水，一草一木都不能不流露出無限深情。據說古時點燈也出過幾位名人，至今點燈還留傳著一首民謠：“點燈出了個太平王，丹村頭頂不用狂。塘金玉鳳留一半，清水、並田一掃光”。遠的不提，就解放前何姓人家選出了個何日光這位值得人民永遠稱道的地下共產黨員。何日光 1936 年入黨，曾在南寧市醫學院就讀，任黨支部書記，兼任南寧市地下黨市委書記，後擔任過某縣宣傳部長。抗日戰爭後調到十萬大山戰工團任隊長，他是一位為廣西解放事業作出過偉大貢獻的革命黨人。曾跟隨他革命，給他當過警衛員的何記科老人（點燈寨前任村長）一說起他直豎大拇指。

可是，點燈寨如今並沒有出多少名人才子、貴人，這又為什麼呢？一說到這一點，點燈寨人無不咬牙切齒，痛斥他們共同的仇人歐陽暉。

話說明萬曆四十四年（公元 1616 年）廣東順德舉人歐陽暉調任賀州知縣。他在巡視點燈寨時，發現了點燈寨不僅是塊風水寶地，而且是“臥龍戲水”之地，日後必出人才。心懷鬼胎的他便想設法要破壞點燈寨的風水，阻止此地出人才。於是他請來心術不正的地理先生歐陽芳商議對策，然後假惺惺地到點燈寨跟何龍溪老先生商量。說是點燈寨如今財丁兩旺就是官運未到，若在對岸建一涼亭必能人才輩出。老先生不知是計就沒加反對。歐陽暉就在點

燈山對岸“大岩口”，現人稱“石涼亭”(即今梧州地區制藥廠)的地方建了一座涼亭。涼亭恰似一枝“吹火筒”面對點燈山，等涼亭建好點燈山的燈就被吹滅了。從此何家家運衰敗，再沒有人升官發財。

歐陽暉並沒有就此罷休，後來他又借為點燈寨修路，在沿獅子山腳進點燈寨修築了一條路。修路雖然是為百姓謀利益的好事，誰知歐陽暉是通過地理先生的推算在路下設下了一道陷阱。這一條路全程用鵝卵石鋪墊在下面，恰似一條石鏈子將獅子山的神獅用鏈條鎖住了。據說獅子從此就被鎖死了。隨後歐陽暉又下令挖去了文筆山上的“文筆”。不讓點燈寨出文才。如今“文筆山”已無文筆僅剩一底座，故筆筒山也就叫“雞心山”，而無人再稱其為“筆筒山”了。

### 三、點燈寨各族始祖源考

據《八步鎮志》等資料記載，以及點燈寨 60 歲以上老人口述，均認可最先到點燈寨定居起家的當屬何姓人氏，即何龍溪老太公。按何氏家譜記載，何家祖先原系湖廣珠璣巷寶慶府要華縣何家塘人氏。始祖玉堂公生二子，其長子文明公，次子文信公，後居廣東順德縣。文明公所生四子，其中次子天祿生下龍溪兒。

據何氏 37 代傳人何記德老先生口述。何家 20 世前本姓韓。明朝洪武二年，龍溪公與兄長被官兵追殺，從湖南逃至賀州。官兵殺害了兄長。一天龍溪公逃至河邊，眼見被官兵追上，只好裝聾作啞不再往前跑，官兵下馬，問其姓甚。龍溪公搖頭晃腦手指河面，官兵誤以為他姓何，便也沒殺他自往前去。龍溪公感謝河流救了他，而且他發現這是一塊不錯的地方。就不想再走，於是就地住下並改姓為何。何龍溪就成了點燈寨何氏第一代始祖。何家開始只在點燈寨搭棚開荒種地，日後娶了黃氏成家，生下二子名何庠、何序。一家人開始利用河水方便，河邊又有一平地，便養起鴨子，雖日子清貧卻也過得不錯。就這樣世代繁衍定居在此。如今 60 多歲的何記德先生已是點燈寨何氏始祖的第 16 代傳人了。

何姓之後來到點燈寨的是梁姓本地人。據梁吉祥(60 歲)說梁姓太公是與何姓太公一同從湖廣珠璣巷來的。只因梁姓太公晚到了一步。他見何太公正在點燈寨用木條圈地，梁太公生怕好地都給他佔去，一急之下就說以點火燃燒劃地，燒到哪，哪就是梁家田地。這樣他點燃一把火就燒起來，不僅燒著了大片沒被木條圍圈的地，就連圈好的地也被其燒佔了，從如今的點燈寨中心一直燒至觀音岩前都成了梁姓田地。老實的何太公見都是來自一地的逃難同鄉，也不說一句話，和和睦睦的二姓人就這樣居住一地、安生養息了。直到土改前點燈寨的大部份土地都是屬於梁姓人家的。

如今點燈寨本地人的三大姓氏，侯姓居何、梁之後遷居入點燈寨。據侯金德老人及梁、何記德等老人口述，侯老太公年輕時是挑著貨郎擔賣針頭線腦的生意人。由於侯太公為人忠厚老實又肯吃苦，常來常往於點燈寨中，與何、梁老太公都結下友好情緣，後勸其不要再走南闖北，就在點燈寨安居下來。

