

# 香港道教送瘟祈福法會及其辟瘟經文

游子安

香港城市大學中國文化中心

## 一、道教與社會

香港道堂通過道教科儀，為香港社會祈福禳災，其來有自。每遇災禍，香港道教團體參與超薦法會，以求安陰利陽。如 1918 年馬棚大火，約六百多人遇難，事後在愉園蓋搭醮棚，延請鼎湖高僧及應元宮道士開壇作法事，超渡亡魂，當年參與建醮的道堂包括牛池灣的先天道派的萬佛堂。<sup>1</sup> 1972 年「六一八」雨災，山崩樓塌，觀塘安置區受災嚴重，青松觀、六合聖室等道堂前往災場為遇難者作安息法會。及後，香港佛道團體舉行超薦法會，分設佛教、道教、潮僑三大主壇及分壇，誦經禮懺，追悼「六一八」雨災全體罹難者。參與道教壇計有：香港道教聯合會、青松觀、松蔭園佛道社、圓玄學院、蓬瀛仙館和抱道堂等。<sup>2</sup> 又如香港在 1970 年代以前水源緊缺，道堂也曾為旱災祈雨。1955 年春天，歷時兩月乾旱，通善壇、龍慶堂與善慶洞特發為「祈雨法會」；<sup>3</sup> 1963 年大旱，本港 4 天供水一次，六合聖室設七星祈雨壇祈雨。<sup>4</sup>

2003 年春天，香港非典型肺炎肆虐，4 月 17 日至 4 月 23 日（農曆三月十六日至二十二日）香港道教聯合會聯同 16 間道堂舉行「消災解厄祈福法會」，地點選在沙田車公廟前翠田街足球場。（圖一）本文對這次法會，及期間誦唸的《辟瘟妙經》等相關文獻，作了扼要的記錄和解說。

## 二、遣送瘟神的習俗

瘟神亦稱疫神，即主司瘟疫之神，此信仰源於古人對瘟疫的恐懼。瘟神是多種惡性和急性疾病的凶神，對於這種凶神，人們不敢得罪，唯有請道士行法遣送瘟神。瘟神只能「送」、「驅」以請走，而不能說「滅」瘟。古代有「五疫」之說，而瘟神多為 5 位。被稱為中國諸神百科全書的《三教源流搜神大全》，載「五瘟使者」的名號：「昔隋文帝開皇十一年六月內，有五力士現於凌

空三五丈，……帝問太史居仁曰：『此何神？主何災福也？』張居仁奏曰：『此是五方力士，在天上為五鬼，在地為五瘟，名曰五瘟。春瘟張元伯，夏瘟劉元達，秋瘟趙公明，冬瘟鍾仕貴，總管中瘟史文業』……隋、唐皆用五月五日祭之。」<sup>5</sup> 這次祈福法會，其中一位驅瘟主神是「和瘟教主匡阜真人」，《三教源流搜神大全》〈廬山匡阜先生〉載「姓匡名績，……號匡阜先生」，「凡水旱厲疫，禱之皆應焉。」匡阜真人游江南，將五瘟神收為部將。為何稱「和瘟」？李豐楙說得明白，他引用香港長洲太平清醮舉行的「遣船」科和臺灣南部沿海瘟醮，配合民眾的和瘟、拍船，道士使用神咒和瘟、遣瘟法，認為「和」是先行懷柔的語氣，「遣」是強制語氣，務求「掃除淨盡」，潔淨境域。<sup>6</sup>

有關送瘟，可從古代驅疫鬼的「儺」說起。「儺」是年終舉行逐疫驅鬼的儀式，《後漢書》〈禮儀志〉稱：「先臘一日大儺，謂之逐疫」。南朝梁宗懷《荊楚歲時記》有臘日（十二月八日）逐疫之說；宋元時代，民間有祭送瘟神的習俗。道教的送瘟科儀，正是民間習俗的規範化。<sup>7</sup> 據說，南方逐疫的作法，將船焚化放入海中，能將災疫帶走。因此，宋代以來，送瘟例要用船。例如臺灣有瘟神之祭典，此俗傳自福建，稱「王醮」；放王船之習俗，號稱「送瘟」。「建醮之時，裝飾帆船，載上王爺神像或其他器物，號稱王船，放流於海或予焚化之俗，頗為盛行，號稱送瘟，眾皆相信，如此作法，將疫癘帶往他方，人民可免遭殃。」<sup>8</sup> 又如雲南省昭通地區鎮雄縣的打醮活動，約在明朝中期由中原一帶漢族傳入。一類為祈求甘霖的「打雨醮」，另一類為驅瘟的「打清醮」。其中送瘟的「掃（送）船」儀式來自道教，瑤族製作「羊船」把瘟疫送走，「羊船」既是送瘟工具又是祭品。<sup>9</sup> 香港道教聯合會在這次法會特別紮作了一艘 15 呎長的法船，作和瘟

