

市區道壇的儀式與祭祀

——香港德教紫靖閣的全年活動個案研究（2007-2010）

鍾貫豪
香港科技大學人文學部

德教是民國年間發源於潮汕地區的扶鸞團體，它在1930年代末期創教，40年代已經在潮汕發展迅速，其後在東南亞及香港各地傳播。作為一個扶鸞團體，德教與大眾所理解的道教差別在於德教的成員認為他們的宗教是一個將儒、釋、道、耶、回五教合而為一的世界性宗教。五教之中的核心教義，包括儒教的明德忠恕、道教的抱一修真、佛教的明心見性、耶教的大公博愛和回教的慈愛清真皆能發揚人類崇高的德性而教化於人，而德教則在不分種族、不分宗教的情況下，將五教共冶一爐。¹

本文的研究對象為香港德教團體紫靖閣。它於1962年創立，置閣於西營盤的一棟大廈內。時至今日，紫靖閣仍是一個有定期扶乩活動的道壇。1949年後，德教在內地被取締，潮州人將他們家鄉的信仰帶來本港。紫靖閣標榜扶乩，協助信眾問疾決疑，並藉扶乩及其他引申出來的宗教活動去維持全年的運作。本文主要透過紫靖閣的全年活動來探討道壇如何透過定期宗教活動以提供更多的機會讓信眾參與，從而指出一個市區道壇的全年運作情況、特色及其在香港本土化的過程。²全文所採用的資料將以紫靖閣2008至2010年的乩文及筆者從2007至2010年的田野考察筆記為主，目的是希望透過結合文獻及田野材料以貼近了解紫靖閣的近況。³

正月代表着一年新的開始，紫靖閣在正月主要舉辦三個活動：分別是正月初五之開閣日、正月初九之請符日和正月十五之元宵活動。筆者從2008年開始連續三年觀察這項活動，以下將以2010年的田野考察為主要紀錄，詳述這三項活動的內容及意義。

正月初五之開閣日

每一個有扶乩的道壇都會有「首鸞」，所謂

「首鸞」即是道壇在新一年的第一次扶乩。新一年一定以農曆年為準，以正月作開始，西曆是不會計算在內，所以西曆的元旦是不會有任何慶祝活動。

不同道壇都會以正月作開始，通常不會遲於正月十五。紫靖閣每年第一個活動是正月初五之「開閣日」。據閣長稱，因為每年年末謝灶君⁴的時間為「官三民四」，即是古時官員在農曆十二月廿三、平民在十二月廿四祭灶君，所以由年廿四開始至正月初四期間，神仙會返回天庭報告每個人間家庭的善惡。到新一年的年初四，平民百姓就會在家中迎神，表示神靈述職完畢後會重返人間，繼續接受祭拜及掌管每家之善惡。因此，待眾善信於年初四在家中完成迎神儀式後，紫靖閣將接續於年初五舉行新一年的活動。

年初五的開閣活動主要是請財帛星君下凡，即俗語所謂「接財神」，求財神賜福，乩文解釋：「紫靖每逢首鸞，例必命駕，寵錫之餘，留為錢種，生生不息。」⁵所有伺子善信都希望得到財神賜福後，全年無論在正財及橫財方面（包括做生意、工作及炒股票等），都能有所獲利，當中請財神賜福最主要的儀式是「請利是」。

所有「請利是」的伺子善信需要在儀式進行前預先登記，工作人員會根據伺子善信所要求的利是數目進行盤點。例如陳宅今年請20封利是，工作人員會先預備印有德教徽號的20個紅色利是封，然後每個利是封內放港幣兩元。利是封封妥後，再在利是封封面寫上每家戶主的姓名，然後垂直放在金色盤子上等候儀式的進行。

其實，伺子善信每請一封利是只需要捐獻港幣一元。所以照道理而言，捐一元而換兩元利是，紫靖閣進行這個接財神儀式是要虧本的。不過，伺子善信每次都會捐款數百、甚至數千元，

只是爲了換數封經財神賜福的利是，所以所謂「捐一元」純屬象徵意義。有資深善信將這個行爲理解爲「一分耕耘，兩分收穫」，屬上天對伺子善信之恩賜，因此紫靖閣中人會視「捐一得二」爲一種上天的獎賞。

