

河南商丘家譜資料考察

李永菊

河南中醫學院中醫藥與經濟社會發展研究中心

近年來，華北地區大量碑刻、族譜資料的發現，為華北區域社會史研究提供了極大便利。就中原地區而言，對民間文獻的搜集、整理和利用遠遠不夠。鑒於此，筆者在撰寫博士論文期間，一直在河南商丘等地開展搜集民間文獻的工作。商丘地處中原，位於河南省東部，是豫魯蘇皖四省交界地帶，具有重要的地理位置和戰略地位。如乾隆《歸德府志》所載：「（商丘）南控江淮，北臨河濟，彭城居其左，汴京連於右。形勝聯絡，足以保障東南，襟喉關陝，為大河南北之要道焉。」¹ 商丘還是中原文化的發源地之一，具有深厚的歷史文化底蘊。早在商朝，商湯的第一個國都就建在此處。漢代，商丘為梁國國都。宋代，商丘作為國之陪都，成為全國的政治文化中心。如今的商丘下轄梁園區、睢陽區、永城市、睢縣、寧陵縣、夏邑縣、虞城縣、柘城縣和民權縣，在區劃上大致相當於明清時期的歸德府。通過長期的田野考察，筆者最大的收穫就是搜集了卅多部民間所藏的家譜資料。下文根據實地考察，簡要介紹一下目前商丘家譜的收藏現狀，並對幾部家譜的研究價值作初步分析。

一、收藏現狀

南宋之前，商丘的歷史文獻非常豐富，如縣志所載，「世稱中州文獻者，於斯為最」²。南宋以來，無休止的戰亂和頻繁的黃河水患，使得商丘的歷史文獻一次又一次地遭到破壞。因而，與其他地區相比，商丘地區流傳下來的民間歷史文獻較為稀少。其中，公藏機構所藏民間歷史文獻更為稀少。以家譜為例，據筆者所知，除了個別公藏機構藏有幾部家譜外，絕大部分家譜均藏在民間百姓家或家族祠堂中。因而，筆者把視線轉向了民間，希望在田野考察中有所收穫。目前搜集的民間文獻主

要包括家譜、墓碑碑文、文集及民國私人契約等。在這些民間歷史文獻中，有相當一部分是家譜資料，現按照時間順序羅列如下：

1. 《甯陵呂氏家志》，康熙十三年（1674）本。（甯陵縣呂月棟家）
2. 《甯陵呂氏家志》，1986年本。（甯陵縣呂老家）
3. 《栗山世祀》，乾隆年間本。（夏邑縣城彭承良家）
4. 《夏邑彭氏家譜》，民國五年（1916）本。（夏邑縣城彭承良家）
5. 《夏邑彭氏大族譜》，1996年本。（夏邑縣城彭承良家）
6. 《驪山高氏族譜》，同治十年（1871）本。（商丘謝集高大昌家）
7. 《商丘蔣氏族譜》，光緒五年（1879）本。（商丘師院圖書館）
8. 《商丘宋氏家乘》，光緒八年（1882）本。（商丘宋氏理事會）
9. 《商丘宋氏族譜》，民國五年（1916）本。（商丘宋氏理事會）
10. 《商丘侯氏家乘》，光緒三十年（1904）本。（商丘侯園侯友全家）
11. 《三祝堂劉氏家乘》，民國五年（1916）本。（商丘劉口）
12. 《虞城範氏族譜》，民國八年（1919）本。（虞城縣李老家范莊范志強家）
13. 《商丘葉氏家乘》，民國八年（1919）本。（虞城縣葉老家）
14. 《蘭封秦氏族譜》，民國二十二年（1933）本。（鄭州大學工學院圖書館）
15. 《商丘沈氏家譜》，民國二十三年（1934）本。（商丘水池鋪鄉沈樓）