遣舟科儀之用。(圖二)因地制宜,這次送瘟法會的法船「予以焚化」而非「放流於海」。舊時江南有紙船明燭送瘟神之風俗,其辦法是用紙紮船一艘,請瘟神、五方行瘟使者接送上法船,將法船焚化,返歸神界。<sup>10</sup>

### 三、香港「消災解厄祈福法會」的行儀與解說

香港道教聯合會舉行連續 7 天之「消災解厄祈福法會」,誦經禮懺,藉此為市民祈福消疾。香港道教以前做過祈雨等科儀,但沒有做過驅瘟,籌備過程中請教上海陳蓮笙、陳耀庭諸位道長,科本決定選用《和瘟遣舟科儀》、《瘟祖八寶驅瘟法懺》和《元始天尊說洞淵辟瘟妙經》。法會設主壇、天壇、地壇、中壇。(圖三)因是祈福道場,主壇奉三清,輔以四御五老;以及北帝、斗姥、天后、龍母、太乙救苦天尊、九天玄女、當年掌管雷部諸神、當年掌管風部諸神等等。<sup>11</sup>中壇奉三位驅瘟主神,中為「洞淵教主驅瘟疫崆峒感應天尊」(仙尊名號亦見於法船),左為「無上洞淵三昧伏魔天尊」,右為「和瘟教主匡阜真人」。法會期間,市民可請驅瘟符與平安符,大會共派發各八萬張。<sup>12</sup>(圖四)法會行儀節序,簡列如下:

#### (1) 四月十七日(農曆三月十六日)

三奏龍庭(車公廟上表)  
請水淨壇  
豎幡、安大士、中壇請聖  
開壇啟請(見解說 1)  
開金榜  
玄門開位  
玉皇宥罪錫福寶懺(見解說 2)  
開黃榜  
玉皇心印經  
玄門破獄

#### (2) 四月十八日(農曆三月十七日)

玉皇宥罪錫福寶懺  
諸天朝 玉皇朝  
赤松黃大仙師寶懺

太上清靜經 太上道德經 玄靈經  
攝召真科(過仙橋)

#### (3) 四月十九日(農曆三月十八日)

三元賜福寶懺  
三元朝 文帝朝  
大洞仙經 至寶真經  
正陽仁風寶懺  
呂祖玄妙經 北斗延生經  
聖帝保安寶懺  
關燈散花科(見解說 3)

#### (4) 四月二十日(農曆三月十九日)

三元滅罪水懺  
七真朝 武帝朝  
金剛水幽

#### (5) 四月二十一日:送瘟科儀(農曆三月二十日)

太乙濟度錫福寶懺  
太乙朝 靈官經 雷祖朝  
玉樞經 三元妙經  
瘟祖八寶驅瘟法懺(見解說 4)  
元始天尊說洞淵辟瘟妙經  
和瘟遣舟科儀(見解說 5)

#### (6) 四月二十二日:三清濟煉(農曆三月二十一日)

純陽無極寶懺  
呂帝朝  
結懺科儀  
先天斛食濟煉幽科(見解說 6)

#### (7) 四月二十三日:大供諸天(農曆三月二十二日)

清微禮斗真科  
玄門讚星科  
玄門供諸天科  
圓隆謝表送神

上列行儀節序,有幾方面要解說。

解說 1、啟壇邀請特區政府官員主持祭天儀式,而第一天「開幕典禮」、第五天、第六天和第七

天科儀，各壇參加。七天每日各有主壇，如圓玄學院是第一天主壇，青松觀是第七天主壇。

解說 2、多天誦經禮懺，藉不同的經文懺悔改過，以《玉皇宥罪錫福寶懺》為例，朝禮三清、玉皇等神靈，祈求上天赦罪賜福；《玉樞經》<sup>13</sup> 則述消災解厄之法，誦此經可解厄解驚。然後舉行驅瘟科儀，首先誦《驅瘟法懺》，繼而誦《辟瘟妙經》，再而進行「和瘟遣舟」。<sup>14</sup>