從摘錄自廣東封開縣南封區侯村侯氏族譜的侯金德老先生珍藏的族譜來看，他們的回憶是有根據的。

雖說族譜上記載粵、桂、湘等省姓侯者都是南京珠璣里而來，同源於江蘇省南京，南雄府始興縣牛田村珠璣里十七堡十八圍，因逃難流落到各地的。據點燈寨侯氏族譜載，點燈寨侯姓一世祖積聲公原居廣東封開縣南封區深範村之第十世。積聲公年輕時經商來到賀縣八步，在明朝萬曆二十年(公元 1592 年)與點燈寨何家某人結為兄弟，何家為其介紹在點燈寨購置田地開始居住在岑髻，後遷居點燈寨內。83 歲的侯金德老先生今天已是點燈寨侯姓始祖傳下的第十一世傳人了。從此點燈寨何、梁、侯三姓同住一村如同兄弟般友好相處各自繁衍生息，至今仍是點燈寨的三大姓氏人家。

點燈寨除了三大姓氏的本地人外，先後入住了十來姓氏的客家人，其中黃姓客家三兄弟是其爺爺黃榮魁始遷來點燈寨的。

黃家祖上第十八世祖原居住廣東興甯治德樓中

堡翰下，後來移居廣西賀縣芳林鄉松村，現黃家祖墳仍在芳林。黃家是芳林的一大家族而為何黃榮魁獨身來到點燈寨呢？據黃榮魁的孫媳說：黃榮魁之父即黃盛雲的太公並非太祖所生之子。太祖是較為富裕的人家，想為家族增丁添口花錢買下黃榮魁父親作兒子。但是買回的兒子長大後與父母不甚和協，兒子認為得不到父母的愛，有意與家人另居，太祖即在鵝塘高君領買了房子給他另居。民國時期，國民黨抓壯丁到高君領，黃榮魁時下正值年輕，為了逃壯丁就跑到了點燈寨。看見點燈地方不錯，寨上人家也都對他好，就在此居住下來了，後來生下三個兒子，就是如今點燈寨的三戶黃姓客家人。

客家人入住點燈寨的時間並不長，至今不到一百年的歷史。許姓的客家人居點燈寨僅有一戶，稱自家原是江西人氏，祖上從江西來到廣西後先居住在鍾山的西灣，後遷到八步的鴨子寨，再從鴨子寨遷居到點燈寨。因為客家人後來到點燈寨，故都沒有自己的土地，初來時均相當地主的地種，土改時政府作主才給客家人分了田地，從此客家人就成了點燈寨真正的主人。

由於以上的原因客家人在點燈寨的居住情況比較特殊，他們不像本地人一樣，一個大姓聚居在一起，而是各家各戶分散居住。就是黃姓三兄弟的房子各家也沒連在一起，各自都隔著幾個山坡。

許氏這一家如今主要以種菜為業，按客家習俗，年輕的媳婦(今 27 歲)當家作主。

黃氏客家族譜曰：黃姓者，總不離南陸公之苗裔。至二十三世淵公遷居江夏之城西，即今湖北武昌府江夏縣其兒孫森森，衣冠振振。有修、德，由直、通、前等公著厥名，於九十二世侃公由江夏遷至光州，由光州始入閩，居邵武府和平縣，傳一百一十九世峭山公，生七子，公留三長子待養故里，其餘皆擇勝地而居。

如此看來黃姓客家應出於福建。是由福建分流入廣東而下廣西入賀州的。但不論其源出何地，並擇勝地而居看來是客家人流居各處的原由所致。

#### 四、點燈寨的族群關係

點燈寨的一百多戶人家，1298 人中，男人 641 人，女人 656 人，現 18—60 歲的勞動 727 人，一般平時多以八都話作交流工具，在不同族群之間的交流多以桂柳話為主。因為作為西南官話的桂柳話在賀州地區使用十分廣泛。

點燈寨以本地人何、梁、侯三大姓為眾，他們都講八都話，但同時大多數人都能說三到五種以上的語言，如附近鸕鷀寨的鸕鷀話，曾屋片的九都話，以及本寨的客家人的客家話等等，但是，不論是黃、吳、許、陳，還是徐、朱、劉、賴，大凡客家人，入住本地人中間者都僅說本族群的客家話和略說些桂柳話。有人說客家人保守，也有人說客家人高傲，其中的原因有待查考，但有一點是確實的，就是客家人平常交往中只說客家話。而點燈寨的本地人為了與後來的客家友好的往來，和睦的相處，他們人人都不計較這一點，而是主動地學會了客家話，用客家話與客家人交談。不僅老一輩這樣做，而且一輩輩地傳下去。這也許就是為什麼客家人能夠插花般地，遷徙到比自己早到，且根基較深的本地人中間立足居住下來，並被本地人接受，生活得十分和協的重要原因之一吧。

國民黨時期，罪惡的反動派曾在廣西挑起過“土客之爭”。在這期間，賀縣曾來了個土匪頭子岑孟達，後來他擔任賀縣縣長，賀縣人稱其“魔頭”。此人不僅長著醜陋無比的臉蛋，滿腦袋的疤痕，且十分好色，在賀縣取了五個老婆還不知足。就是這個魔頭從心底裏仇恨客家人，鼓動、製造土客之爭，就是搭台唱戲，他也要規定本地人的戲台必須比客家人的戲台高出二尺。