16. 《民權漁王氏族譜》，1954年本。（民權縣王橋鄉王大莊王樂田家）
17. 《柘城門樓王氏族譜》，1984年本。（柘城縣崗王鄉門樓王村）
18. 《甯陵張氏家譜》，1984年本。（甯陵縣程樓鄉後張村張寧遠家）
19. 《商丘魏氏族譜》，1984年本。（商丘雙八鄉魏莊）
20. 《商丘朱氏家乘》，1985年本。（商丘雙八鄉朱樓朱慈海家）
21. 《虞城瓦屋劉氏族譜》，1985年本。（甯陵縣程樓鄉）
22. 《商虞丁氏三續家乘》，1985年本。（商丘丁樓）
23. 《睢州湯氏族譜》，1986年本。（甯陵縣黃崗鄉己吾城湯志興家）
24. 《夏邑班氏家譜》，1987年本。（夏邑縣檔案館）
25. 《雙塔宋氏族譜》，1988年本。（民權縣雙塔鄉唐寨宋存榮家）
26. 《商丘張氏家譜》，1989年本。（商丘雙八鄉李祠堂張廣勝家）
27. 《睢州蔣氏家譜》，1990年本。（商丘師院圖書館）
28. 《民權焦氏家譜》，1993年本。（民權縣王橋鄉大焦莊焦明新家）
29. 《商丘毓叔宗譜》，1994年本。（商丘黑劉莊鄉）
30. 《商丘陳氏家譜》，1994年本。（商丘大陳莊）
31. 《商丘楊氏族譜》，1999年本。（商丘黑劉莊鄉）

整體上看，商丘地區所存家譜數量相對較少，絕大多數家譜在文革時期遭到破壞，能夠保存下來的為數不多。目前搜集到的家譜有卅多種，其中絕大部分是在民間鄉村聚落中獲得。這些家譜包括的姓氏廿多個，覆蓋範圍超過六個縣市及近30個村落。從時間上看，1980年代以來續修的新家譜較多，明清時期編纂的家譜流傳較

少。其中最早的修於康熙十三年，最晚的修於1999年，修於清代的有六部，修於民國的有七部，修於建國後的有18部。商丘的家譜絕大多數是印刷版本，也有個別家譜是手寫的，如商丘大陳莊《陳氏家譜》，共三冊，全部為手寫。從內容上看，很多新家譜對老家譜的內容刪除較多，其內容非常簡單，僅有粗略世系圖和個別人物傳記。而一些老家譜及那些對老家譜刪除較少的新家譜，內容十分豐富，不僅存有豐富的世系支派和人物傳記，還包括誥命、書信、詩詞、家規族訓、祭祀碑記等資料。

商丘地區的新家譜與老家譜的分佈狀況並不相同。老家譜記載的基本上都是明清時期商丘地區名門望族的歷史，因而，老家譜的收藏地點主要分佈在這些名門望族的老家。如商丘沈氏家族是明禮部尚書沈鯉所在家族，《沈氏家譜》（民國二十三年本）藏在商丘水池鋪鄉沈樓；商丘侯氏家族是明戶部尚書侯洵及明末四大才子侯方域所在家族，《侯氏家乘》（光緒三十年本）藏在商丘侯園；商丘葉氏家族是明兵部尚書葉廷桂所在家族，《葉氏家乘》（民國八年本）藏在虞城縣葉老家；甯陵呂氏家族是明刑部侍郎呂坤所在家族，《呂氏家志》（康熙十三年本）藏在甯陵縣呂老家；睢州湯氏家族是清初理學名臣湯斌所在家族，《湯氏族譜》（1986年本）藏在甯陵縣黃崗鄉己吾城等。由於明清時期商丘地區湧現出一批權傾一時的達官顯貴與鄉宦望族，至今商丘地區還流傳着「滿朝文武半江西，小小歸德四尚書」以及「商丘八大家」——「沈、宋、侯，葉、余、劉，高、楊二家在後頭」的民諺。與老家譜相比，新家譜記載的幾乎都是一般弱族的歷史，分佈範圍較為廣泛，隨處可見，一般村落中都有，只是內容過於簡單，有的僅有序言和簡單世系，還有的只是現代人手寫的幾張紙。

