

海南考察印象記

黎麗明

香港科技大學人文學部

2002年12月17日，星期二，晴。我們一行人早上八點半上車，沿著海南島西線高速公路從海口出發，直奔儋州市(現今的中和)東坡書院。經過兩個多小時車程，我們出了高速公路，轉上鎮內的鄉間公路。一路過來地形都是很平緩的，屬於平原地帶。在鄉間公路上看到當地人還使用牛車運載糧食雜物。這種牛車我們在隨後考察三亞時還有見到。在經過半個多小時的顛簸，我們終於來到了東坡書院，感到蘇東坡當年來到這裏真的很不容易。由於我對海南歷史和現狀一無所知，於是我將自己的觀察點放寬一些，帶著遊客的心態，既關心它的歷史，同時也關心現狀。

東坡書院，原為載酒堂，是蘇東坡被貶到海南時居住的地方，元代的時候將東坡祠也遷到這

裏來，清代稱之為東坡書院。東坡書院為三進式庭院。穿過正門，便是載酒亭，為明朝萬曆年間儋州知州陳榮選建的。載酒亭之後就是整座建築物的主體——載酒堂，載酒堂後有一個大殿，大殿的兩旁還有幾個小庭院。載酒堂內陳列了歷代官員、學者名人所撰的詩文碑刻，共13座，是研究當地歷史及當時題字官員學者的很好材料。大殿正中是蘇東坡、他的兒子蘇過和好友黎子雲的塑像，上有「鴻雪因緣」的題匾。在兩旁其中一個院子外面，立了很多當今海島名人題字的碑，上面都是些歌頌蘇東坡對海南島的開發、處理好黎漢之間的關係，還有緬懷古人等等的詩文。以下整理的是一塊較清楚的碑文(編者註：碑文未經校閱，文內標點為編者所加)。

祭東坡先生文

維萬曆八年歲次庚辰五月朔己巳越祭日辛未

欽差整飭海南兵備兼提督學校分巡道廣東等處提刑按察司副使舒大猷，謹以牲禮庶品致祭於宋大學士蘇文忠公東坡先生之神曰，大猷自幼學時，讀先生之文章，仰先生之節義，每概先生不可作，得遊先生之里有幸矣。迨遊蜀而守眉也，入先生之故里，拜先生之故居，則見古榆數百年，枝幹崢嶸；蓮花千百朵，香色鮮妍。父老告予曰，惟榆及蓮，植自老泉，手澤之遺世，寶之傳於是，吉蠲奠老泉之墓，購材葺木假之[?][?]，慰予生平之顛矣。未幾，予亦南旋，猶未親履其所經歷者也。載進東粵，為先生謫寓之所，往跡可尋，遺蹤如在，遊韶銘九成之台，居惠開西湖之勝，在儋州載酒有堂，枕柳有庵，春夢草笠，隨遇皆安。是則地無險夷，是無順逆，先生之心處之一矣。瀛洲瘴海，奚喜奚悲，節義文章，愈堅愈奇，先生之心化而濟矣。猷叩承

皇命，秉憲災災，校文閱武之下，懷先生其未忘，戊寅之夏，拜遺像於儋耳。祠敞像剝，未及新之也。明年，更新其祠像，未及奠之也，又明年，洗爵采藻，乃告奠焉，申夙愆也。嗚呼，五指山嵯峨南海汪濊，儋士之鎮也。過化一時，清風百世，儋人之師也，惟鎮不磨，惟師不朽，先生之名，海山同久，尚饗。

有趣的是，凡是有一定官職的人，比如儋州市市長、海南省的政協委員、海南大學教授等，均有在碑文後寫明其姓名職位，而有些碑文則沒有列出撰文者的姓名。儋州市的好幾位市長、副

市長都為東坡書院題過字。

從東坡書院出來，我們再繞回鄉間公路，抵中和鎮的鎮中心。這裏指的中心，其實就是一個集市。我們考察的古跡就在這個集市的周圍。中

和古鎮瀕臨北部灣，是溝通南洋與海島、大陸的中轉站，商業貿易的地位重要。這裏的古跡很多，有寧濟廟、關帝廟、天后廟、香街和古城牆等等。由於停留的時間不多，我們一行人決定分散開來，分頭去找尋這些古跡。