有一次岑孟達挑動本地人去打客家人，有一批本地人準備應聲前往，被當時頗有聲望的何水林老人知道，他馬上站出阻止，他告訴大家點燈屬鵝塘管轄，鵝塘駐紮著的國民黨團練、軍隊都是客家人，你們不要以為岑孟達是國民黨，凡是國民黨都是打客家人的啦！他還說若你們一定要去打客家人，只能打一下決不能打死人。最後人們都識破了岑孟達的不測之心，沒有打起來。解放初期在賀州貼出

的標語就是“打倒蔣介石 活捉岑孟達”。1950年岑孟達被賀縣人民第一個推上審判台，執行了槍決。

點燈寨的都人也與賀州各地的都人一樣都接納了來自不同年代的客家人，友好居住、生活，從來也沒有發生過重大的糾紛。

點燈寨可稱得上是民風純樸之地，點燈人是善良忠厚之人。他們善待客家，平等對待操不同方言的族群。何、梁、侯三姓八都人歷代相處如同兄弟一般。雖不同宗同祖，但他們共同奉一座土地廟，共敬一個土地爺。他們將祖上太公如何在初來點燈定居時的何、梁爭地而未生爭執之事，及侯姓太祖與何姓太祖結交留居點燈的故事代代相傳。教育下一代不以姓氏有別要與人為善。所以歷代以來何、梁、侯三姓家人在點燈寨是沒有發生過口角之爭的。僅在前幾年有梁家後生仔為了一點小事與侯家小兒發生爭執。侯家後生仔聯合侯姓後生一幫，揚言要消滅點燈梁姓人，侯家長輩知道了立即怒斥眾後生，對其進行祖德，祖訓的教育。後來和好如初，沒有發生意外爭紛。

由於點燈寨地方好、人更好，雖不出什麼達官貴人，也沒有顯靈的風水之說。但在這裏生活平靜幸福，人緣和美，所以越來越受到外地人的青睞。如今點燈寨人取外地的媳婦進門越來越多了。不同民族、不同族群的姑娘都有嫁入點燈寨來的。據資料統計，解放以來就有 11 種不同語言的族群人嫁到了點燈寨。她們分別為：客家人 61 人、本地人 67 人、梧州人 31 人、廣東白話人 13 人、九都人 34 人、桂柳話人 5 人、壯族 12 人、董家話 7 人、瑤族 2 人、八都話 12 人、鸕鷀人 1 人。

但是有一點使人不能明白，點燈寨的何、梁、侯三姓本地人均認為自己點燈寨屬火，不能與澁水、塘金寨、清水寨的人通婚。因為他們幾個村寨是帶水之寨與點燈水火不能相融，此一觀點且根深蒂固，歷代不破。點燈寨歷來未娶過“水”寨的媳婦，也沒有一個點燈的姑娘嫁往這幾個寨子，而且至今仍固守此俗規不變。

前面曾提到過的點燈流傳的一道民謠：

點燈出了太平王，丹村頭頂不用狂。

塘金玉鳳留一半，清水、澁田一掃光。

歌謠中包含著第一層意思即太平天國之前，由於點燈的風水被破壞，點燈寨不再出人才而被鄰村笑話，丹村及塘金寨、清水、澁田等村寨的人都看不起點燈寨的人，常譏笑他們，故當年點燈寨出了太平王時為點燈寨人出了一口氣，有人就編了這首歌謠唱出點燈寨的心聲。第二層意思也包含著這幾個村寨不僅為此給點燈寨心裏留下怨氣外，更重要的是“水火不容”誓不往來之意。

歌謠唱歸唱，老觀點傳歸傳，不論是怨氣也好，是看風水算卦得出的結論也罷，值得慶幸的是應該承認實際上這樣的老規矩已經被點燈寨人破了。看統計數字可明白，解放後點燈寨取自蓮塘、鵝塘、清塘及河田、黃田的媳婦已不下幾十個。這些塘、田不也是帶水的嘛？為什麼就可水火相溶呢？還有世代不成文規定不能聯姻的澁田如今改稱靈鳳，即平安寨了，點燈寨在 80 年代初就從那裏娶回來一位媳婦。

如果說點燈寨本地人的特點是忠厚友善，那麼點燈寨的客家人最突出的優點應是勤儉樸實且家規甚嚴。點燈寨吳氏族譜及黃氏族譜中的《吳氏家規》《黃氏家規敘》就是二例（見附錄）。在黃氏族譜中尚有祖公留芳後世的《記認親屬詩》一首云：

分枝隨處立綱常，日後他鄉即故鄉。

晨昏須存祖爐香，三七男兒當自強。

## 五、點燈寨的民俗風情

### 1. 祖宗節

常言道十里不同風、百里不同俗。就是點燈寨各姓、各不同族群中亦保留著自己獨特的民俗風情。但有一點十分一致的是大家都最看重一個節日那就是“祖宗節”。說起祖宗節並非是節日，實為祖上太公的祭日。