由於地方公藏機構收藏的民間文獻非常稀少，商丘地區的家譜幾乎都存放在老百姓的家中或祠堂。一些年代較為久遠的家譜一般存放在曾對家譜的流傳起過保護作用或對續修家譜做過貢獻的年長男子家中，如夏邑《彭氏家譜》的清乾隆版本和民國版本均存放在一位彭老先生家中。彭老先生激動

地向我們訴說他是如何冒著生命危險收藏這幾本家譜的，他還親自擔任1996年續修家譜的校對工作。民權《漁王氏族譜》的收藏者王老先生在文革期間曾是一名醫生，他正是利用自己在村中的權威把家譜保存下來。還有一些老家譜存放在該家族的老家裏，由留守在家鄉的老人保存，如甯陵《呂氏家志》和商丘《侯氏家乘》。商丘家譜的存放地點較為隨意，有的放在衣櫃裏，有的放在書架上，有的甚至放在豬圈裏。這樣的存放方式非常不利於家譜的長久保存。

將來，商丘家譜的數量會越來越少，目前都是一些老年人在負責家譜的保管和續修工作，年輕人根本不關心，他們甚至不知道自己家裏是否有家譜。不少人告訴我：「做這事幹啥？費力不討好，顧好自己就行了。」還有不少家譜在續修的過程中丟失了，個別家族則在續修新家譜的時候把舊家譜丟棄。

二、研究價值

上述家譜資料都是筆者發現的原始資料，因而，學界幾乎沒有利用這些家譜進行學術研究。據筆者所知，目前只有曹月堂、王樹林等學者從文學的角度，利用其中個別家譜，對明清商丘的文化世家作過歷史考察。³因此，這些家譜資料的研究價值有待進一步挖掘。筆者嘗試在本文對其中幾部家譜作一初步解讀。

夏邑《彭氏家譜》收藏在夏邑縣城彭老先生家中，共有三個版本，一是清乾隆時期彭家屏所撰的《栗山世紀》，二是民國五年的家譜，三是1996年重修的《彭氏大族譜》（涵蓋上述兩個版本的內容）。這些家譜不僅有豐富的人物傳記，還有〈設祀條約〉、〈立租籍砧基簿引〉以及夏邑彭氏與江西彭氏的書信來往等豐富資料。其中，1996年的《彭氏大族譜》所記載的「彭不薄金」的兩則故事反映了彭氏如何融合到當地社會的問題。《栗山世紀》記載的夏邑彭端吾分別在萬曆三十九年（1611）、萬曆四十二年（1614）和天啓五年（1625）三次托人在江西置辦祀田的活動，為我們瞭解明後期南北社會互動提供了很好的個案。另外，家譜中還保留了不同時期的家

訓家規。如明後期彭端吾編有〈銀台公家訓〉，共64條，其中不少內容反映了豪華奢靡、佔地過多、白奪人田、奴僕過多等鄉紳望族所存在的各種社會問題。乾隆三十三年〈元公公家規〉的主要內容則是圍繞家族事務展開的，強調族人相親相睦，患難相恤，家族互助，祖墳祭祀；強調家譜、祭祀、族長在家族建設中的重要作用。通過對比明後期和清中期的家訓家規，可以看出彭氏家族的不同關注點，由此反映出地域社會在不同歷史時期所面臨的不同問題。家譜中還記載了清乾隆時期夏邑彭家屏文字獄的始末及民國時期如何翻案的經過。總之，夏邑彭氏家族的幾部家譜較為完整地展現了彭氏家族從明代至民國的發展史，為我們理解明清以來夏邑地域社會變遷史提供了一個很好的個案。