當每個家庭的利是放在預先準備的金色盤子後，就等待開乩時進行賜福。首先，乩筆開動後，祖師會請財神訓勉大眾，大意叫人全年謹記行善。之後進行賜福儀式，乩手將乩筆指向全盤利是，然後不斷在利是上方畫圈，示意在爲利是開光賜福。賜福完畢後，由閣長負責頒發利是，由主持負責宣讀名字，伺子善信需在正中的神像面前跪接。至於拿利是的先後次序，通常是伺子先拿，善信接續，閣長自己一家所叩的賜福利是則由其妻子代領。

各人請完利是後，就可把利是帶回家中供奉。通常經賜福的兩元利是是不會即時使用，它們會被保存一年，待新一年再請到新的賜福利是後，才會被使用，以示新的財運又再帶入家中。

正月初九之請符日

正月初九是紫靖閣的請符日。在一般信眾的信目中，符的主要作用就是驅邪驅鬼，同時亦兼及鎮宅、保平安等功效。符在坊間是不難買到，只要到一些大型廟宇外的店鋪就能購買，廟祝及解簽的人更會勸導那些在該年犯太歲之人購買平安符以保全年平安。紫靖閣爲了順應習俗，把每年的正月初九定爲「請符日」，而所請的符與坊間的平安符最大不同之處，爲每張符皆是用乩筆親書，這點在信眾心目中是非常重要的。

有別於其他乩壇，紫靖閣只會一年賜一次符，在正月初九之後的一年內就不會再有機會請符，因此伺子善信會利用當天叩請足夠數目的平安符及鎮宅符供全年之用。所謂符，其實是在扶乩時用朱砂筆寫上「敕令」字樣的一張黃紙。符中的「敕令」字樣必須是直寫，而且兩個字是合文，⁶通常書寫時是一筆直落而不停頓，需時須20秒左右。

基本上伺子與善信所得到的符都是一樣的，不過伺子所擁有的符是正月初九當晚直接用乩筆書

寫，而善信所擁有的符是預先寫好，然後再由善信叩請回家供奉。所以，善信爲確保他們所手持的符與伺子所擁有的是一樣功效，他們會在取符後，立刻跪拜，然後「報告」予祖師⁷：「某人某宅今請符X度，求祖師保平安」。他們甚至會把獲得的符，在插滿香的香爐上面不停打轉，利用煙薰使符更爲「潔淨」。這些行爲與舉動表面上是感恩的表現，但亦可看作成不斷要求祖師不要忘記保佑請符之人及其家庭，實帶有提示神靈之用。

無論平安符及鎮宅符，在信眾的心目中，其有效期均爲一年。到每年年末，伺子善信可在家中或上壇把舊符燒掉，到新一年再請新符以求繼續保佑。

正月十五之元宵活動

正月十五是元宵節，在道教中，該天亦是上元佳節，需祭天官。⁸紫靖閣作爲一個設於市區大廈內的道壇，早年亦曾試過舉辦上元燈會，⁹不過時至今日，礙於地方所限及聚集人數眾多，已很難續辦賞燈及猜燈謎這些傳統民間慶祝活動。不過爲表示新春團圓，工作人員會煮一些湯圓供伺子善信隨意分吃，以示應節。當晚除了扶乩和上天表祭天官上帝外，全晚最主要的活動就是「請令旗」。

蓋自德教之興，定於是夜，頒錫錦旗，藉以保歲之平安。該為生財之工具，一舉而兩便得矣。¹⁰

乩文中已清楚表明「請令旗」主要有兩大功用：一爲鎮宅保平安，二爲招財。所謂「令旗」，其實是一塊寫有「敕令」二字及蓋有「協天閣關主裁」專用旗印的、¹¹鑲紅邊的直角三角形黃布。完成蓋印後，該黃布就成爲一支經過加持的令旗。與「符」相同，「敕令」二字亦是用乩筆蘸朱砂合文寫成的。但由於人手不足，這些令旗通常會在農曆十二月下旬預先畫好，不會像伺子於正月初九請符那樣可以即場請求乩畫。至於乩畫令旗的日期則每年不同，主要以遷就乩手的時間。