何家在點燈寨的第一代太公墓就在點燈寨上，也就是當年他老人家開基立業年代裏放鴨子的那塊小山丘上，離何記德先生現在的住處僅 200 米左

右。何家太祖的祭日是十月初一，於是這一天何姓男女老少都得遵照祖上規定前往太公墓地祭拜。這一天健在的老人們需作許多準備，要殺羊、宰豬。一定要有全羊、豬頭作祭，並準備好雞、菜蔬，大量的香燭，紙炮、紙錢。屆時選出一位文化較高能識文斷字的長者，寫好祭文，請來樂隊(一般都請廈良的八音隊)，在祖公墓前的半圓平地上按輩分(長輩在前、晚輩在後)依次列隊，宣讀祭文後燒掉，奏樂擊鼓，司儀叫拜，子孫們按輩分下跪拜祭。祭品擺在墓前，燒上香燭紙錢、放炮。祭拜完畢就在原地支鍋燒煮、分吃。此日從早上來到墓地要到天黑才吃罷散夥。不論颳風、下雨無人不到，祭期更不可以風雨而改，因為這是祖上的條規。在墓碑上刻著呢。

在土改前祭祖用的銀子來源於祖上留下的公田積蓄，看何龍溪老太祖之墓可知。當初他留下的公田有：蒸嘗田名二中並田八丘；大領頭四十六丘；粉壁腳田十六丘；深水田六丘；禾鷹塘底田六丘；蓮塘邊二丘；頭頂村木園頭田二丘；大墳塘一口木園頭長田尾一丘。以這些田的田租用以祭祀足矣。現在已不存在公田田租之事。所以現在何氏家族在十月初一祭祖活動中的開支一般都是各家各戶集資而成。

不論什麼情況下十月初一這一天點燈寨何姓人氏都會到墓地祭祀，就是在外工作的人，沒有特殊情況也都得趕回來參加，即便是在生活最困難的歲月裏也不曾荒費這一天的祭祀。這一天大家都開開心心地在太公墓前祭奠自己的祖先。據說何姓太公祖德深傳，墓地風水特好，通過祭拜、太公定會保佑他的後世平安、吉祥、健康、如意。據何記科老人說這塊墓地本身便是太祖善良厚德才得到的風水寶地。相傳太祖何龍溪一世養鴨在點燈寨，勤勞、善良、待人厚道，老來臨終時，恰遇一風水先生打點燈寨路過，見老夫婦倆人好，說要為他擇一風水寶地，讓其後世興旺。太祖婆客客氣氣招待了風水先生在家住了三天，最後一天先生準備遠行。太祖婆殺雞請先生吃飯，並為先生備下一份路上吃的飯給他帶走，吃飯時風水先生吃了雞脖子，吃了雞腳、雞翅，吃來吃去也沒有吃到像樣的雞肉，心裏

想，看來這對夫婦心地不太善，連雞肉都不捨得給我吃。吃完飯他也照例不違約給夫婦倆點了一塊風水地，但不是現在這個朝向，而是稍偏一點。先生上路走了，走到半道肚子餓了，拿出何太祖婆給他的飯來吃。誰知米飯底下都是雞肉，這一下先生明白了，當即轉身返回點燈寨，急匆匆來到何老太爺家，說明對老太爺有誤解為他重新點了風水墓地，就是現在這塊墓地。

所以點燈寨何姓子孫祖輩輩不忘記祖公厚德，祖祖輩輩都堅信這是祖公積德而得到的風水寶地。

按中國老百姓的習慣一般都在清明節上墳的，那點燈何氏人家清明還上墳嗎？何氏太祖墓碑上祭祀條規刻明：“一輪流到各房清明春日行挂掃後以十月初一為祭期風雨不改”原來清明節為各家各自前來祭掃。略備三牲、香燭、酒水祭拜即可。何氏集中隆重祭拜祖先必須十月初一這一日。

七月初七是何氏太祖的生辰，點燈寨何氏家族也稱這一天為“祖先節”。雖不算得上隆重，但也都要準備上幾桌酒菜，邀上同族親戚共飲，以祝賀與懷念先祖生辰。是日清晨家家都去河邊取水做酸，說這日晨河水做酸最好，不發白、不變質。因為這河水是神水。到了下午4 5點鐘，年輕人、孩子們都到河裏洗澡。說洗過七月七河澡，強身健體無病無災。這日中午吃得飽飽的，下午什麼活都不幹，全體何氏家人都在河裏戲水遊戲，熱熱鬧鬧玩水。

