

謝蘭生《常惺惺齋日記》與嘉道間廣州城市生活一覽¹

Steven B. Miles (麥哲維)

哈佛大學費正清中心

北京圖書館善本書室所藏《常惺惺齋日記》(以下簡稱《日記》)是部很有價值的史料,具體而生動地描寫了十九世紀初期的廣州社會菁英文化(elite culture)。雖然這部珍貴的文獻還被收錄在《北京圖書館古籍善本書目》,但據我所知,此書仍未受到研究者應有的重視。我認為《日記》對於日後有關廣州地方文化史以及清代城市紳士生活史的研究將有不少助益。所以,於這篇文章中,我想簡略介紹這部廣州地方史的資料,同時談談它對於幾方面特別有用之處,並在每一題目舉幾條例子。

謝蘭生(1760-1831),字里甫,南海縣麻奢堡人,僑居廣州新城的素波巷;稱他書房為「常惺惺齋」。謝蘭生於1792年中舉人,1802年中進士;但是在其父親於1806年去世後,謝蘭生絕意仕途。之後,在廣州歷任粵秀和越華兩書院山長。1820年廣州府知府羅含章建羊城書院,延謝蘭生為山長。於是謝蘭生自1821年開始,一直在該書院任教。謝蘭生於1831年在該書院去世。

《日記》是未曾出版的稿本,一共有十冊。其中幾冊缺乏題目。不過,根據內在的證據,我們可以斷定每冊的內容如下:

冊號	年份
第一冊:	嘉慶二十四年(1819)(嘉慶二十三年臘月附入)
第二冊:	嘉慶二十五年(1820)
第三冊:	道光元年(1821)
第四冊:	道光二年(1822)
第五冊:	道光五年(1825)
第六冊:	道光三年(1823)
第七冊:	道光六年(1826)
第八冊:	道光八年(1828)
第九冊:	道光九年(1829)
第十冊:	道光四年(1824)

與一般日記的稿本不同,《日記》簿子有預先印刷好的欄位。每頁分為十條(上下各分為五條)。每一條的上面有一個「日」字;要使用簿子的時候,書寫者可以填入某日。每日空格下再分四欄:題為「早晨」、「中午」、「下午」和「燈下」。此外,每頁頁眉有空白處,供書寫者任意描寫各項事情,例如當日的天氣。但是,謝蘭生在寫日記時經常會超出預先印刷好的欄位和題字,對讀者造成一些閱讀上的困難。《日記》原文並未標點,此處標點是我所加。

茲分類摘錄若干條,藉以介紹《日記》的大致內容。

(一) 文化交流的場所:洋行與海幢寺

在十八、十九世紀時,廣州十三行的行商和廣州的鹽商在廣州學界活動中扮演很重要的角色,此是大家所共知的。不過,《日記》更顯著地反映了學人謝蘭生與怡和行伍氏等大商人之間的密切交往。在《日記》中,讀者會發現廣州伍氏、葉氏、潘氏諸商人的園林和祠堂,都被當作極其熱門的文化交流場所:

嘉慶24.7.16 ²	過伍祠 ³ 送喜。
嘉慶24.7.17	附伍平湖 ⁴ 船往花地,送阮制軍 ⁵ 入京。
嘉慶24.7.18	伍祠觀劇。
嘉慶24.7.20	赴伍祠觀劇。

讓讀者更驚訝的是,除了園林和祠堂以外,行商的洋行也成為學人、畫家集合和休閒的場所:

嘉慶25.1.28	到西成 ⁶ 陪陳恕亭飲。過怡和 ⁷ 與五兒手談。
嘉慶25.11.8	到怡和大餐。晚宿西成行。

道光1.11.12 劉樸石⁸、吳石華⁹來，仝出城到天和棧候李漱六¹⁰。飯後到廣利、同孚、同東、天寶各行一行¹¹。順道還齋¹²，即還院¹³。

道光2.4.5 著次兒¹⁴辭退怡和館地。

道光4.6.28 午後還齋；與汪玉賓¹⁵到廣利西棧看戲。晚赴盧鳴(?)圍昆仲¹⁶花船之席。九點鐘散席；還宿廣利行。

幾家佛寺對於當時廣州市上層社會階級也算是很重要的集合與休閒場所。對謝蘭生來說，海幢寺是最常參觀的：

嘉慶24.6.10 海幢赴齋¹⁷。

嘉慶25.9.18 過海幢尋澄公¹⁸、性公。不遇。見漸公，與談禪半日。

尤其在謝蘭生於1821年開始任羊城書院山長以前，他常常「過河」到河南，同一日參觀伍家和海幢寺：

嘉慶25.11.2 銘山¹⁹來。到葉祠，會黃春帆²⁰；尋墨池²¹，未遇。再到自在航，會文園²³。隨入海幢。還研北與東坪²⁴諸公會。傍晚登先南²⁵舟中靜坐。

嘉慶25.12.19 楷屏²⁶來，邀往怡和。閱詩卷畢，過海幢方丈午飯。為性公字扇一柄。往候東坪，仝鳳石²⁷、楷屏上花船，赴南洲。

由此可以看出謝蘭生與行商之間在科學文教上的密切關係。謝蘭生幾次到河南為潘有度的兒姪輩「開蒙」：

道光 2.11.4 卯刻過潘宅為正裕²⁸開蒙。

此外，在潘氏家屬去世的時候，謝蘭生會去潘家致吊唁：

嘉慶25.10.14 過潘宅吊客；遇繡山²⁹先生，少談即散。

不過，最能夠吸引像謝蘭生一樣的學人、畫家的因素，就是他們可以得到機會接近富商所收集的書籍、書畫、碑帖和古玩等物。對於謝蘭生而言，伍氏所藏名畫最能吸引他的注意。此種例子甚多，在此略舉幾個：

道光1.5.11 仝楷屏過研北，會東坪暨筠如³⁰、鳳石 看宋搨九成³¹宮帖。極佳。

道光1.12.20 入書院一行，即還。過河入海幢。再過研北看畫。又入伍祠看諸畫卷。與東坪到媚川樓，楷屏已先在座。伍氏所藏畫亦多佳者。

道光2.2.23 同鄉黃廷倬來。還齋一行。隨出城到天和棧。又過海幢。與楷屏到研北赴席。看伍君京還所帶銅器、玉器、竹器及各色古玩；甚夥。聽蘇曲。將二鼓方散席。

道光3.6.10 借得伍春嵐清湘³²冊。是葯房³³先生舊物。

道光4.7.10 午後還齋。隨出城到怡和，看南洲所得二樵³⁴青綠畫冊。佳本也。傍晚上花船赴平湖晚席。更後看水陸道場。二鼓還宿興雲³⁵榻。

在節日送禮，也是行商與鹽商用以維持與學人、畫家關係的一種常用方式：

道光2.7.22 季彤³⁶送來萸茶一箱。已收墨一匣，不佳。未收。

道光6.5.3 劉東生行³⁷、盧廣利行送

禮。俱受四色。
謝有仁³⁸ 昆弟送禮，受四色。

有女伴垂花船至者。豈賞音之無人乎？

廣州的寺廟也經常送禮物給謝蘭生：

七月十五日的盂蘭盆會前後，也是謝蘭生的密集應酬時期：

嘉慶25.12.8 海幢寺送臘八粥及齋。
道光5.5.5 大佛³⁹、海幢俱送齋品來。

嘉慶25.7.10 下午過自航，與葉、曹、鄒諸君全赴海幢。經龍山溫氏花船，遇銘山，容齋⁴² 兄在船上。

(二) 花船與荔灣：季節性的活動

讀者可以從《日記》探索廣州士人的季節性活動。雖然我們從詩集和文集也能夠探索這種活動，但是《日記》形容的更為具體，使得我們感覺到城市紳士來往的特殊節奏。例如，二、三月間看木棉花：