甯陵《呂氏家志》（康熙十三年）是一部非常重要的家譜。內容較為全面，目錄如下：呂李姓源、孝睦田記、呂氏宗約圖、旌善簿：鵠史序、紀惡簿：鵠史序、鵠史條約、鵠史條約、呂氏生紀、呂氏成紀、呂氏族刑、呂氏族警、呂氏孝睦房訓辭、清明祭祖文、清明祭後土文、汪公永瑞題祠堂碑記、汪宗師祭新吾公文、春秋祭新吾公文、呂氏世派字行、呂新吾先生傳、新安指揮千戶黑斯公墓志、甯陵呂氏小宗法、新吾公墓志銘、安人于季貞墓志銘、呈為呂新吾先生從祀聖廟文、司寇公巡撫山西時致闔族書、讀呂先生諸文集序、呂雲門公傳略、仲和呂先生甯邑士民感德碑記、太谷公從祀鄉賢錄、呂靜庵公傳略、銘齋族兄家傳、呂老伯母孔孺人傳、景陽呂公墓表、敬安呂老先生八秩榮慶匾文、勁節旅兄事實、孝婦王孺人傳、祭呂祥百老道兄文、呂祥百先生傳、路烈女碑記、呂公謙行略傳、孟津呂公仲堅傳、烈士呂興武傳略、呂夫子祠追記、拜呂司寇先生祠、謁先司寇公祠次王覺斯韻、河南府新安縣北關始祖塋圖等等。其中，有關孝睦田、孝睦房訓辭、宗約所、族刑、小宗法等內容，多為明代呂坤所撰，較為詳細地記載了呂坤在家鄉的家族建設活動。以往學界對呂坤的研究，主要是利用《實政錄》等官方資料，從政治史和思想史的角度分析呂坤的政治行為和文化思想，而甯

陵《呂氏家志》的發現，無疑為學界從地域社會史的角度研究呂坤提供幫助。同時，通過分析呂坤的家族建設，也有助於研究明後期北方宗族的存在狀況，將其與南方宗族相比，又可反映出南北社會結構的差異。此外，甯陵《呂氏家志》（1986年本）還記載了呂氏家族歷次修譜的過程，如萬曆年間，第一次修譜；康熙八年（1669）第二次修譜；乾隆十五年（1750）第三次修譜；乾隆五十六年（1791）第四次修譜；道光三年（1833）第五次修譜；同治四年（1865）第六次修譜；光緒三十一年（1905）第七次修譜等。通過分析呂氏家族歷次修譜的變化，可以反映出明清時期河南宗族建設的大致脈絡。

商丘《葉氏家乘》（民國八年）是筆者在虞城縣葉老家發現的一部地方望族家譜。直到今天，還存有後人建立的「葉氏先祠」，祠堂裡供奉着從一世至十三世的祖先，這種祠堂在商丘並不多見。引起筆者注意的是，《葉氏家乘》保留了有關葉氏家族在不同時期的祭祀形式的碑刻資料，如「祭田記」、「塋田記」、「家祠記」等都較為詳細地記載了祠祭和墓祭等祭祀形式在不同時期的變化。現摘錄如下：

家之有祠，或者以為報本追遠、妥先靈、供祀事也。此其說固然，而吾家修祠之意則尤有進粵，自縉紳之族之有祠也，其來久矣，或建於通途，或卜于城市，輝煌壯麗，遇之者咸瞻顧稱道。斯舉之孝且賢，詎不盛哉！然不數傳，視祭禮如弁髦，老誠者猶或致享，若少年任意，有歲一至祠者焉，有間歲不一至者焉。無何老誠凋謝，祭遂闕如，牆屋漸圯，遇者不復顧盼，徒低徊咨嗟，其前所謂壯人觀瞻者一旦掃地以盡也，噫可悲也。⁴