而梁姓本地人早年是在六月初二這天祭祖，這一天是梁太公的生日。現在梁姓人家的祭祖節改在八月十五。原因是六月初二天氣太熱，準備祭品三牲頗有不便。

而侯姓家族是在九月初四祭太公、他們稱“太公節”，這一天是侯氏太公的祭日。

最早擔著貨郎擔入居點燈寨的侯氏一世祖公墳就在點燈寨入口處，還有五至八世祖宗的墳墓也同在此。只是二、三、四世祖墳，由於沒有墓碑或是什麼原因，無法找到。

點燈寨的客家人都不過祖宗節的，只在過春節時祭拜祖宗。

## 2. 炮期

除了祭祖過“祖宗節”外，點燈寨最重大的節日也許數“炮期”了。解放後雖沒有搞過炮期，但何記德老先生對小時候看到過的炮期搶炮仍記憶猶新。

何氏炮期在六月六舉行，三年舉行一次，在特別的紙炮內藏有一個銅圈。待炮鳴放飛向高空落下時，年輕力壯者齊上轟搶，搶得銅圈者當年打醮時可當醮主。更誘惑人的是得銅圈者即可如寨主一般被視為首領，在三年之內寨中何氏田地由他收受田租。點燈寨的搶炮得勝者每年大約可收到 2850 市斤左右的租子。當時何氏有一千多畝田地。故搶炮得勝者搶到銅圈即到土地廟拜謝土地爺。在土地爺前由上屆銅圈得主將地租收租本子移交給他。

點燈寨梁姓家族也行“炮期”，並且他們要到蓮塘的“立琴廟”拜過盤古大王神，然後再進行搶炮。據說搶得銅圈者歡天喜地回到家將圈擺在家中神台前，這樣即便大火燒起來也決不會燒到他家。炮期裏寨子裏也像過節一樣，家家戶戶準備許多食物，大家在一起飲酒慶賀。炮期結束後由得勝者請客宴請鄉鄰。等打醮時就由搶炮得勝者以醮主身份組織籌備工作及安排程式，請八音隊、籌款、商量活動規模等。

點燈寨本地人打醮都在黃田祖宗祠堂舉行。早些年老老少少都趕路去參加，近年來人口增加了，都怕路遙不方便極少全體出動。只是在集資後選派出能說得上話的較為能幹的 5-6 人前往參加。在家的人雖不直接參加打醮，但每人都自願出資，多少不限，少者一角二角，多者數十元不等。寨子裏大約每次出資 200-300 左右，但有一條每人必須遵守的即在醮期必須戒葷吃素。吃素期視醮期長短而定，一般打醮三天即吃素三天。俗謂只有吃素以表示參與打醮心誠。神靈的保佑才對你靈驗。屆時點燈寨中的客家人也出份子參加打醮，以得到神靈的庇護，也表示加入積善行德做好事的行列。因為打醮的主題就是請神靈來做證。教育在世之人都積德行善，為民做好事，做好人的一種特殊民間習俗。

### 3. 土地爺

平時最經常受供的要數本地的土地爺。都說一

方土地保一方平安。點燈寨何氏單立一座土地廟，大概是何家先來點燈之原故。一般僅何姓舉行的祭祀活動和節日都去朝拜何氏土地廟。後來有了何、梁、侯三姓本地人同住一村，且和睦相鄰的關係後又在村頭，背對點燈山立了一座三姓共尊土地廟，廟裏不僅立有土地公公，還有土地婆婆、兩老一左一右紅袍加身，笑容可掬、滿目慈祥的坐著，在土地婆婆的左膝上抱著坐著一小土地兒。這充滿家庭溫馨的土地廟也許更能使點燈寨的村民感受到土地神的體貼和細微的關懷。

村子裏的客家人沒有立土地廟，也借這三姓土地供奉土地神，本地人若在土地廟舉行活動，客家人一般都湊份子參加。大凡節日、祭祀如三月三、七月七、七月半、八月十五等等本地人都要拜祖宗牌位、拜土地爺。

### 4. 端午節

端午節也算得上中國人的一大民間節日，特別是漢族，紀念民族英雄屈原、划龍舟、包粽子、桂香囊、辟邪、驅鬼都是平常的習俗，點燈寨的本地人梁、侯姓及客家人也都要與漢族其他地方人一樣熱熱鬧鬧過端午節，但惟獨何姓本地人歷來不過端午節。

原來何氏曾有一位太公在端午節這一天遇難給家族留下了永遠的沈痛。很早以前，何氏也與平常中國人一般端午節這一天要包粽子、殺雞、買肉、飲雄黃酒。有一年端午節清晨，何氏有一位太公去河的那邊黃田街上買過節菜、肉。興沖沖返回點燈寨，在寨口的渡船頭，乘船過河，誰知那天浪急水深又遇上風，船被掀翻，太公被淹死。從此以後何氏家族就立下規矩，以後何氏不再提端午節，五月初五這日誰也不過節了。

至今點燈寨的何家也都沒有了過端午節的習俗。

### 5. 農作風俗

點燈寨一百戶人家均以農為本，種植水稻，其主要經濟來源是種蔬菜。由於點燈寨離市區的幾個大菜市較近、遠的僅二里地，最近的不到 1 里。且村裏地平，近水，是得天獨厚的種蔬菜之地。一般村民都在下午四五時將菜採摘回家，明日一大早天

沒亮就擔到菜市口轉手給二道菜販子。這樣雖然菜價較低，但圖個快捷利索。蔬菜一出手，立馬轉身回家準備出門到田園種菜管理，省去叫賣的時間。或者就由菜販直接上門來收購。近年來商業搞活有不少農戶種菜往外遠銷，點燈蔬菜遠銷至北方，也銷往本區大城市及廣東。點燈的蔬菜還稱得上全廣西有名的呢。