道光5.7.10 與衢尊還齋。隨過河到龍尾渡⁴³ 看盂蘭會。

道光4.2.25 拜客。順道由大北城上看木棉。至大東門，下城。

道光1.3.17 由小北門城上看木棉。循城而北，而西，而南，至歸德門上。一路木棉俱開。

最後再舉一個中秋節的例子：

道光1.8.15 再到磐石⁴⁴ 舟中聽曲 午後西上，過花船。笛江⁴⁵ 與曾君至。即與麗生同上鄒君船聽曲。遇銘山，邀來少談。諸花船歡節爆竹及諸官鐸鼓之聲遠近相(?)聞。是誠太平盛事。加以月色如畫，亦不可多得佳遊也。二鼓後席未散。

在端午節前後，謝蘭生與廣州市人紛紛的到西關的荔枝灣，也經常到黃竹岐⁴⁰ 等處看龍舟競渡：

嘉慶25.4.30 平湖訂遊荔灣。與楷屏、三弟、暨諸子泛舟吹笛。入柳波，泊松樹下。兩岸黑葉漸紅，楚楚有致。諸姬清歌，觀者如堵。有土人掠龍舟亦來。

道光5.5.2 午後與衢尊泛船入荔灣。大造全熟。黑葉樹之皆紅矣。與主人浩川⁴¹ 談。久之客來者眾，即還。

嘉慶25.5.5 與楷屏同候銘山，約同往黃竹岐看龍船。遊舫甚盛。

道光4.5.24 與袁、李二君攜善謳者全往。上亭子唱曲。傍晚亦

在此條中，謝蘭生很肯定地讚美他所處的時代。不過，在形容這種活動的時候，謝蘭生偶爾還會表示他對於「俗人」或群眾的蔑視，尤其是別人將破壞他參與的「雅集」以及社會精英與普通市民之間的差異，例如：

道光4.5.27 唐荔園作小畫三幅，已定稿矣。雨中遊人絕少，作畫於水亭上極妙。俗人不知其趣也。畫稿將成，忽有來敗興者，即卷畫而行。

(三) 市、鄉和宗族

《日記》還給讀者一個難得的機會探索珠江三角洲裏的宗族與廣州的關係。雖然很多人類學

家和歷史學家研究三角洲裏幾個重要市鎮的宗族，⁴⁶但是，已經遷至廣州市裏去的家庭到底在甚麼程度上還與留在鄉下的族人繼續維持聯繫？以我所知，能回答這個問題的具體資料並不多見。而在這一方面，《日記》則能提供讀者幾條很具體的記載。比方說，讀者會發現在一年之內謝蘭生與家人幾次下鄉。在春天，謝蘭生通常帶家人到廣州的東郊行禮，然後派兒子和姪兒到鄉間「拜山」。例如：

- 道光5.2.27 過漱藝⁴⁷，又到三宅⁴⁸，偕同各房出小北，轉大東拜山。
- 道光5.3.5 兒姪輩下鄉拜山。
- 道光5.3.7 兒輩拜山還。

在秋天，謝蘭生親自帶兒輩下鄉到孫屋邊，主要目的即是為了「拜山」：

- 道光3.9.8 約明日往孫屋邊拜山。以今日雨大，不果。
- 道光3.9.10 侵晨下快艇到孫屋邊拜山。船戶阿四。下午還至竹排尾。更後還怡和，與三弟談至二鼓。

在1822年的秋天，因為謝蘭生的次兒謝念功中舉人，所以此年念功補辦了一次拜山活動：

- 道光2.9.7 晚還齋住宿。為明日要下鄉拜山也。
- 道光2.9.8 早下快艇到孫屋邊拜山。船戶阿魷。下午到家⁴⁹，
- 道光2.10.11 即還書院。
- 道光2.10.19 鄉間愛常三公與一姪孫來訂廿日全念功還鄉祀祖。次兒本日回鄉謁祖。