解說 3、「關燈散花儀」，由「關燈儀」（全稱是「五方關燈科」）和「散花儀」（全稱是「散花解冤結」）二個科儀不間斷地組合而成。關燈科儀儀目的是以神燈之光，把亡魂從地獄引領出來。散花科以「花」作為比興的對象，慨歎人生，亡魂在壇場上聽道士們「說法談玄」，通過教育解除亡魂生前冤結。整個「關燈散花儀」約兩個多小時，科儀以唱為主，具有極強的音樂性。<sup>15</sup> 是次消災解厄祈福法會，關燈散花儀由松蔭園佛道社負責。據說，香港所用「關燈散花儀」版本，來自廣州三元宮。<sup>16</sup>

解說 4、《瘟祖八寶驅瘟法懺》，版本來自《回天寶懺》卷六，八寶即孝弟忠信禮義廉恥之心。懺文讚曰：「八則當成八寶看，良心一點是金丹。懺文不但驅瘟疫，以此回天亦不難。」

解說 5 第五天送瘟，三位驅瘟主神移奉於主壇。和瘟遣舟科儀，選用清末刊印《廣成儀制》的〈和瘟遣舟全集〉：「公文宣示，神聽昭明。仰惟察功錄過，奉天命以無私，布氣行瘟，豈仙壺之妄轉，今則蒙天赦罪，依式遣舟。……」法會籌委會成員梁德華道長講述和瘟遣舟科儀的特色，當天用作和瘟遣舟的法船先用『雷公令牌』作法器，施五雷號令開光，請三位驅瘟主神帶領五方行瘟使者、瘟部總管，登上法船，送返天庭。法船內備有紙紮必需品，包括船伕、酒、米、鹽、

醋等。化船時用檀香燃點乾禾草，因為要旨是「驅瘟」，值得注意是用檀香薰，薰香作拜送，而不是用火燒。化船時唸咒：「江頭鑼鼓響鑿鑿，……奉送諸神何處去，……一葉扁舟遊大海，逍遙逕到蓬萊宮。」先把神位放上法船，然後把法船推到龍口向吉方(南方)，同時各經生一路唸咒一路化船，末段結壇唱小讚：「重斟酒三獻，上奉都天拜送瘟司盡上船，為報兒郎並水手，醉歸青天，醉歸青天。」<sup>17</sup> 整個和瘟遣舟的科儀便告完成。

解說 6、與關燈散花儀齊名的香港道教科儀是「大三清」，可說是本地道教科儀的代表作，「大三清」約需四個多小時。「大三清」是道教的大型科儀，包含煉度、超幽和施食三項內容，原名「先天斛食濟煉幽科」，這個科儀「覆蓋全社會」，為普渡一切幽魂而舉行。香港「先天斛食濟煉幽科儀」的科書，來源於蘇州的《太極靈寶祭煉科儀》，它的基本內容和程式仍然保持著宋代科儀的模樣。<sup>18</sup> 1997年香港道教聯合會舉行慶祝回歸祈福法會，啟建七晝連宵法會，三清科儀由250人一齊誦經，規模譽為「本港開埠以來的首次」。<sup>19</sup>

#### 四、送瘟法會所用的《太上洞淵辭瘟神呪妙經》

法會第五天和瘟遣舟，焚化法船，最特別之處是將整篇《太上洞淵辭瘟神呪妙經》（以下簡稱《辭瘟妙經》）經文書錄在法船的帆上。（圖五）「此經為消除瘟疫之用」，借元始天尊為洞淵天尊所說，認為民眾得瘟疫，瘟疫形成因果，皆因「不敬三寶，呵天罵地，全無敬讓，心行詭曲，為非造罪」，應建立道場，焚香誦經以消災。<sup>20</sup> 《辭瘟妙經》經文引錄如下：