另外，清初葉元澍在《祭田記》中表達了關於廟祀和墓祭的論點，指出墓祭是中原地區主要的祭祀形式。據載：

古自士大夫以上皆有廟，庶士有寢，有廟有寢則有主，主之始立三虞而附，歲時從事毋怠，故墓祭為略。今之廟祀，其先者蓋已鮮矣，而猶曰墓祭，非古也，將使其祖考終歲不得一食於其子孫耶。即有知祀廟者，設方寸之木，彷徨駿奔於其側，非具仁孝誠敬之志，通幽明之故，罕有能盡其禮者。墓乃先人體魄之所藏也，愚夫愚婦遇而拜焉，惻然動心矣！夫禮以義起，墓祭為尤親，君子于此則有慮焉。中原土衍氣厚，大族之塋附葬累累，宗庶既繁，富貴貧賤不相埒。嘗見春秋省禮，有財者奉口盛其饌口作樂侑食散福餽餘而歸，無財者至不能焚楮帛，甚有怛焉心傷焉，逡巡而卻走者積漸，而隴平邱除委于榛而莫之識矣。獨不思其先世固嘗同堂而食，昭穆而處者也，而今則一涉降而親酒食，一妥侑而口霜露，孰非仁人孝子之所用心，而其子孫至於貧富相耀，貴賤不相齒，此非戾之所由生，而凌竟之風日以成俗也。吾家自七世祖而上，族姓未甚繁衍，類業農桑。七世祖而下，生齒日盛，士農口分，迨余世父司馬公以甲科起家，常欲以春秋二祀聚眾講禮，而詔以祖德俾相敦愛。會天下亂，司馬公家食之日少闕焉，未舉。甲申歲，公卒于南，大金吾弟滋奉柩歸里，葬于祖塋之東，遂追成先志，歲于清明及十月之朔，凡族之尊卑少長皆有事于祖墓，糾資而陳俎豆，繼而念曰此不可久矣……各度力贖金置田以供祀事。於是，載歷年所而得文學陳庚生厚生之全荒田，于祖塋之東南三里許，為地三頃二十八畝二分六厘四毫，為值連雜費共銀若干兩，而後又得李化蛟地二十畝零九分，為值銀若干兩。二共地三頃四十九畝一分六厘四毫，二共銀若干兩。爰乃卜族而主之，選佃而耕之。自是修舉歲事取辦不老即儲，其贏餘以

待貧乏婚喪之無告者。又二十餘年，為令癸亥口諸石而紀之。嗚呼！計此二十餘年來，凡吾族之秀者樸者冠蓋而巾佩者，擊牽車牛負販而傭作者非甚不肖……親睦之風油然以興，凌競之習不肅而化。澍與吾弟得以伸其春露秋霜之感，告無過於先人，為有賴也，推斯義也，廟祭可行墓祭云乎哉。是舉也，滋倡之，乃推而不居，而屬記於澍。⁵

在商丘現存的家譜中有大量有關祭祀的資料，如商丘《宋氏家乘》（光緒八年本）中記載的〈享祀〉、〈族約序〉、〈公議罰約條規〉、〈文康公祭田記〉等資料，為我們理解明清時期北方宗族的祭祀活動提供了很大幫助。

商丘《蔣氏族譜》（光緒五年本）、商丘《朱氏家乘》（1985年本）、睢州《湯氏族譜》（1986年本）、民權《焦氏家譜》（1993年本）等均是有關軍官勳貴的家譜。這些家譜記載了這些家族在元末明初的發跡過程。如商丘蔣氏家族始遷祖於洪武年間授護衛親王後所千戶上旗總旗，後調衛歸德州衛，率本所400戶，圈佔府城東北12里，立名為四旗營。商丘朱氏家族以參軍發家，始祖朱海佐明太祖定鼎金陵，拜官禮部，出為歸德牧伯。睢州湯氏始祖以武功授歸德府睢陽衛前所千戶，定居睢陽，為睢陽首富，位居睢陽湯、王、袁、蔣四大姓門閥之首。民權焦氏家族二世祖隨駕征戰，佐明太祖建國金陵，以武功升武略將軍，三世祖天順年間迎駕有功，升懷遠將軍，子孫世襲錦衣衛千戶，焦氏家族被稱為「三授世襲命，世掌錦衣衛」。可見，上述這些家族的個案為我們瞭解元末明初中原的軍官勳貴階層有很大幫助。