早些年點燈寨也種過大量的瓜子(紅瓜子)，後由於種瓜子的地方多了，尤其是信都紅瓜子這樣的名牌佔了上風，瓜子賣不起價，故改種過煙葉，銷往鍾山煙廠，至今仍有許多家庭在種。現在種得最多的除蔬菜外，就數西瓜了。近年來點燈寨人操起種瓜子的看家本事種上了改良的優良品種大西瓜，由於點燈寨的水土好種出的西瓜又大又甜，能賣好價錢。

#### 6. 飼養習俗

養豬是中國農民一項重要的副業和經濟來源，點燈寨長期以來在飼養家畜中也形成自己的風俗習慣。

首先建豬圈必須選大月即有 31 號的月裏開工，取其意大月子裏養豬長得大之吉意。在豬圈的圈門，欄柵上貼上紅紙寫上六畜興旺等條子，請土地爺保佑豬好吃肯睡，易養快長。準備買豬仔，先在家中祖宗神位前中央備好一碗粥，三杯清茶，在豬籠上蓋上米篩，米篩上放一條主人的褲子，用以避邪。買回豬仔一路往前走回家；路上遇見人時見者不可以說“某某買小豬”，這是很不吉利的，而只能說“買大豬回啦”。回到家一進門先在祖宗牌位前站好，豬籠擺在地上，家人端起神位前的那碗粥給買豬人喝下去，一定要一口氣吃完，說明買回來的豬肯吃，能長。

點燈寨人都很愛養貓，現在仍家家養貓。習俗規定各家買貓回來時必須讓貓從大門口右邊的貓狗洞進入，主人進屋後抱起它，到祖宗碑位前燒支香，然後到樓上去對其進行入室教育。要它老老實實在家呆著晚上努力抓老鼠。白天餓了到廚房灶頭的貓碗吃飯。平時還對貓嚴加管教。據說點燈寨的貓還是很勤奮工作的，一見老鼠奮不顧身，嚴於職守。

養雞要注意雞的動向。如果有發現母雞會叫，

習俗認為會帶來不吉利，立馬將雞給殺了，拿到十字路口，點上一支蠟燭、一支香，並把雞頭砍下來放在插香燭的地上，意謂送走不祥。若有公雞在晚飯後，三更前鳴叫，也要如此照辦，送走不祥以防出事。

耕牛是農家的寶貝，買牛養牛農民都視其為一大事。點燈寨人要是家裏要買牛得請來風水先生推算出好日子才能去買。買牛時不能忘記向賣牛的討一方紅布，俗稱“討紅”，這樣牛到家後會吉祥，使家中日子過得紅紅火火。過大年的時候要將準備過年的最好的食品——糝粑給一些牛吃，以示對它的重視和愛護。

#### 7. 居住習俗

客家人在點燈寨象插花似的居住在本地人中間，他們的房子分散落在各自選定的田邊、山腳。但是當你踏上點燈寨，立在各家門口一眼便可看出這一家是客家人還是本地人。因為房子各有自己的特色也十分明顯。

客家人不論住到哪，遷居何方都保留了家家特有的“回籠屋”的式樣，屋前有了半圓池塘，屋後有一半圓或是瓜果菜地。大門口上方左右兩邊各設圓形小窗像二隻眼睛。下方左右各開二個方形小窗是出氣孔。正廳左右，順著子孫繁衍不斷加建擴充廂房、廚房往兩邊延伸。

而本地人的房子決沒有客家的這種外在形式，一般大門前一大空地正中的主房。人口多了兩邊隨地形不同加建平房。大門進去是正廳，立神的碑位之地，門口右牆邊有一小狗小貓洞門。但是有一點卻是一樣的，即點燈寨的所有房子都坐東南向西北。

點燈寨建屋有一習俗，都得請風水先生來看風水，按羅盤指向選地基，選家門的朝向，那麼每一家每一戶也不定都請同一位風水先生吧？再說每一次的羅盤指向怎麼就會如此一致呢？原來村子男老人都說，實際上點燈寨的屋朝向都是朝著村頭獅子山下的龍頭廟了。

相傳原先的龍頭廟是一座非常靈驗的神廟。龍頭廟下游不到二百米處在有一白鴿龍，早年凡經過龍頭廟的龍船都不得在龍頭廟前停下，等朝拜了廟裏

的龍神即可順順利利行走。否則過了龍頭廟定被即白鴿龍給吸沈下去。據說有一年從梧州下來的二條龍船，過龍頭廟時不聽勸說不停船拜龍神，結果就真被白鴿龍吸得沉下水底，既無人浮上來也不見船的影子。但是從那天起，龍船鑼鼓是七天七夜在龍頭廟附近回蕩，點燈寨是聽得真真切切的。

當地還有一條規矩，凡穿白衣或白褲子的人經過龍頭廟必須進廟跪拜龍神方可前行，否則不可朝前走，且要叫你跪著直到有人叫方可起身，否則跪上幾天幾夜也不得起來。

現在這些規矩也沒有了，因為龍頭廟已不存在了。民國時期國民黨營團司令梁海蛟有心要發展賀縣的教育事業，決定在賀縣辦一中學。他不知相中了這龍頭廟的建材，還是怕龍頭廟有礙新建的學校，硬是拆了龍頭廟，建了如今的八步二中，倒是除了許多的隱患又做了一件利國利民的大好事。

