

萬安一個鄉村禮生的歷史與現實生活 ——以我的外祖父為例

劉秒伶

江西師範大學歷史系

目前，雖然有許多論著裏提及中國傳統社會中的禮生，但對禮生的正面研究還是很少。除了臺灣學者李豐楙的〈禮生與道士〉一文¹，就是最新出來的關於禮生的研究——廈門大學劉永華的〈從儀式專家到文化中介——閩西四保禮生的初步分析〉一文²。在這篇文章中，劉永華通過對晚清至民國時期閩西四保禮生的文本與禮儀實踐的分析，勾勒出了禮生在當地的中介職能。他的文章不僅給我們提供了許多關於閩西四保禮生的豐富資料，而且回顧了學界對禮生的研究，並介紹了禮生的歷史，讓我們對禮生有了比較系統的瞭解，也為進一步研究禮生提供了方向。但是，當代鄉村生活中的禮生是一種怎樣的狀況呢？禮生作為一種職業在現實生活中又扮演了一種什麼樣的角色呢？這些不是劉永華論文的重點，故而語焉不詳。

2004年春節至今，我在我的家鄉萬安對我的外祖父——一個八十多歲的老禮生進行調查，收集了不少關於他的口述及文字資料。本文主要依據這些資料並通過對閩西四保禮生的比較，來展現在贛西南地區一個鄉村禮生的歷史與現實生活。

一、曾老做禮生的歷史過程

外祖父曾尚湛（以下簡稱曾老），出生於1923年，今萬安縣芙蓉鎮金塘大隊第四小組人，父母係農民，有一兄一妹，家中無田可種，以賣柴為生。1932年就讀於萬安縣同化小學，主學語文、算術、公民、常識四門功課，亦都是白話文。六年後小學畢業，因貧困無法再讀。

因曾老年幼，幹不了體力活，又是家裏唯一讀過幾年書的人，加上曾老的曾祖父是個秀才老師，當時的秀才老師都會有告文簿和記載各種祭典儀式的書，後來這些書傳給了曾老的大伯，大

伯早逝又膝下無子，這些書便擱置在家中。於是，家人便決定讓曾老去學道學。當我問他為什麼叫「道學」的時候，他解釋說，我們學的東西是儒學，而他當時主要是學怎麼信迷信的，所以叫「道學」。曾老是跟同村的一個當時已六、七十歲的老人曾尚俊學的，主要是學如何敬菩薩、做福、安香火（寫主牌）及畫符治病。

在臺灣學者李豐楙的〈禮生與道士〉一文中談到禮生與道士的幾點差別。「首先，道士的職業相對封閉，其專門知識只通過家庭和師徒關係授受，而禮生向所有諳熟禮儀者開放。其次，禮生在儀式表演中負責相之責，而道士直接表演儀式。第三，道士的學習期較禮生為長。最後，禮生側重社會和人倫層面，而道士偏重於人與超自然的關係。」³而劉永華的文中也提到「無論從四保普通村民還是從四保禮生的角度看，禮生均區別於當地的其他儀式專家，四保人經常無法分清和尚和道士之間的差別。但是，對於誰是禮生，他們是很清楚的。操辦禮儀時，他們很清楚在那種場合應該請禮生，那種場合不必請禮生。同樣，禮生也將自身與道士、和尚等區分開來。在與禮生接觸的過程中，他們經常在有意無意中強調自身參與的是：『禮』，亦即有『士大夫風格』的禮儀，以區別於其他儀式專家。」⁴而曾老則不同，他除了懂得贊相禮儀之外，還學了三年的道學，在他看來，禮生與道士沒有什麼很大的區別，別人既可稱他為「禮生」，又可稱他為「道士」。更何況，在當時萬安的鄉間社會，他在學道學期間所學的東西要比贊相禮儀有用得多，他對自己的身份並不看重，更沒把自己想到具有「士大夫風格」那一層上去，只要別人請了他做禮生之後，家裏能一切如意，便認為自己是不錯的。

曾老出師後，便有人請他去做禮生，當時的

活動內容是敬菩薩、做福、主持紅白喜事、安香火、擇吉日和畫符治病，其中做福和主持白喜事的收入是最高的。做福是有錢人做的事，每給人做一次福，曾老便有了三擔穀子的收入。而白喜事的儀式分大小，有錢人做大的，要花一天兩夜的時間來超拔祖先亡人，他們請非常有學識的或當官的人來給神主點主，即在死者的牌位上用朱砂將「神」字右邊那一豎和「主」字上面那一點補上。這樣來讓祖先保佑子孫後代都很會讀書或能當官。給曾老的報酬也是三擔穀子。小的儀式不請人點主，只需一天就夠了，但也有一擔穀子的收入。就這樣，曾老幫家裏減輕了不少經濟負擔。