一般說來，在形容下鄉拜山的記載中，謝蘭生寫得極其簡潔。但是，在1826年他則描寫得很

詳細，顯示他至少曾經一次在麻奢堡扮演比較積極的角色：

- 道光6.9.9 早到海印閣赴誠齋樞使⁵⁰齋席。已刻到怡和行尾下船，與三弟暨李實園下鄉。將二鼓方至金山⁵¹下泊。
- 道光6.9.10 清晨上孫屋邊拜山。畢，還看冷水坑新開山穴。甚佳。坐坤向艮，兼寓申。已刻入本鄉東向祠堂；李姓族長亦來求和。勸諭本族至午未，乃還船上。申刻到家。

(四) 教學活動與經濟收入

按照《日記》的記錄，讀者可以瞭解到謝蘭生教學活動的實際過程與經濟上的收益。除了羊城書院山長的薪水以外，謝蘭生經常獲致會文的潤筆：

- 道光2.2.21 接新會岡州⁵²會文三百餘篇。允廿日內閱起。
- 道光2.3.10 閱岡州會文畢。
- 道光2.3.22 閱龍山會文。還齋。隨到貢院議石匠事。
- 道光2.3.23 閱龍山會文畢。
- 道光2.4.24 新會潮連送會文至。允五月十七日付與。
- 道光2.5.14 閱新會潮連會文畢。
- 道光2.12.9 東莞謝姓送會文來閱。允十三日付與。
- 道光2.12.11 閱東莞課卷畢。

在讀會文這一方面，還有一條表示著謝蘭生與麻奢堡所維持的關係。下面一條，與上面形容下鄉拜山的幾條可有助讀者了解城市與腹地之間來往的情況：

- 道光2.7.18 麻奢熬峰書院會文來閱。
- 道光2.8.11 閱熬峰書院課卷。

在《日記》道光三、四年中，謝蘭生記錄每個月的當月所得，並且在道光四年十二月寫了當年的總數：

[在道光 3.9.1 的頁邊空白處]：共六十七元。

[在道光 3.12.1 的頁邊空白處]：共二百九十一元。

[在道光 4.12.1 的頁邊空白處]：三百零一。共一千五百六十二大元。

謝蘭生甄別的會文，其中最多的來自文瀾書院。該書院位於廣州西關的下九甫，建於 1810 年至 1811 年期間，是由廣州十三行商捐資創建。讀者可從《日記》中發現文瀾書院在 1820 年代經常主辦規模較大的學術活動：

道光3.11.17 到文瀾書院閱詩卷。

道光3.11.19 入文瀾書院閱詩卷。題目：「紅梅拜棕林」。全用十三元。

道光3.11.20 早到文瀾書院閱定詩卷。到最後還齋。

道光3.11.22 文瀾書院送至閱卷，筆潤。

道光4.1.28 送書扇等物為文瀾書院詩社加禮。

道光5.3.5 文瀾書院送至會文六百餘篇。允月底付與。

不過，最常出現在《日記》中的書院卻是羊城書院。此院在廣州老城內龍藏街，建於 1820 年；創建者羅含章延謝蘭生為山長。從此以後，羊城書院成為謝蘭生的學術和日常生活的中心。我們先看關於每年開學參與甄別考試學生的人數：

[在道光 1.1.18 的頁邊空白處]：本日考羊城書院生童，約二千餘人。

道光6.1.18 本日考羊城書院生童，一千五百餘人。

道光9.1.21 生童共二千一百廿四名。

如此龐大的人數給予讀者一種深刻的印象：在接受教育機會方面有很高的競爭性。我們由此可以見識到十九世紀初期廣州在科舉文教上的競爭情況。此外，《日記》也顯示一位書院山長與學生的日常接觸程度：