點燈寨建屋習俗中動土之位置十分重要。動土前還得請來風水先生，一定要按羅盤指向的東南向

之右角作為動土之位。其次是上大樑最講究。是日特地為升大樑擺酒，準備好一些糍粑，請建築師傅吃糍粑飲酒吃肉，為上大樑說好話，屆時點香燃燭放炮，準備好許多的小紅包，分發給村裏男女老少。

屋建好後請來算命先生，按屋主的出生年月日，落地時辰，推算出進入新屋的日期及時辰，即定下搬新家的好日子。屆時要在新屋門口擺一些糧食、油、蔬菜、鍋頭，表示日後豐衣足食，樣樣不缺，生活富足。

進門時要由戶主帶領全家人一同進入，屆時每一家庭成員不得空手，必須手持物品，並由一人拿一盞燈，稱“長壽燈”，一般以前用燈草燈，現都改用煤油燈。照亮全家進新屋、意即將光明帶入新居，全家長壽幸福。進屋後，家人三天內不得到人家家裏串門，走動，就是親友家有婚表大事發請有約也不可前往赴宴，只得打個封包表示祝賀。三天內不許家人拿任何東西到屋外。有客人來賀喬遷之喜的只許拿進來東西而不許從屋裏往外拿走東西。意謂有進無出，風水不外流。

#### 附錄一：吳氏家訓和吳氏家規

##### 一、吳氏家訓

家無論貧富，總要子孫賢肖，人無論智愚，總宜教之詩書，大之揚名顯親榮宗耀祖，小之明理達詞知名識數，以及星相醫卜皆不能外級，有貧極不能近師，魯極不能記誦者，農工商賈皆為正業，亦宜從幼時教習禮義，講明孝悌，庶知；凜王章而守本份，不然子弟之不逮，實父母之教不先，誰之過矣。

##### 二、吳氏家規

國有明條，家有矩訓，其諄諄複不已者，無非示人有所遵循，勉為良善而已，今聖天子刊定法規，頒行州縣，命有司朔望宣講，集眾諦聽，所以引誘斯民者，至詳至盡，茲因族乘告成，更著家規八條，列于簡端，此教家即以教國也，後人其身體力行之，毋忽。

##### 1. 教父母

人非父母不生，生而教養成人，其恩罔報，故為人子者，必常側左右就養，過則從容譏諫，病則服侍湯藥，死則經營葬祭，在家婉容愉色，奉命唯謹，出任則移孝作忠，顯親揚名，方盡子職。若違逆執拗隨行辱親，聽妻子之言，而結仇應憂，此不孝之罪，上通於天，五刑所以首嚴也。

##### 2. 友兄弟。

兄弟為分形連氣之人，無論同胞共乳，應以友愛，即支子；庶孽，皆屬一律之親，必兄愛弟、弟敬兄，雖拆居分食，無別你我，斯合友恭之道，近有因財產而鬻起鬩牆，聽教唆而禍延箕豆。同

室操戈，視為仇敵，讀棠棣脊令之詩，當感愧無地矣。

(觀文而無詩，有遺珠之憾。幼曾讀古詩，意頗相似，今錄於後，以饗後世。公元 1984 年編者)  
兄弟須當念共懷 共懷兄弟莫爭財 弟當有酒迎兄飲 兄若開筵招弟來 弟讓敬兄終是福 兄強欺弟不為該 我今勸你親兄弟 兄弟和睦百事偕

### 3. 敬長上。

長上不一，有在家在官之長上，人同姓異姓之長上，不僅名爵一端，凡年齒先我者，皆是也。自宜稱謂各正，隅坐徐行，揖讓謙恭，罔敢戲豫，若干犯名分，目無尊長或以賢智先人，而輟轍前輩，或以血氣自持，而污慢高年，或矜富貴，或誇門庭，皆為狂悖，不得姑縱。

### 4. 和鄉里。

同鄉共井，相見比鄰，雖不敵家人骨肉之親，然亦當和睦以相向，故必出入相友，守望相助，疾病相扶，有無相濟。若勢利相投，貧富相斯，強弱相凌，大小相拼，或因微資相爭訟，或小忿相仇殺，此為陋惡之俗，凡吾族中，當初戒之。

### 5. 勤本業。

人生各有職業：士稽古致貴，農力田得食，工精藝阜財，商懋遷獲利，皆是為一生受用，以遺子孫者，故凡父兄之於子弟，必因其材質相近者教之，俾人各有事，庶不致為遊隨之民。其有博弈飲酒，詭詐貨奸，狐群狗黨，不禽不獸者，將來窮老失歸。嗟何及矣。

### 6. 莫非為。

人無論智愚，皆有所當為，與力所能及之事，不得謂之非為。惟飲酒賭博，逞兇鬥狠，足以敗名喪節，殺身亡家者當之；族有此輩，父兄亟加懲戒，無致寡廉鮮恥，為獍為梟，貽害族姓，至於瀆倫傷化，鼠竊狗偷，上辱祖宗，下玷家聲，此王法不容者也。