後來，就連他的婚姻也跟他的禮生生涯有關。當時，他的妻子（也就是我的外祖母）的娘家有十來畝地，她的哥哥又當了附廓鎮的副鎮長，所以來給她說媒的人是駱驛不絕。在那時，小夥子在與姑娘結婚以前是不能見面的，全憑媒人一張嘴。一開始媒人給曾老的妻子介紹的那些人，由於年齡比她小，她害怕老了以後被老公嫌棄，便沒答應。接著她的哥哥又給她介紹了同在國民黨部下當官的朋友，住在縣城，但當時沒有液化氣，住在城裏便要有很遠的地方去砍柴，曾老的妻子想想很害怕也沒答應。後來，有人把曾老介紹給她，由於曾老經常到她村子裏做禮生，所以他們都見過面，又聽人說他幫人家做福什麼的很能賺錢，年齡又比她大兩歲，家在農村不愁沒柴燒，看起來又挺忠厚老實，便同意了。可是她家人嫌曾老家窮，不肯，但她堅持著，家人拿她也沒辦法，在向曾老家要了420塊錢（銀票）的

彩禮後便同意了。

四四年和四五年由於日軍侵入，老百姓四處逃竄，曾老自然沒法再做了，四五年六月日軍被趕走後，一切又恢復正常。

到了四九年，新中國成立，打擊封建迷信活動成了重頭戲，許多廟裏的菩薩被燒毀。起初，曾老還能在同族人的紅喜事中幫著擇吉日、充當庫房老師和寫寫對聯，後來，各種儀式都必須簡化，婚禮儀式也被取消，曾老便不做禮生，在生產隊裏當會計和保管。五二年，區政府派他去教書或參加工作組，但因怕劃成份而不敢去。六八年，上級要求村民們把有關迷信的書籍和物品上交，否則就要被批鬥，曾老便把他的書和一尊銅菩薩主動交至大隊的造反委員會，但偷偷藏了一本曾祖留下的告文簿。

到八十年代初，曾老聽說贛州（此指贛縣，萬安到那裏的距離比到吉安市距離要近）那邊有人會做禮生，便也接受別人的邀請去做了。後來，他又跟他的妻子的哥哥學了看風水，即給新房或陰宅選個好朝向。所以，從那時至今曾老的職業範圍便兼有禮生、道士和風水先生三者的職能了。

二、曾老充當禮生的活動內容

爲了更好地瞭解曾老現在的職業活動內容，我從他那裏搜集到三張禮單，裏面記載了他2002年至2004年二月在間做禮生的地點和收入情況。藉此，我們可以基本瞭解他的職業類型和活動內容，詳見表一：

表一：2002年至2004年2月曾老做禮生的內容及收入情況

活動類型	次數 (次)	合計 (¥)	最低收入 (¥)	最高收入 (¥)	平均 (¥)
出柩	17	2,340	59	198	137.6
看、修墳墓	8	696	28	244	87.0
安門	13	675	18	200	51.9
看屋基	7	339	29	100	48.4
遷腳	8	328	19	85	41.0
寫告文	3	100	12	80	33.3
燒紙	7	162	18	35	23.1
擇吉日	45	855	5	60	19.0
管庫	3	55	14	22	18.3
其他	—	1,621	—	—	—

註：「其他」爲帳單上未註明類型的收入，應屬以上9種類型之內。

再對照萬安縣地圖可以看出，曾老的職業活動範圍涉及4個鄉鎮，而且幾乎覆蓋了大半個他自己所在的鎮——芙蓉鎮⁵。由於年齡大的關係，只要超過2公里的路程，都必須要有摩托車或汽車來接送，曾老才會答應去。他的影響力之所以這麼大，一是因為他資格老，像他這樣大年紀的禮生在芙蓉鎮已經找不到第二個；二是因為他懂得比較多，能夠相容並蓄，即通曉各種禮儀，又懂得看地理，而且以前又學過道學，這都是非常難得，因為在現在的萬安民間社會的神職人員中，要麼只是會看地理的風水先生，要麼就是專門的道士，而幾乎沒有像曾老這樣一身多能的人了。

