

# 徽州的春祈祭社 - - - 介紹一份社祭菜單

王振忠

復旦大學中國歷史地理研究所

至遲自清初以降，「社則有屋，宗則有祠」便是徽州諸多村落中的常見景觀。春祈秋報作為農業社會的重要儀節，「春來早發催花雨，社鼓冬冬賽石扉」，可以說是當日春祈祭社的真實寫

照。題作明程敏政原編、反映徽州祭祀禮儀與社會生活的《祈神奏格》<sup>1</sup>禮卷，就收錄了一份《春祈祭社》科文：

伏以月屆仲春，適勾龍之啟祀；日臨五戊，當玄鳥之初歸。茲惟東作方興，敢爾虔忱昭告：今據（鄉貫）奉神信士（某某）眾信人等，涓今（某）年月日春祈之辰，謹備清酌，和羹鼎肉，花幡之儀，百拜致祭於（某）大社社稷明公尊神、社母聖宮夫人、社子社孫聖眾、掌管人倫罪福神君、五穀苗稼龍神、收攝蝗蟲使者、五方社令、一切神祇。鑒此香筵，受沾供養。伏念惟神參贊造化，發育萬物。社主土，稷主谷，實為天下之正神；春有祈，秋有報，總系人間之勝會。況茲社為一方之主，而吾家同百世之盟。不懈益虔，有求必禱。言念（某）眾信人等，生居塵世，多沐洪恩，每賴匡扶之力，寧忘祈報之忱。茲逢五戊之辰，聊賽三春之愿。謹備花幡，特伸朝獻。

伏以粒食養生，悉荷陰功立命；賦稅上貢，實蒙神力輸忠。東作屆期，虔忱昭告，爐焚真香，酒當初奠。

伏以滋生品物，輔相兩儀之功；百谷惟蕃，慰滿三農之望。神明罔祝，曷望有秋，爐焚真香，酒當亞奠。

伏以發生嘉谷，功被當時有光；粒我蒸[烝]民，澤流萬世永賴。仰祈庇佑，專望年豐，三炷真香，酒當終奠。

伏愿社主一方，稷延千載。螟蝗無侵害之危，雨暘有時若之慶。五谷熟而人民育，共樂堯歌；百室盈而父子康，載揚周頌。入則孝，出則弟，克綿後裔；富而貴，福而壽，永享無疆。有子才能跨灶，未子早賜添丁。讀書三元連捷，求財百倍全收。牲財旺相，產業興隆。凡居士農商賈之間，均享福壽康寧之慶。所有幡儀，用伸燎貢，伏望神慈，俯垂鑒納。

對於春祈祭社，清康熙、雍正時期由黃景琯、黃呂編纂的《重訂潭濱雜誌》中編「社燭」條曰：

吾里春秋社皆設祭，社首凡百戶，惟前後值年之二十戶與祭。祭畢，具飲福之禮。酒必老春，肴必豐腴，炙雞烹魚，大馘肥臠，觀者無不朵頤。稍有不善，則起訾之。蓋循甲乙，迭為賓主故也。然所費不貲，貧者每以為苦焉。<sup>2</sup>

潭濱即位於歙西平原的潭渡村。這部反映清代潭渡村落文化及社會變遷的史志資料，對於社祭後的「飲福」雖有概括性的描述，但其具體內容卻難知其詳。有鑒於此，下述民國時期的一份社祭菜單，似可作為異日進一步研究之參考。從同時收集到的一批文書來看，此一菜單所屬的地域應在歙南瞻淇一帶。茲逐錄於後，以饗同好。

## 主壇神前祭菜四十品

第一排生氣：全雞，喜林；全魚，祖義；野雞，光大；野鴨，灶元；全鵝，祖培；對鳩，關城；鰻（魚黎），春輝；圓魚，祖照；螃蟹，恒壽；對蝦（旁註：改全鴨），芝生。

第二排<sup>海味</sup><sub>四子附</sub>：毛燕，元銘；海參，祖照；魚肚，大禮；鯉乾，樹奇；香菌，金水；大尾，心田；雞子，禮生；鴨子，元銘；鴿子，眾辦；鵝子，中庸。