這時正是中午，集市主幹道上車水馬龍非常熱鬧。我坐在汽車上四處觀望，充滿了在城市長大的學生對鄉村生活的好奇。離集市不遠的地方還有一個牛市，有整輛東風大汽車運載的，也有拖著一、兩頭站在路旁出售的。牛在這裏不僅是農業的好幫手，還是鄉間重要的運輸工具。市鎮上，有好幾個沒有門面，一張客人坐的椅子、一箱子工具、一盤水、一面鏡子就能營業的理髮「店」。主幹道的一旁約二十米一字排開的都是做賭博生意的小攤檔，都張貼著賠率的廣告。我們大家都很好奇，究竟是甚麼機構、個人在幕後操縱這些攤檔？這裏大型的汽車、小汽車不多，見得最多的是載客用的摩托車。摩托車經過改造，旁邊多加了兩個位子，位子上再增加一個可以擋雨的篷，有趣的是，開著這些摩托車載客的多是女人。我們後來在海南島東南面的陵水縣縣城，也見到這類的賭博小攤檔和改裝過的摩托車。

基於對海南洗夫人歷史的興趣，我們之後到了寧濟廟。據寧濟廟內的簡介，此廟建於唐初。經過近年的修復，廟的主體建築仍保留完整，尤其是保留了明代雕鏤的壁雕，廟內還保留了道光年間的碑刻。寧濟廟正門外，還張貼著該廟 2001 年全年的收支情況，下半年的被撕走了，不過從上半年的收支來看，收入是多於支出的，大概多一倍左右，其中支出一項包括了進香、蠟燭和工資。另外還張貼了一張關於甯濟廟重建後的簡介，談及寧濟廟是在 1988 年由群眾捐資重建的。自 1988 年到 2000 年期間，主要是奉行「以廟養廟，以文養文」的原則，並在 2000 年 1 月 16 日由基金會負責人接收一切。2000 年間，新舊居委會三次向該廟共借用 28,000 元人民幣。而關岳紀念堂（疑為附近的關帝廟，筆者注）自 1999 年在建造大殿等時共借用了 50,000 元人民幣（參閱附圖一）。另外還有一張通知香客舊曆十一月二十四

日是洗太夫人的誕辰，若要參加的請前來報名的告示。進了大門之後，正對著的是一個小門，兩邊是明代的壁雕。其中一面壁上有江澤民 2000 年參觀完洗夫人廟之時，對洗夫人的稱頌之詞。從小門進去就是大殿。儋州市人民政府設「寧濟廟管理處」專司管理¹。在廟內有三兩個老婆婆在管理這間廟，她們負責出售介紹寧濟廟的書籍。她們招呼我們，並叮囑我們不要拍攝洗夫人的照片，並向我們每人派發了兩根紅頭繩和一個蘋果。她們與寧濟廟管理處、基金會有甚麼關係呢？我雖然很想知道，但礙於時間緊迫，也沒有來得及細問。我們前一天去的海南島瓊山縣新坡洗太夫人廟跟這甯濟廟，每年的大型遊神活動日期都不同，前者是舊曆的二月十一日，後者則是舊曆十一月二十四日。訪問當日，新坡洗夫人廟的一位姓梁的管理者告訴我們，二月十一日是洗夫人的誕辰。但是甯濟廟其中一位老婆婆告訴我們，二月十一日是洗夫人的誕辰，十一月二十三日是洗夫人的出征日，寧濟廟只慶祝在十一月的這個活動。海南島東部一帶的農村盛行軍坡節。這個節日在每年的農曆二月舉行。這兩間廟，同是很多外鄉人去拜祭的廟，同是海南島的主要廟宇，一個在海南島的東北部，一個在海南島的西部，究竟這兩者之間有沒有存在甚麼關係呢，其在信眾心中有沒有甚麼不同呢？