爾時

元始天尊與諸大眾，在上陽宮內敷演教法。時有洞淵天尊上白

元始天尊竊見下界生民，盡染瘟疫之疾，四肢壯熱，手足酸疼，頭痛眼華，五臟盛熱，迥如鍼刺，不能喫食，如何救療？是時

元始天尊曰，皆是下界生民，處居人世，不敬三寶，呵天罵地，全無敬讓，心行詭曲，為非

造罪，致令此疾所傷。凡為人民身強力健，不知回向，出入往來，並無避諱。蓋是五帝使者奉天符文牒，行於諸般之疾，凡人之所為，係在簿書，遂行其毒，若人吸著，便成此疾。如有男子女人家染此患，宜令闔家斷絕五辛，低聲下氣，柔軟身心，歡喜慈愍；禮謝辭遣，置立香位，請道迎真，於家建立道場，焚香轉誦妙經，依教禮謝開於道位，次施設齋筵，香燈如法。請於天符十二年行病神王、五帝使者、七十二候聖者、二十四炁聖眾、行瘟大判官、佞藥主事、行豬羊牛馬瘟疫使者、祛災使者、癘毒使者、地分神王、后土社令。各領部眾，俱降道場大道之處，解此毒癘，宜轉此經，一時禳謝。若凡人係在簿書，仍須勾銷放赦，奏聞今有弟子某歸依投懇，拜奏誠心，莫為留難，改死重生。於是聖者見此禮謝，收瘟攝毒，故不流行。是時

元始天尊乃為頌曰：

太上立科教 敬信除災殃 瘟疫留毒害 聞善化吉祥 歸依念三寶 家門漸吉昌

芳能轉此經 鬼禍悉潛藏

是時洞淵天尊并諸大眾，聞此聖言，各各歡喜，作禮而退，信受奉行。<sup>21</sup>

以上引錄《辭瘟妙經》，有幾方面須加以解說。

(1) 據李豐楙推測，這部屬於諷誦類小卷經文，在宋元時期撰成，曾被江西南昌、福建漳、泉州道士運用。<sup>22</sup>

(2) 在法會道場禮請的對象計有「行病神王、五帝使者、七十二候聖者、二十四炁聖眾、行瘟大判官、佞藥主事、行豬羊牛馬瘟疫使者、祛災使者、癘毒使者、地分神王、后土社令」，經文提到「五帝」，即「東方青帝青瘟神君、南方帝赤瘟神君、西方白帝白瘟神君、北方黑帝黑瘟神君、中央黃帝黃瘟神君」。<sup>23</sup>「七十二候」表示一年中節氣的變化，一年二十四節氣，共有七十二候，即《廣成儀制》的〈和瘟遣舟全集〉啟請的「瘟司布化氣候神君」。「十二年王」就是一紀十二年所形成的十二值年瘟王。<sup>24</sup>

(3) 《辭瘟妙經》收進《莊林續道藏》，稱為《元始天尊說洞淵辟瘟妙經》，內容再加演繹發揮。<sup>25</sup>

## 五、香港其他驅瘟法會和活動

在 4 月至 6 月之間，港人在疫症下自求多福，不同宗教紛紛舉行祈福法會。4 月 9 日鄉議局邀請新界各區歷史悠久或具規模的寺、觀、廟宇，罕見地同時舉行「全港驅瘟除疫祈福保安洒淨日法會」，為香港禳災祈福，驅除瘟疾，保境

安寧。這 14 所寺、觀、廟宇（宮觀佔其七）包括：<sup>26</sup>

屯門青松觀

屯門妙法寺

荃灣圓玄學院

荃灣西方寺

打鼓嶺雲泉仙館

大嶼山寶蓮寺

青衣天后宮

青衣真君大帝廟

西貢天后廟

九龍塘省善真堂

粉嶺蓬瀛仙館

大圍信善玄宮

萬德至善社大埔萬德苑

元朗凌雲寺

當疫情嚴峻時，匯集傳統習俗、宗教儀式和民間智慧，或用舞火龍習俗，或求天后、求車公，或在華陀誕求神庇佑。例如 5 月 18 日新界鄉議局在港、九及新界九個地區進行「華陀誕舞火龍鎮疫驅瘟」活動，其中在屯門天后廟舉行的舞火龍活動，不少人向廟旁供奉著的華陀祭壇上香