從表一我們可以看到近幾年來曾老的職業類型主要是：一、喪葬方面，如：出柩。出柩就是把靈柩運到安葬的地方。在那天，曾老要幫別人寫祭文和主持開奠儀式。這是酬金最高的，也是程序最複雜的，在他的告文簿中，花了很大的篇幅記載了關於出柩時舉辦儀式的過程。二、走地理，如看墳墓、修墳墓、安門、看屋基、遷腳都跟方位有關。墳墓得選個好的山頭和朝向，建新房也一樣，首先得選個好地方做屋基，如果沒有選擇只有一塊地皮可用，那就可以調整好房子的朝向，這叫遷腳，安門又叫裝大門，大門也要有好的朝向，且安門的時間也得選個好時辰，這樣，家中一切才能吉祥如意。三、祖先祭祀，如寫告文或主持燒紙，都是在祖先的祭日，特別是「頭七」⁶時請曾老幫他們寫告文或主持燒紙儀式。四、擇日子。需擇吉日的事情非常多，如動工建房、作灶、婚禮、出柩、遷居、安門等等，而且是別人到曾老家去求吉日，花的時間也短，因此報酬會少一點。五、管庫。管庫是在別人舉辦婚禮的時候，幫別人登記親朋好友送的禮金。但如果在男方家裏管庫，純屬幫忙，不收報酬，在女方就得收，因為男方會為了早點將新娘娶回家便會給在女方婚宴上做事的人一些報酬，所以曾老禮單中記載的管庫收入都是在嫁女時獲得的。

從表一還可以看出，同樣的禮儀活動，收入可以相差幾倍甚至上十倍。據曾老自述，他從不會主動向別人要錢，都是事後別人自己給，有錢

的人便多給一點，沒錢的便少給，但一般的人心裏都有個底，不同的事會有不同的報酬。報酬的高低除了由事情的難度、耗時的長短決定外，還跟人們的重視程度有關。由此，我們可以清楚地看到在萬安縣地方上，喪葬和建房這兩方面是人們最重視的。

曾老在這兩年零二個月的總收入是7,171元，平均每年的收入是3,442元，這比萬安一個普通農民的收入要高，足見人們對禮生的重視和需要。

跟四保禮生參加的儀式比起來，曾老的職業類型有很大的不同，他們共同參加的是：一、祖先祭祀，但曾老參加的是家祭，而四保禮生參加的是祠堂和大規模墓祭的贊相祭儀；二、地方神祭祀，這個他們都是在解放前會參加，現在不參與了；三、人生禮儀，曾老只會參加拜堂和喪葬禮儀，四保禮生還會參加滿五十歲老人的祝壽儀式。

四保禮生參加的鄉約禮儀還有驅虎、驅蟲、驅疫、祭龍頭等，這些曾老都未參加過，這可以歸結為地域差別。但是，曾老的職業類型要比四保禮生廣泛得多，因為前面已經提到曾老在學徒期間學的是道學，而在八十年代，又跟人學了走地理，因而兼有道士和風水先生的職能，所以，比如兼有道士功能的畫符、做福，兼有風水先生功能的看陰宅、安門、看屋基等，都是四保禮生所沒有的。從曾老的告文簿裏還能發現捐功名、讀書拜祖的告文，甚至有一篇關於過繼的契約⁷，這都是曾老早期做禮生所涉足的，現在已沒有了。

總的來說，四保禮生參加的禮儀是以公共的、大型的為特點，而將其作為職業的曾老，則會隨著社會的發展，民間不同的儀禮需要而變化自己的職業類型，他參加的禮儀特點則是私人的、小型的，因為這樣能獲得更多的報酬。

三、曾老的一些文字資料

在曾老家裏，我收集到他關於禮生的一些文字資料，包括幾乎所有禮生都有的科儀本，在四保被稱為「祭文本」，而曾老稱之為「告文簿」。還有他買的和手抄的一些書、幾張擇日回

單、一張修墳告文等。

1、告文簿

我在曾老那發現了兩本告文簿，一本是《稱呼便覽並告文簿》，是曾老在民國三十七年抄錄的，裏面記載了50多種稱呼用語，分兩種類型：一種是孝家祭文裏的稱呼；一種是賀人稱呼。劉永華的文章中也提到稱呼，說稱呼是禮生最基本也最困難的基本技巧，四保一位禮生抄錄了近三千種用於不同場合的稱呼用語。的確，稱呼幾乎是每個禮生都必須通曉的東西，無法忽視。下面將以上兩種類型各舉一例：