第三排葷腥：蹄包、白切，潤伯；蘭片、爪尖，灶金；肉圓、魚圓，祖輝；豬腰、豬舌，紫星；雞肫乾，松庭；鴨舌，光華。

第四排點心：小米團嵌元寶，春輝；小粽子、小花餃、春筍、小蛋餃、金針結，步霞；肉包、肴饅，光輝；春餅，元茂；百合，坤達。

### 祭盒四十品

第一排十景糕加入物片；  
第二排海味十品；  
第三排南貨糖果十品，啟泰；  
第四排水果十品，啟泰、德新。  
魚翅，得貴；海參，恒福；魚肚，步霞；蝗乾，樹奇；淡菜，恒春。  
螃蟹，恒羅（螃蟹上畫框，旁註：蹄筋，恒壽）<sup>3</sup>；蘭腿，關城；大尾，心田；  
麻菰，金水；明甫魚，禮生。  
冰糖，光治；南棗，德鵬；佛香片，恒祥；冬瓜丁，連生；桂圓，啟用。  
荔枝，松庭；瓜玉（或金豆，或橘餅代），江法；黃實，喜林；胡桃肉，光華；蓮子糖，大成。

### 社屋裏式十四品

海參，祖義；魚肚，大禮；全雞，連生；全魚，中庸；螃蟹，（原作恒壽，後塗掉。上註：鰻（魚梨），德貴）；圓魚，芝生；  
蹄包、白切，光佑；爪尖，恒壽；肉圓，祖輝；蘭片，恒壽；雞子，禮生；  
鴨子，元銘；豬腰、豬舌，灶知；春餅、蛋餃，元茂；笋尖，坤達；  
肉飽、肴饅，光輝；米食，春輝；雞肫乾，啟用；香菌，金水；銀針，恒春（原寫步霞，後塗掉）。  
獻生<sup>雞</sup>魚<sup>德鵬</sup>；饌盤，雞四隻，紫星兩隻，灶知兩隻，兔四個，坤達二個，祖煦二個；三牲，雞<sup>魚</sup>，春輝；  
（席盤中）密[蜜]餞十品，得貴；水果十品，祖煦；魚四尾，恒祥二尾（魚）、恒壽一尾、灶金一尾（鯽魚）

### 中華民國三十三年春社<sup>臣</sup><sub>賓</sub>義輝社祭菜單

菜單中的斜楷體，均為參與社祭者的名字。在每份菜單的上方，寫有一「收」字。顯然，這是由值年（臣賓、義輝二人）預先擬好的社祭菜單。當參與社祭的人員交上自己負責供辦的祭品後，就由值年寫上「收」字。這份菜單中的「生氣」，應是指祭品中的活物。而其中提及的南貨和海味之使用，也頗值得注意。在清末民國時期，徽州人在祭祀中已普遍地使用了海產品，俗有「五海」之說（五海即五種海產品，但究竟哪五種並未有嚴格的規定）<sup>4</sup>。這些食料有的來自府、縣城所在的南貨店<sup>5</sup>，有的則是由徽商從外地寄回<sup>6</sup>。

社祭菜單書寫在一張紫色的大紙（版幅 54cm × 79.5cm）上，幾處黃色的斑團，頗像是佳肴湯漬與菜單底色交染後呈現出的顏色。懸想時勢，莫非這正是當日朵頤大快、春社狂歡時潑灑下的歷史印痕？

註釋：

- 1 清刊本一冊。另，上海圖書館古籍部收藏有據稱是明刻本的《祈神奏格》（善本書），分「禮樂」、「射御」和「書數」三冊，其文字與筆者手頭的這部清刊本略有不同。
- 2 頁 28 下至 29 下。刊本一冊，王振忠收藏。
- 3 應是指將螃蟹換成蹄筋。
- 4 參見王振忠《徽州家族文書與徽州族譜》——黟縣史氏家族文書鈔本研究，載上海圖書館編《中華譜牒研究》（上海：上海科學技術文獻出版社，2000 年 11 月版）。
- 5 徽語中的「南貨店」指雜貨店或山貨店。筆者手頭一冊反映道光以前徽州民俗的文書——《偉記存底》抄本，記載了方谷堂「清明進城買物」時開列的細單，其中就有「南貨」一項（包括金針、木耳等）。
- 6 關於這一點，在現存的不少徽商信底中頗多例證，茲不贅。