商丘《沈氏家譜》（民國二十三年）共六卷，內容包括歷次修譜的譜序、派略世系、墓表、本傳、誥贈文、諭祭文等。《沈氏家譜》是一部有關明代軍戶家族發展史的家譜，記載了沈氏家族作為軍戶移民，如何通過擴大產業、寄籍他處和科舉考試等途徑取得地域支配權的歷史過

程。《沈氏家譜》講述了隨著沈氏家族人口增多，很多軍餘通過分家、移居、寄籍、獲得學籍等辦法逐漸進入里甲系統，由軍籍轉為民籍的過程，這對於理解明代軍戶的演變具有非常重要的意義。因而，對商丘沈氏家族的個案考察，將有助於探討軍戶家族在明代中原地區的社會轉型與秩序建構中所起的作用。此外，上述提到的商丘《葉氏家乘》也是一部有關軍戶家族的家譜，保存了較為豐富的人物傳記內容，為我們研究明代衛所軍戶的演變提供了很好的材料。

其實，在商丘地區，筆者還發現了很多軍戶出身的地方望族的家譜。根據目前掌握的資料，「商丘八大家」中至少有四家的戶籍在明初是軍籍，如沈氏、侯氏、葉氏、劉氏，「睢州四大戶」之中又有一半來自衛所系統，如湯氏、袁氏。可見，在明後期歸德府世家大族的始遷祖中，有很多正是明初的軍官勳戚和衛所軍戶。因而，進一步搜集這些軍戶家族的家譜資料，將有助於探討軍戶家族在明代中原地區的社會轉型與秩序建構中所起的重要作用。

為什麼這些家族與明代歷史尤其是衛所制度有著密切聯繫呢？經初步研究，筆者發現地處中原的河南商丘地區，原是宋王朝的龍興之地，北宋時期為全國的政治文化中心，金元時期遭到嚴重破壞。明初為了重新開發中原地區，採取了遷民墾荒和設置衛所屯田等一系列措施，使歸德府地區成為軍民雜處的移民社會。然而，由於河患頻繁，賦役不均，里甲編戶大量破產，土地兼併日益嚴重，擁有世襲特權的軍事權貴佔據了地域社會的支配地位。明中葉的賦役改革與清理屯田，限制了軍事權貴的政治特權。與此同時，大批衛所軍戶的後代經由科舉入仕，逐漸形成了以士紳為中心的大族，確立了士紳階層的地域支配體制。筆者相信，通過對商丘家譜的進一步考察，並結合地方志、文集及墓碑等資料，深入研究明代歸德府世家大族的演變過程，不僅有助於揭示河南地域社會的內在發展機制，也有助於深化明清區域社會史的比較研究。

註釋

- ¹ 乾隆《歸德府志》，卷10，〈地理略下·形勢〉。
² 乾隆《歸德府志》，卷目，〈序例·序二〉。
³ 曹月堂、王樹林，《中國文化世家》（中州卷）
⁴ 文翰，〈一草廬·家祠記〉，商丘《葉氏家乘》。
⁵ 文翰，〈祭田記〉，商丘《葉氏家乘》。

活動消息

香港科技大學人文學部 華南研究中心
合辦

歷史人類學講座系列

文化交流中的學術與政治
——以19世紀前期中西文化交流為中心的考察

講者：吳義雄教授（中山大學歷史系系主任）

日期：2009年4月28日（星期二）
時間：下午2時30分至4時
地點：香港科技大學教學大樓3362室
語言：普通話

沖繩社會與文化

講者：麻國慶教授（中山大學人類學系系主任）

日期：2009年5月6日（星期三）
時間：下午2時30分至4時
地點：香港科技大學教學大樓3362室
語言：普通話

查詢 電話：2358 7778 傳真：2358 7774 電郵：schina@ust.hk