祈福，祈求神靈保佑非典型肺炎盡快絕跡。華佗寶誕當天，官員在省善真堂參拜華佗仙師，並表揚本港醫護人員的努力。及後 6 月 22 日再於屯門天后廟廣場，再次舞動火龍。經過各方齊心努力抗疫，6 月下旬香港終於從疫區除名。與香港一水之隔的澳門，相對安然渡過，然而居安思危，澳門道教協會與大三巴哪吒廟值理會於 6 月 15 日，舉行「辟瘟鎮炎保平安建醮祈福法會」。<sup>27</sup>

早在 1894 年粵港發生瘟疫，<sup>28</sup> 民眾到本港其他地區或回鄉迎請神祇，如抬著車公、綏靖伯等神像巡遊，以平息災疫。百年前大疫，諸仙聖降示的乩文，勸人修省改過。如《善與人同錄》收錄呂祖乩語：「溯自甲午以來，癘疫四佈，港澳省垣首遭其劫。……其中或能幸免者，……不知天之厚我，而猛然自修省，則癘疫遂潛消之不覺。若從恃天之厚我，而侈然自放，則癘疫一旦發而莫收。」呂祖又乩示：「大劫之中，十今消去七八。更願諸子常存省察之念，恒懷利濟之心，有一分力量，積一分功德。」<sup>29</sup> 又如《驚迷夢》收錄黃大仙乩語：「近日治疫方刊太多，無一不能治，亦無一能治。吾之方，只一善字可治矣」，隨壇羊之石詩：「世間盡是善心人，那有遣此瘟神部。」<sup>30</sup> 至今仍然發人深省。

**後記：**本文撰寫過程中，是次法會籌委會成員梁德華道長提出許多寶貴意見，道教文化資料庫與麥錦恆先生提供相關資料和相片，謹此致謝。

註釋：

<sup>1</sup> 萬佛堂門懸牌匾「誠格幽冥」，上款題：「戊午年馬棚火災建醮荷蒙報效超渡亡魂」。下款題：「萬佛堂大道長雅鑒，東華醫院暨闔港建醮值理敬題」。見本人主編，《黃大仙區風物志》(香港：黃大仙區議會，2003)，頁 97。

<sup>2</sup> 詳參港九地區六一八兩災超薦法會委員會編，《港九地區六一八兩災超薦法會專刊》(香港：該委員會，1972)。

<sup>3</sup> 見本人主編，《道風百年》(道教文化資料庫：利文出版社，2002)，頁 72。

<sup>4</sup> 〈四十不惑話「六合」〉，載《道心》，第 25 期(香港：香港道教聯合會，2002)，頁 26。

<sup>5</sup> 《三教源流搜神大全》，〈五瘟使者〉，載湯一介主編，《道書集成》(北京：九州圖書出版社，1999)，第 60 冊。

<sup>6</sup> 李豐楙，〈行瘟與送瘟〉，《民間信仰與中國文化國際研討會論文集》(香港：漢學研究中心，1984)，頁 415。

<sup>7</sup> 劉仲宇，〈治病和送瘟〉，見蓬瀛仙館道教文化資料庫網頁。

<sup>8</sup> 詳參劉枝萬，〈臺灣瘟神之信仰〉，《臺灣民間信仰論集》(臺北：聯經文化事業出版社，1983)，頁 230-231。

<sup>9</sup> 詳參王勇，〈端公「打清醮」儀式實錄〉，轉引自劉仲宇，《中國民間信仰與道教》(臺北：東大圖書公司，2003)，頁 171-174。

<sup>10</sup> 《道法會元》，卷 220，〈神霄遣瘟送船儀〉，《正統道藏》正一部(臺北：新文豐出版公司，1985)，第 51 冊。詳見陳耀庭、劉仲宇，《道。仙。人》(上海：上海社會科學院出版社，1992)，頁 166。

<sup>11</sup> 四御為北南西東四極之天帝，在道教尊神中地位僅次於三清；五老是隨五行所生的五靈五老真君。

<sup>12</sup> 飛雁洞佛道社編，《福報》，第 15 期，2003 年 5 月 14 日，頁 1。

<sup>13</sup> 《玉樞經》全稱是《九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經》。

<sup>14</sup> 參考《福報》，第 14 期，2003 年 4 月 17 日，頁 1。

<sup>15</sup> 陳耀庭，〈「關燈散花」儀的內容和形成〉，見氏編，《道教儀禮》(香港：青松觀香港道教學院，2000)，頁 261、頁 263-264 和頁 274。