用乩筆所畫的令旗數目每年不同，不過其數目一定是由扶乩決定，並多以3和8作尾數。常用3和8作尾數皆與廣東話中的「生」、「發」諧音相同，「生生發發」，可謂寓意吉祥。由於每年所畫令旗數目有限，伺子善信請令旗的數目亦自然會有一定限制。通常用個人名義請令旗最多為一至三支，而每個家庭只需請一支令旗放在家中即可保闔家平安。由於令旗的另一功效為招財，所以亦會有商人用公司名義請令旗，申領時就用某某有限公司名義登記，到取旗時就由其老闆親領。

當晚扶乩開始後，就由祖師示意閣長代頒令旗，由主持負責宣讀，伺子善信需跪在正中的神像面前，然後由閣長代為頒發，閣董會成員及伺子先取令旗，之後才到善信，情形與正月初五請利是時的領取形式近似。信眾請令旗的數目需向工作人員預先記錄在冊，到頒令旗時，主持會根據請令旗數目進行頒發。閣長頒令旗時，伺子善信會先跪下，主持會再問一次請令旗數目，以作核對。同時，如果有伺子善信自己想臨時增加請令旗數目或臨時想代別人請令旗供奉，亦會於此時先行記錄，到第一輪的令旗頒完後，餘下再由這類後補案例補領。

主持詢問完所請令旗的數目後，接着會詢問「報效」數目，即是問會捐多少錢。根據2010年的紀錄，閣長捐2,280元，乩手捐 3,730元，其他伺子則分別有捐 838元、1,228元、1,288元、1,328元、2,328元、3,388元、3,800元到最高5,000元不等。善信則有捐88元、300元、838元，甚至上千元不等。所捐金額總離不開3和8這類數字，與新年寓意吉祥可謂直接相關，至於經常見到2配8，則取廣東話諧音「易發」，有招財之意。其實「報效」多少純屬心意，只求新年有好意頭而已。捐錢時，主持會問領旗人今年「報效」多少，有些人未必能即時回答。這時，主持人會根據簿冊上的紀錄提醒領旗人上年捐了多少錢，領旗人大多數會答「照舊」，即所捐金額與上年一樣，亦有人會刻意捐得比上年多，以示今年比上一年富有。

領旗人從閣長手中跪接令旗後，閣長就會講「擺左就大吉大利」。之後，領旗人就會走到近窗的桌子旁領取「福品」。所謂「福品」即是

拜過神的祭品，用紅色塑膠袋裝着，內有大桔一對，寓意大吉大利、好事成雙，而潮諺「兩個大吉行通城」亦正是這個意思的表示方式。每個紅色塑膠袋前都會釘着一個寫上名字的紅色利是封，確保每一個捐過錢、領過令旗的人都會得到一份「福品」而不致有人遺漏。

至於餘下的令旗就會被收起，因為一過正月十五，一年內就不會有機會再請，做法如同正月初九請符一樣。有些信眾如果只是預先登記請令旗，但到正月十五當晚並沒有出席則當作自動放棄論。「沒有付錢，人又沒有到，都當唔請（旗）。」這一小部份人往往會在背地裏被人非議及被批評為不誠心。

元宵節當晚，伺子還可請一些「香灰」（即香爐灰）放在家中以備不時之需。首先，工作人員會準備印有德教徽號的紅色利是封，然後用小鏟把一些香爐灰放在利是封內，再把利是封放在乩盤內，由乩筆進行開光。乩筆會圍繞利是封打轉，以示經過加持。在整個儀式中，閣長能夠得到九封利是，其他伺子則有七封。據稱符灰沖水能有治病功效，不過只有伺子才有資格領取，其他善信則未能享受此待遇。

正月初五的請財神賜利是、正月初九的請符和正月十五的請令旗這三個活動是紫靖閣全年最多人參加，亦是信眾捐錢最多，支持最深的活動。縱使市區道壇舉辦的活動規模有限，但由於正月所辦之活動皆以迎合普羅大眾求財及保平安之需要為主，故此深受歡迎。從筆者聽到主持口中所報「報效」的金額數目總和已達十萬元以上，可謂是除售賣祖先牌位以外的一項最大收入來源，有助道壇支付全年開支。

神明誕期

作為一個提倡三教合一、五教同源的道壇，德教紫靖閣每年除了農曆七月主力負責盂蘭盆會外，其他月份皆會賀誕，誕期的詳細情形可參閱表一。不過為方便伺子善信參拜起見，很多時慶祝神明誕期會放在初一、十五與扶乩日同時進行。儀式會在每個朔望扶乩日的晚上8時進行，以下筆者將以2008年11月12日（農曆十月十五日）