道光1.2.1 到外館⁵³。諸生來謁者凡八人。

道光1.2.3 到外館。諸生謁者五人。

道光1.2.4 入外館。諸生來謁者四人。

道光1.2.5 諸生來謁者八人。

道光1.2.6 諸生來謁者一人。

道光1.2.7 諸生來謁者四人。

道光1.2.8 到外館。諸生來謁者十二人。

考試的課題基本上不外於《四書》，並且是以程朱的解釋為主。例如：

道光1.3.9 生監題：「仲弓為季氏宰」⁵⁴。

道光2.5.16 生監課題：「君子信而後勞其民」⁵⁵二句。

道光5.2.2 生監題：「約之以禮」⁵⁶。

謝蘭生在羊城書院講演的題目，大體也都在這個「宋儒」學術範圍之內：

道光3.3.26 早講 太極圖說 一篇。

道光3.3.28 講 西銘 一篇。

道光3.4.1 講程子 定性書⁵⁷。

道光3.4.4 講《學》《庸》《章句》⁵⁸兩序。

道光3.4.10 講《毛詩》序。

道光3.4.12 講孔安國《尚書》序。

道光3.4.15 講杜預《春秋傳》序。

道光3.4.19 講韓子 原道 一篇。

從 1821 年秋天起，阮元新建的學海堂，即在治學方法和學術觀點兩方面都明顯地開始影響羊

城書院的考課題目，尤其是在文學方面。例如：

道光2.10.24 夜渚、月明 皆學海堂所領《詩品》題目⁵⁹。

道光3.9.9 諸生課題：(二) 擬張曲江望月遠懷 五律一首。詩題本學海堂課。

道光6.8.24 生童課用學海堂詩題：
(一) 嶺南勸耕詩 五古二首⁶⁰。
(二) 文瀾閣落成詩⁶¹。

從此我們可以感覺到學海堂對廣州學界的影響。不過，從另外一個角度來看，尤其是像謝蘭生這種老一輩學者，由他的態度看來，學海堂已被既有的廣州文化圈所容納，很自然地成為謝蘭生等人的遊覽地點：

道光 6.8.15 晚肩輿上三元古觀⁶²，會黃定湖⁶³。學海堂與石華談。此地賞月最佳。

我在本文只提了謝蘭生《日記》中與我研究範圍和興趣有關的幾條文獻。除此之外，《日記》對於廣州地方與全國紳士文化其他的問題，也應該有所幫助，譬如：藝術品的製造、交換和搜集，以及城市社會菁英的組成結構。希望此後可供研究廣州市地方歷史的學者進一步參考。

註釋：

¹ 我要特別感謝邱澎生先生仔細地閱讀全文，並提供了一些寶貴的意見。

² 「嘉慶 24.7.16」表示嘉慶二十四年七月十六日。以下皆相同。

³ 關於伍祠，見 John H. Gray, *Walks in the City of Canton* (Hong Kong: De Souza & Co., 1875), pp. 76-78。