### 7. 擇婚配

夫婦為人倫之首，萬化之原，故兒女婚嫁，必擇其姑婦之德性何如，婿之賢否何如，而家之貧富可勿計。使貪財下嫁，而忍若 兒，六禮未備，賤同納婢，區偶未均，門戶不對，識者恥之。乘喪嫁娶，同遵法紀，此家族之魑魅，人類之蛇蟲，士君子不屑道者。

### 8. 慎祭掃

墳墓之掩祖骸，實後人發祥之始，祭祀以酬先德，亦子孫報本之心，故清明掃墓，必老幼親臨，雖遠亦至，衣冠羅列，各致其恭，庶神歆其祀，人受共福。若歲時缺祭，等於荒丘，惰慢失儀，同於兒戲，必明有人，非敗有鬼，貴豺獭不忘所自，人不若獸哉。

## 附錄二：黃氏家規敘

嘗見名門大族，莫不由祖宗忠孝勤儉以成立之。莫不由子孫頑卒奢傲以覆墜之，成立之難，如登天覆地之，易如燎毛，我族為江夏後裔，世守家箴，罔敢論越，誠恐日久生玩，特立家規。為之杜漸防微，知所警惕，各自植立，以永恢先代之緒，凡屬宗支，凜遵毋忽。

### 一、譜牒為崇本而設，查世系考源流

睦族屬，輯人心，誠重典也。故家譜卒三十年一修，違者以不孝論。其譜為例義，一代一欄，以至五代畢；一房一線。生下各房畢。凡前後嫡庶，所生男女，各於本母姓下載明。至教養成 人命名立字，宜將譜查考前代之諱，毋得重出犯上。若同輩同名，幼者易避。若男子有入贅他

姓為也胥或遷居各州府，或因事問遣，當注明某處立籍，使後裔知一脈可考。編成後貯於盒內，每季日曬，以防黴爛鼠咬，各宜慎之。

一、宗祠之設妥侑，祖先神主，聯屬族眾人心

每年春祭時，各房所添新丁，載明年庚冊；新婚者，將該名下載明某氏年庚；壽終者，將丁冊記明年月日時，銷號複載入忌辰冊，及原葬遷葬土名山向，生歿年月日時一體載明。至於各家祀奉祖先，每早拭淨神台，焚香時，宜誦朝夕莫忘親命語，晨昏須薦祖爐香之句，不忘祖訓，興起孝思至意。

一、先祖是生身之本，關係甚重

有停棺寄罐五年未葬者，限迫安葬。至既葬祖先，不論遠近世代墳塋各房各丁，務須一年一掃，不得因世遠年湮，拋棄不顧，任人鋤挖，亦不許各房侵葬盜葬，典賣他人情弊，違者嚴加追究。

一、承繼隨其自主，務以本姓為嗣

不論遠近親疏，皆系一脈，若共譜親支，宜查譜先於某名開除，次於某氏收入，不得同輩為嗣，孫輩為子，或以母族妻族陰抱養育，及將媳贅所生者，不許入譜若親女所生之子，婿家願顧承嗣者許載明緣由入冊。

一、和睦宗族

雖派遠代疏，亦念流傳一脈，喜慶優恤，以全族誼，苟殉情挾私恃強凌弱，子孫未必能昌，忠厚之人，混穆純篤，待人和平，處已公正，近則福履綏之，遠則兒孫發達，誠興家之本也，勉而效之。

一、尊而長者父兄

卑而幼者子侄，宗派森然，絲毫不紊，若年老者，雖晚輩致敬肅然，輩尊者雖年少，稱謂不苟，凡坐立毋得妄自越，此真故家風範，如族內有老而無靠之人，求尺寸之布，一勺之漿而不可得者，宜為力周恤，終此餘年，至幼年殘廢，孤苦憐仃，亦當提攜，不得任其流散，挂人齒頰，貽辱宗黨也。

一、父兄之教

不先子弟之率，不謹苟從容姑息，未有不入於浮妄者，故士農工商，各有常業，切不可出位妄謀，兩無所益，故自幼及長，凡起居動靜，將禮義廉恥，必隨時隨地而教之，不遵者責之，有過者懲之，庶已端人正士。接埶門庭矣。

一、嫁娶必擇其婿與婦之賢

及彼家教何如，不可徒慕其富貴，權勢財禮，貲之厚，又須量自己男女之才貌，擇其相當者配之，庶日後和諧，不相嫌怨，至門戶不對，良賤不敵者，不可貪圖財賄，以壞家聲，至交遊之道，雖重友聲之求，當嚴比匪之戒，須擇敦實者為之，以資其德，一切放僻邪侈，蕩浮誇之人，不惟無益，而且有損，務痛絕之，不可妄為結納。

一、持家務宜勤儉

若出入無度，侈糜相矜，縱富必至消索，甘守淡薄，無慕浮華，雖貧亦可營生，從來蕩費祖業，半由好奢華，不知節儉若錢糧收納，定期供應，預先措辦，依時急公，若遷延時日，差索錢銀身受比追國課，終不能免，即令空乏，亦當借貸早完。