慶祝南屏古佛師尊誕為例，¹² 記錄閣董會成員在神明誕期之祭拜情形。

在神明誕期日所行的儀式名為「大祭禮節」，儀式開始時需全體肅立，七位身穿長灰袍的正副閣長和閣董站立在前，其他伺子善信站立在後。前方所站的人數一定是單數，據稱這純粹為求對稱美觀，並沒有特別宗教含義。然後，工作人員會鳴鐘敲鼓。由於德教視關聖帝君為玉皇大帝，所以為表特別尊重，在身兼玉皇大天尊的關帝和協天閣關主裁寶誕儀式上需鳴鐘敲鼓各二十四響，至於其他諸位仙真寶誕則各敲十二響。眾閣長跪下奉香，接着全體誦唸《德教心典》三遍，然後由代表「上天表」賀誕。¹³ 天表的內容大意是感謝諸佛仙尊四十多年來的保佑，並期望神明悅納紫靖閣全體成員的獻祭。代表會用潮州話的唱唸方式恭讀天表，完成後會將之焚化。之後，再由正副閣長連同閣董七人行「五獻禮」，包括獻花、茶、酒、齋菜和鮮果，並另獻壽桃和壽麵。最後，全體伺子善信行三頂禮，禮成後便拍手道賀。

對一般信眾認知而言，神明誕期往往是大型活動，而且很多時是連續舉辦數天。設於大廈內的道壇，往往會因地方狹窄及人手不足而將賀誕規模縮小並把程序精簡。紫靖閣中的核心成員，或為商人，或為在職人士，要親力親為舉辦各項神明賀誕活動是較為困難，而且近乎每個月皆有誕期，他們若長年大規模舉辦活動會應接不暇。因此，閣董會職員稱，儀式必需要簡單而隆重才能迎合大眾，伺子善信才會有時間參加。現在，每次神明賀誕的全套儀式只佔大約15分鐘，可謂既省時而又能切合大眾實際需要。

表一：紫靖閣諸佛先真聖誕暨閣慶紀念日¹⁴

日期（農曆）	活動名稱
正月初九日	玄穹高上帝玉皇大天尊聖誕
正月十五日	元宵佳節
二月十五日	道祖太上老君聖誕
二月十九日	觀世音菩薩聖誕
三月初三日	玄天上帝聖誕
三月廿三日	天后聖母聖誕
三月廿九日	福德正神聖誕
四月十四日	呂純陽師尊聖誕 （循例延至四月十五晚補祝）

四月十八日	華元化師尊聖誕
五月十三日	協天閣關主裁聖誕
六月廿四日	玄旻高上帝玉皇大天尊聖誕
七月杪日	地藏王菩薩聖誕 （循例在八月初一晚舉行補祝）
八月初一日	鍾離權及韓康師尊聖誕
八月廿七日	先師孔夫子聖誕
九月初九日	重陽佳節閣慶紀念
九月二十日	柳春芳師尊聖誕
九月杪日	延壽藥師佛聖誕 （循例在十月初一晚舉行補祝）
十月十四日	南屏古佛師尊聖誕 （循例在十月十五晚舉行補祝）
十月廿九日	宋大峰祖師聖誕 （循例延至十一月初一晚舉行補祝）
十二月初八日	釋迦世尊聖誕
十二月初九日	楊筠松師尊聖誕 （二師在初九晚同參）

春秋二祭

紫靖閣內的閣董會成員每年都會在春分及秋分時節舉行春秋二祭以祭祀報本堂及孝思堂內的眾祖先牌位。¹⁵ 在春秋二祭之前的兩星期，工作人員會發信通知牌位家屬將會舉行祭禮，各家屬可以參與祭拜祖先或捐款襄助。不過事實上參加之人數不多，親到之人多為閣董會成員的家屬而已。由於春秋二祭儀式的內容、時間和地點完全相同，以下本人將以2010年3月21日舉行的春祭儀式為主，陳述閣董會成員官式祭祀祖先之情形。