<sup>16</sup> 竹林仙館曾忠南道長訪問，2001 年 7 月 5 日。

<sup>17</sup> 《廣成儀制》，〈和瘟遣舟全集〉，頁 7，收入《藏外道書》，儀範類。

<sup>18</sup> 陳耀庭，〈「先天斛食濟煉幽科」儀的歷史形成和思想內容〉，見氏編《道教儀禮》，頁 247-248 及頁 254。

<sup>19</sup> 《香港道教界慶祝香港回歸祖國祈福法會緣起

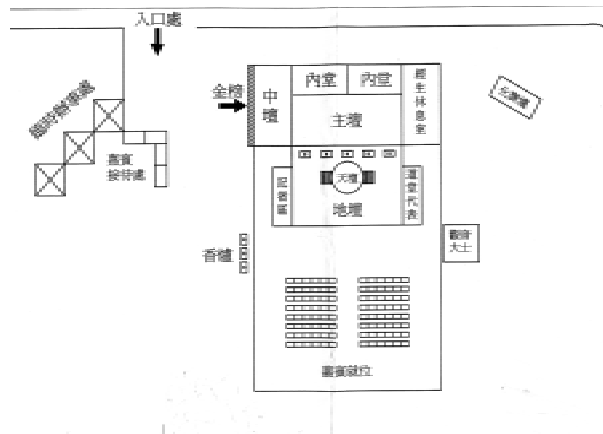
- 與共識場刊》(香港：慶回歸籌備委員會文書組，1997)，頁 20。
- <sup>20</sup> 任繼愈主編，《道藏提要》(修訂版)(北京：中國社會科學出版社，1991)，頁 43。
- <sup>21</sup> 收入《正統道藏》，洞真部本文類，第 2 冊。
- <sup>22</sup> 李豐楙，〈道藏所收早期道書的瘟疫觀〉，《中國文哲研究集刊》第 3 期，1993 年，頁 32-33。
- <sup>23</sup> (宋)寧全真授、(元)林靈真編，《靈寶領教濟度金書》卷七「瘟疫醮神位」，收入《正統道藏》，洞玄部威儀類，第 12 冊。
- <sup>24</sup> 李豐楙，〈道藏所收早期道書的瘟疫觀〉，頁 34-35。
- <sup>25</sup> Michael Saso 編輯，《莊林續道藏》(臺北：成文出版社，1975)，第 4 部，小法，卷 25。
- <sup>26</sup> 《文匯報》，2003 年 4 月 8 日廣告。
- <sup>27</sup> 《澳門日報》，2003 年 6 月 1 日報導。
- <sup>28</sup> 1894 年香港大疫，可參《申報》等文獻，見馬金科主編，《早期香港史研究資料選輯》(香港：三聯，1998)，頁 820-833。
- <sup>29</sup> 《善與人同錄》(1912，辛亥年十一月初七)，頁 340 及頁 286，詳參志賀市子，《近代中國のシャーマニズムと道教》(東京：勉誠出版，1999)，頁 223-227。
- <sup>30</sup> 《驚迷夢》二集，戊戌閏三月初六(1898)，香港普宜壇 1991 年重印，頁 32。



圖一、「消災解厄祈福法會」會場，相片後方為車公廟。(道教文化資料庫提供)



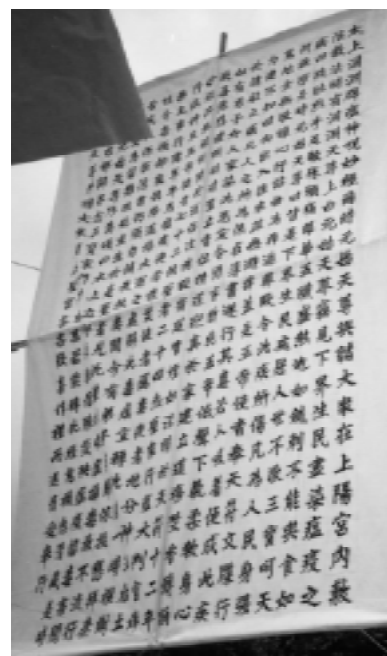
圖二、用作和瘟遣舟科儀的法船（作者攝）



圖三、「消災解厄祈福法會」會場平面圖



圖四、法會期間派發的驅瘟符與平安符



圖五、書錄在法船帆上的《辭瘟妙經》（作者攝）