⁴ 伍秉鑿 (1765-1843)，南海人。

⁵ 阮元 (1764-1849)。

⁶ 此行是黎光遠所經營。見梁嘉彬：《廣東十三行

考》(廣州：廣東人民出版社，1999)，頁 310-313。

⁷ 此行是伍秉鑿所經營。見梁嘉彬：《廣東十三行考》，頁 282-288。

⁸ 劉彬華，番禺人。

⁹ 吳蘭修，嘉應人。

¹⁰ 李清華，順德人。見阮元：《學海堂集》。

¹¹ 盧文錦的廣利行、潘有度的同孚行、梁經國的天寶行都列十三行之內。見梁嘉彬：《廣東十三行考》，頁 293-296、頁 259-269，及頁 321-326。

¹² 指常惺惺齋。

¹³ 指羊城書院。

¹⁴ 謝念功。

¹⁵ 汪浦，番禺人。

¹⁶ 疑為盧文錦、盧文爵。

¹⁷ 即齋飯。

¹⁸ 契清，字澄波上人，海幢寺僧。

¹⁹ 招子庸，南海人。

²⁰ 黃位清，番禺人。

²¹ 張如芝，順德人。

²² 「自在航」，疑為葉氏書畫舫。

²³ 葉夢麟，南海人。

²⁴ 伍秉鏞，伍秉鑿之兄。

²⁵ 先南姓周。

²⁶ 黎應鍾，順德人。一說嘉應人。見汪兆鏞：《嶺南畫徵略》，卷 6，頁 11。

²⁷ 鍾啟韶，新會人。

²⁸ 潘正裕 (1818-1891)。

²⁹ 張炳文，張維屏的父親。

³⁰ 疑為趙允莖，香山人。

³¹ 唐宮名，在陝西省。唐魏徵傳〈九成宮醴泉銘〉，歐陽詢書。此碑為楷法之宗。

³² 清初僧人、畫家道濟；字石濤，號清湘老人。

³³ 張錦芳 (1747-1792)，順德人。

³⁴ 黎簡 (1747-1799)，順德人。

³⁵ 興雲姓張。

³⁶ 潘正煒 (1791-1850)。

³⁷ 此行是安徽人劉德章所經營的。見梁嘉彬：《廣東十三行考》，頁 301-302。

³⁸ 東裕行經營者謝嘉梧的兒子。見梁嘉彬：《廣

- 東十三行考》，頁 328-329。
- ³⁹ 大佛寺，在廣州老城內，羊城書院附近。
- ⁴⁰ 黃竹岐堡在南海縣，廣州市西。
- ⁴¹ 邱熙，南海人，荔灣唐荔園主人。
- ⁴² 葉世謙 / 葉毓芝，南海人。
- ⁴³ 龍尾渡在河南，見 Gray, *Walks in the City of Canton*, pp. 83-84。
- ⁴⁴ 疑為陳簡書，南海人。
- ⁴⁵ 熊景星，南海人。
- ⁴⁶ 例如 David Faure, "The Lineage as a Cultural Invention: The Case of the Pearl River Delta," *Modern China* 15.1 (1989), pp. 4-36; Liu Zhiwei, "Lineage on the Sands: The Case of Shawan," in David Faure and Helen F. Siu, eds., *Down to Earth: The Territorial Bond in South China* (Stanford: Stanford University Press, 1995), pp. 21-43; Helen F. Siu, *Agents and Victims in South China: Accomplices in Rural Revolution* (New Haven: Yale University Press, 1989)。
- ⁴⁷ 謝蘭生之兄的住宅。
- ⁴⁸ 謝蘭生之三弟謝觀生的住宅。
- ⁴⁹ 指廣州新城的常惺惺齋。
- ⁵⁰ 指粵海關達三。
- ⁵¹ 在麻奢堡之西北。
- ⁵² 此該指岡州書院。見 1840 年《新會縣志》，卷 3，頁 38。
- ⁵³ 關於所謂的外館，見 1871 年《番禺縣志》(卷 16，頁 40 上)：「羊城書院外館，原名穗城書院、嶺南義學，在城南龍藏街」。
- ⁵⁴ 《論語》 13.2。
- ⁵⁵ 《論語》 19.10。
- ⁵⁶ 《論語》 6.25。
- ⁵⁷ 程顥寫給張載的書信。
- ⁵⁸ 朱熹所撰《大學章句》和《中庸章句》也。
- ⁵⁹ 見阮元：《學海堂集》卷 14。
- ⁶⁰ 見阮元：《學海堂二集》卷 19。
- ⁶¹ 見阮元：《學海堂二集》卷 22。
- ⁶² 三元宮，在廣州越秀山。
- ⁶³ 疑為香山僧人湜雲，姓黃，字定湖。汪兆鏞：《嶺南畫徵略》〈續錄〉在《清代傳記叢刊》第 80 卷（明文書局），頁 36。

華南研究年會

舉行日期：2003 年 12 月 20-21 日

地點：中山大學

專題小組題目（暫定）

第一組

主題：身份認同與地域社會建構

第四組

主題：清代廣州行商與地方社會

第二組

主題：鹽政與社會變遷

第五組

主題：近代中國城市變遷

第三組

主題：明清社會經濟史

華南研究會、香港科技大學華南研究中心、
中山大學歷史系、廣東省歷史學會中國社會經濟史專業委員會
合辦

查詢：香港科技大學華南研究中心

電話：(852)23587778、傳真：(852)23587774、電郵：schina@ust.hk