1、在孝家祭文裏稱岳父母

陽泰思服婿謹以香楮牲清酌
致祭告於

大泰山府尊岳父母老大人享年○旬有餘之靈
水水 母老 孺 樞前

2、給表叔伯賀喜

府○老尊叔伯○大人為○喜事誌喜
愚表侄○○○鞠躬拜

除了稱呼，那本告文簿裏還記載了幾篇告文。另一本是90年代抄錄的。記載了家奠、點主儀式，即在家祀奠死者儀式和點主儀式的過程，剩下的也是一些告文。下面將兩本告文簿歸類如下：

表二：曾老告文簿所載內容及數量

類型	喪葬	祖先	婚禮	神靈	過繼契約	上樑文
篇數	30	6	3	3	1	1

從表一和表二可看出喪葬禮是曾老參與的最為重要的儀式，原因前面已經說了就不再重複。這跟四保禮生是不一樣的，他們雖然記錄喪葬禮的祭文數量多，但並不以此類禮儀為最重要，而是以祖先祭祀為最重要的儀式。出現在四保禮生祭文本裏的龍燈、鄉約等文件在曾老的告文裏都找不到，因為曾老抄錄的都是平時用得較多的，

這也表現了曾老與四保禮生的活動類型的差異。

2、各類書籍

由於曾老會幫別人擇吉日、看陰宅、屋基，因而關於那些方面的書自然是少不了的。

如擇吉日用的《羅家推算》，這種書每年都有一本，除了不被允許做禮生的那幾十年，一直伴隨著曾老從他剛出道到現在。當然，還有《陰陽擇日通書》、《實用宜忌萬年曆》。另外一本《擇日要領》的手抄本，也是用於擇吉日的。

那麼走地理的便有《地理天機會論》、《五行發用》、《二十四山真訣》和《地理水法指明》，其中前兩本是手抄本。

由於在許多場合需要用到對聯，如婚禮、葬禮、遷新居等，因而一本《實用對聯》也是必不可少的。

3、兩張擇日回單

擇日回單是別人到曾老家裏求吉日，曾老選好日子後使用一張長約30釐米，寬約15釐米的紅紙（選出樞日的是用白紙）寫上佳期給求吉日的人。我搜集到兩張，一張關於婚期和安床日期的，還有一張是關於建房佳期的。附錄如下：

第一張

新建華廈日期 山向乾巽兼亥巳
鴻庚壬寅生（六二年） 下午一小時安門
擇取農曆潤二月十三日辛亥戌月用未時安門大吉
依期用後定卜
發達千秋 官位高升

第二張

大婚佳期 乾 二造 乙卯 生 七五年
坤 丁巳 生 七七年
擇取公元二零零四年潤二月十二日庚戌日舉行
婚禮大吉

安床日期

選取潤二月初九丁未定日甲午時架床大吉
依期用後定卜
早生麟兒 發家致富

這兩張擇日回單上寫清了擇日依據，如婚期及安床日期那張上寫了男女兩方的出生年份，而

建房日期那張上寫了該房所處的山向及主人的出生年份。接著寫的便是選好的佳期，然後是每張擇日單上都會有這些字：「依期用後定卜」，意思是說依照選好的日期用了的話，一定會像預料的那樣有好結果。最後寫的是祝詞，不同的擇日類型有不同的祝詞與之匹配。

有的擇日回單如建房的、作灶的，都會被貼在門上，灶上，以示吉祥。

4、一張修墳告文

在曾老的一堆隨意放置的紙片裏，我找到一張寫了修墳告文的稿紙，上面寫道：

痛念父母生我勤勞為人處世人稱賢良持
家克儉教導有方一生操勞賣柴賣茅積存
資金創建華堂教育子女忠厚流芳偶一病
延纏在身病殃入骨眼見閻君兒孫痛哭日
夜不寧不料此日人不忠誠墳墓折壞很不
安寧露骨曬筋真是痛心子孫人等一致同
心冬至之日興工修整修整告竣謹備牲禮
並備冥錢一大堆方焚化冥中父母受享嗚
呼哭一聲父母呀朝也淒涼暮也淒涼父母
供養恩情不忘哭二聲父母呀痛不了當一
生勤勞創偉業家中富裕已上升正當幸福
來享得重病終壽命哭三聲父母呀要有靈
目下子孫痛不盡佑啓家中的大小老安少
懷福壽臨出外讀書事事通早登金榜攀高
峰工作勝利萬事順高官任做往上升在家
生產慶豐收積穀滿倉有餘存又要佑啓兒
以後身體健康百事順