離開寧濟廟，我們去吃中午飯。市集的主幹道上沿街的都是小飯館。每家飯館店前皆有一兩個鍋，鍋的口徑很大，有點像做大鍋飯用的那種，架在煤爐上，上面還放著鐵鏟。可能也只有這些鐵鏟才能做這些大鍋的鏊子。那時已經是 1 點多了，或許已經過了午飯時間，在館子裏吃飯的人並不多。我們吃飯的地方是在一家館子店面的裏面，看樣子可能是主人的居室。在這家小飯館，我們吃到了十分美味的粉，至今我們仍讚不絕口，還有不少以「東坡」命名的菜。一問招呼我們的一位小學生（可能是店主的女兒）在那裏讀書，她說是在東坡希望小學。頓時覺得，這個鎮已經被「東坡」包圍了。

飯後，我們就按計劃分頭找古跡了。我們不斷詢問當地人附近有沒有廟，廟在哪裏？在我們

找廟的過程中，沿途發現了不少土地廟，才三、四條小巷，就見到三、四個土地廟。土地廟的橫匾各不一樣，有寫著「福安坊」、「天佑宮」或「保育堂」，也有沒有橫匾的。本地人告訴我們，這是一條村子，村子是雜姓村，有姓王、姓謝等，這裏的人還有種地的。此外我們還找到了一間北帝廟。廟很小，只有一間破舊的小房子，裏面沒有家具裝飾，就只有一張神案，上面設有兩尊神主牌，都是祭祀北帝的。房子破舊，看樣子似丟空了，但是仍可看到有信眾的寄名符等，應該是還有信眾的。在小巷裏，我們看到不少私人的住宅，門的橫匾上寫有「河南郡」或「晉郡」等，似乎在標識他們的祖先的來源地。房子的大門旁邊通常擺放著像狗一樣的石頭，有些只是一塊普通的石頭，但上面刻有「泰山石敢當」或「石敢當」等。及後發現了一塊上面刻有似是一道符的石頭，其中的兩個字「嚴界」是清楚可讀的。據本地的村民介紹，這些是每家每戶都有的，放在門口，或放置在公共街道上一些比較邪的地方，以辟邪的。在之前考察海瑞和丘浚故居所在的金花村，也有見過這種石狗，但只是擺放在供奉土地公的小廟前。同行的老師認為這種形制與雷州半島上看見的很像，因此推斷這種風俗可能是從雷州半島傳過來。²海南島受大陸文化，尤其是漢文化的影響是毋庸置疑的了，但是受其影響的過程、方式、空間範圍和時間年代就很值得關注了。石狗的歷史或許能提供一些答案。

在前往考察當地城牆的路上，我們穿過了一條很有民國建築風格的舊街。街的兩旁是兩排頗有南洋風味的騎樓。雖然顯得破舊不堪了，但從騎樓頂端的裝飾花紋和窗櫺上漂亮精緻的圖案，可以推測當年這裏曾經是非常繁華的，海內外商人雲集。當年這裏的商業地位和其在海南島貿易網路中的地位很值得進一步的研究。是甚麼因素導致它繁華和衰落呢？

在路上，我們還找到一間關帝廟。經本地人指點，從關帝廟的側門出去不遠是「定武門」。城門很大，有3到4米寬，進深約8米至10米長，為兩層式結構，兩層之間是一處廣闊的空間，結構與一般所見的城門差不多。城牆及城門的規

模，無疑與中和鎮在海上貿易的重要性是相稱的（參閱附圖二）。據記載，城垣的修築與防禦海盜有關，明朝洪武年間，曾在此大規模修建城垣樓閣。³那麼中和的海上貿易歷史是怎樣的呢？由於時間所限，我們不能夠從城門往外走到海邊去考察，只能對城門有一些感性的印象。

對中和鎮的考察，焦點是它在古代海外貿易圈中的地位，並以此考察古代東南亞、越南、海南島、中國大陸沿海地區和日本之間貿易的情況。因此重點就放在關帝廟、洗夫人廟、石狗、城門、舊商業街，以及整個鎮的結構佈局等這些與漢人、漢文化、移民、貿易有關的古跡上。結束了中和之行後，我們試圖找尋白馬井鎮的另一古跡，更直赴出海口，看看原來的海港及漁村，由於時間不足和對當地的地理不熟，我們並沒有找到。於是轉而向海南島的中心地進發，轉戰少數民族較多的五指山。從中和鎮到五指山市，共走了六個小時的車程。我在半睡半醒中，感受海南島地形的變化。沿途有不少的農場，有些地方還是以農場命名標識。這些農場大多數是在解放後開拓出來的，現在剛好處於漢族聚居點與少數民族聚居點的交界處，甚至是少數民族的聚居處。這些農場是怎樣改變海南島原有的社會結構和族群關係呢？我們現在看到的黎、苗情況在大規模的開拓農場之前有甚麼不同呢？我們的車是一路攀升的，從平原走向山區。過了白沙縣之後，就是山路了，也不知道翻過多少個山頭才到達我們的目的地五指山賓館，到達時已經是繁星滿天，皓月當空了。一天的行程終於結束。

我們停留在中和鎮的時間才幾個小時，對它只有一些感性的、主觀的認識，所見所想的也只是一些皮毛，提出來的問題也沒有辦法馬上解答。正如一位老師說的，如果要有甚麼來作為總結性的結論，那就是它的歷史和現狀很值得有更深入的研究。

註釋：

¹ 儋州市寧濟廟管理處：《寧濟廟資料選》。

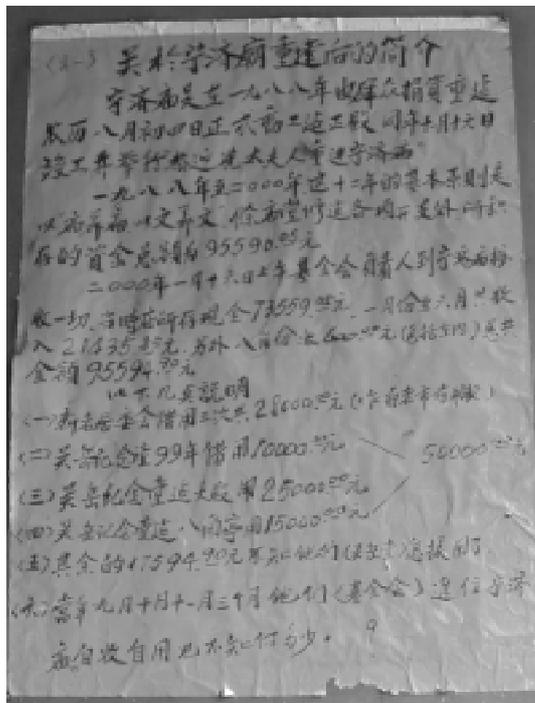
² 關於雷州的石狗，從雷州市政府的官方網站上看

到，石狗指的是，放在古城門、村口、古道、巷口、門口、水口或古墓前，一尊尊或坐、或蹲、或伏，用玄武岩石雕刻而成的石狗。石狗經歷了從「圖騰崇拜」到「呈祥靈物」到「守護神」的演變。雷州先民在春秋時期形成共同對狗的圖騰崇拜。及至南北朝的陳朝太建二年(西元 570 年)，雷州獵戶陳珙養有九耳狗。此犬與雷祖陳文王誕降的傳說有關，詳情可閱《雷祖志》。狗被神化為「呈祥靈物」廣泛地成為人們所所敬崇。雷州先民以青石雕刻成石狗，安置於村路、

巷口、門口、山坡、田坑、水口、溪河或墳地。每逢初一、十五日早晚燒香奉祀，以鎮邪去魔，保境安民。雷州石狗是在雷州社會歷史與地域自然條件下，古代先民多民俗文化融合地產物，帶有濃厚地宗教信仰色彩。(<http://www.gdleizhou.com/dog.html> , <http://www.leizhou.gov.cn/news/200211/20021120180348.htm>)

³ 王天津《明珠海南的民俗與旅遊》(旅遊教育出版社，北京，1996年)，頁 201。

附圖一、寧濟廟重建後的簡介



附圖二、中和古城城門