這種修墳告文在曾老的告文簿裏是沒有的，套用的是燒紙告文的格式，中間插了一段關於修墳的原因並告知已故的父母墳已修好，還準備了祭品和冥錢請他們享用。最後祈求其已故父母保佑的文字寫得非常具體，是根據那戶人家的實際情況而寫的，如：讀書的要金榜題名，工作的要一切順利，做官的要不斷高升，種田的要積穀滿倉。而文字裏摻雜了許多現代用語，如：「攀高峰」、「工作順利」、「身體健康」等等。這就說明了曾老做禮生是會變通的，根據不同的情

況，不同的時間而寫出不同的東西。

除了以上的資料，我還搜集到一些零散的資料，如曾老信手寫的對聯，女子出嫁的唱詞，我將其作為附錄放在文後。還有記錄吉日的推算過程的草稿等等，這都是他禮生生活的一部分，說明了禮生職業的複雜性和多樣性。

四、餘論

在劉永華的文中他說的是禮生的文化中介功能，這是每個地方精英、神職人員都能在客觀上起到的作用。而像曾老這樣的禮生在地方社會，最大的意義還是給老百姓們精神上的動力支持。人們總是在害怕許多東西，特別是在鄉村社會，他們害怕不健康，害怕突然來臨的不幸，他們的生活有很大的不穩定性，因而也沒有能力去承擔那些不幸。於是在許多方面，他們都小心翼翼。比如家中有人過世，即使很窮的人家，都會請個禮生或道士，幫他們舉辦一個像樣的葬禮，希望撫恤逝去的人，以保佑生者能平安如意！做新房也要取個好的方位，凡事都要取吉時，這樣，他們的心裏才會踏實，做事也能放得開。而這一切都只有像曾老這樣的禮生才能幫助他們。

曾老已經老了，他的禮生職業生涯也快接近尾聲，本想叫他的一個遠房侄子接替他，卻因吃不了苦而放棄了學習。但不管怎樣，像曾老這樣的禮生依然會在民間不斷地閃現，因為民間文化是沒法湮滅的，更重要的是長期以來，鄉民所需要的精神動力依然沒有改變。

註釋：

¹ 李豐楙，〈禮生與道士：臺灣民間社會中禮儀實踐的兩個面向〉，收入王秋桂、莊英章主編，《社會、民族與文化展演國際研討會論文集》（臺北：漢學研究中心，2001），頁331-364。

² 詳見劉永華在2004年12月廣州中山大學舉行的「華南研究年會」上宣讀的〈從儀式專家到文化中介——閩西四保禮生的初步分析〉一文（尚未發表）。

編者按：該文已發表於《歷史人類學學刊》，第

二卷，第二期，頁53-82，題為〈亦禮亦俗——晚清至民國閩西四保禮生的初步分析〉。

³同上註。

⁴同上註。

⁵見《萬安縣地名志》（1987年6月編印），萬安縣縣城所在地為芙蓉鎮，以前叫「五豐鄉」。

⁶頭七：人死後每隔七天祭奠一次，直到第四十九天為止，第一個七天稱為「頭七」。

⁷過繼文：見附錄之1。

附錄：

1過繼文：

立過繼字人○○○今有所生○○○男，因（夫妻）君早年新故家中拮据予與（與？——編者）或兄弟叔侄或族證人等商議請出戚媒願將第○子過繼。處為（孫子）承祧頂宗立嗣委系昭穆相當當三面言定實得繼譯也○○○元正當日一足交訖不欠分文自過之後應該○○○撫養婚配倘伊不聽教訓予男無知私自回家必須親自送來不得徇情倘有運限不測乘（乖？——編者）舛各由天命任憑○○○教訓習禮不與（與？——編者）予芋何涉予兄弟族證叔侄等方不得另生拔（枝？——編者）節反悔異說○○○置有田土屋宇產業物件一併在內亦應○○○永遠掌管為福同宗人不得爭繼異議等詞自此之後倘有共姓親戚人等籍此端異詞有予族場媒證人等一力承擔不敢異說反悔恐口無憑，立（過出承）繼字人永遠為據

中華人民共和國○○○年○月立（過出承）繼字人○○○

在場○○○代筆○○○ 媒證○○○

2對聯：

生長勤勞創偉業修裝飾美傳揚名
文星高照入新居鮮花豔開正茂盛

喬遷新居住客迎門
喜建華廈春風入戶

喬遷新宇萬載興隆
華堂詹盛千秋鼎盛

原居鞏固萬載興
除舊煥新遷新居

3嫁女唱詞：

喜迎叔父返宅舍人人笑顏逐開歡送玉女慶於歸個個稱頌美德歡迎叔父歸家應教育後代有名譽喜慶兒婚皆木月早生貴子永茂盛。