春祭舉行儀式的地方是大殿和大廈十五樓，即頂樓，平時稱作「仙佛行宮」。當晚，工作人員首先在場地的左方牆上掛上寫有「香港德教紫靖閣春祭大典」的紅色橫幅，然後放置一張大供桌，桌上放一置個大型的神主牌位，神主牌位上由左至右寫着：「本閣孝思堂各姓氏祖妣/考諸先靈之神位」、「德教紫靖閣歷代先賢之神位」、「本閣報本堂各姓氏祖妣/考諸先靈之神位」。三個神位前方各有一瓶鮮花供奉。牌位前依次放置12杯茶、酒，12雙筷子、10碗由冬菇、荷蘭豆和豆卜組成齋菜和12碗米飯。有閣董會成員表示，供品的數目多用12，這樣牌位內的祖先在全年12個月皆得祭祀。供桌最前面專設香爐及擺放金銀衣紙，然後擺滿了各式食物，如各式水果、米飯、中式包點和甜糕甜

餅。最後，地上放置兩匹紙紮大衣料和兩對紙紮大金元寶，準備作化寶之用。

2010年的春祭儀式首先於晚上八時在大殿舉行，約有二十多人參加，主要是部份閣董會成員、家屬和牌位家屬。當晚所用的儀式名為「大殿參師儀式」，主要是在正式祭祀祖先前先禮貌地參拜祖師，由於當晚不用扶乩，因此這個部份的儀式較其他大型節慶簡單。儀式開始時，首先全體肅立，正副五位閣長在前，其他伺子善信在後。然後，鐘鼓齊鳴各三響，眾閣長跪下進香，全體伺子善信唸誦《德教心典》三遍，唸完後全體再行三頂禮，然後宣告禮成，大家拍手致謝。

之後，眾人移師頂樓繼續春祭儀式，這次參拜的對象是各祖先牌位。首先，仍是全體肅立，然後請主祭者，即紫靖閣閣長就位。接續再請陪祭者就位，陪祭者包括閣老、報本堂主任，副閣長和財務主任四名。總之，連閣長在內一定要湊夠五人在前（閣長和報本堂主任是必需的），務求做到對稱效果。¹⁶最後再請與祭者，包括全體閣董、德友及眾先靈眷裔就位。眾人就位後，就由禮生擊鼓三遍，然後由五位主祭者及陪祭者上香，再行三叩首之禮。上香後，眾人唸誦《德教心典》一次，因為並非扶乩請仙佛下光，所以免誦後半部的啓經讚。之後，由報本堂主任為代表用潮州唱腔宣讀祭文，祭文內容大概為紫靖閣所立之報本堂和孝思堂是「緬懷祖德，源遠流長」，而舉行春祭的目的是「慎終追遠，子孫賢孝，尊親法祖，秉正綱長」，而最後祈望眾仙佛及各位牌位上的祖先保佑「年年此日，瓜瓞綿綿，神其降臨，是格是嘗」。¹⁷拜讀完畢後會將祭文火化，接續由主祭者和陪祭者五人行「五獻禮」，包括獻花、茶、酒、齋菜和鮮果，並依次另獻棗盛、豬首、大發、喜包、甜餅、紅桃、豆蔴糖、米通；金銀衣紙、兩匹紙紮大衣料和兩對紙紮大金元寶則獻祭完畢後拿到天台的化寶爐上焚化。最後，全體成員包括伺子善信及家屬向歷代祖先行三鞠躬禮後即禮成，然後大家拍手致謝。

由大殿到頂樓的獻祭儀式歷時大約40分鐘，同樣亦體現了市區道壇在儀式及祭祀上簡單而隆重的特色。儀式完畢後，眾家屬依次向祖先牌

位、地藏菩薩及近窗位置寫上「天地父母」的香爐上香，然後稍作等待，工作人員會將枱上的「福品」，即祭祀食物，分給眾人後便可離開。

孟蘭盆會

紫靖閣於每年農曆七月舉辦孟蘭盆會，民間俗稱「鬼節」祭幽。在香港，孟蘭盆會已經有數十年以上的歷史。在中西區，以西環至上環一帶舉辦尤盛，部份舉辦孟蘭的團體亦至少有40年以上的歷史。由上環至西環沿海一帶，包括西區公園、東邊街、水街、正街，以至西行至堅尼地城海旁都有潮州人及廣府人舉辦孟蘭盆會的足跡，¹⁸紫靖閣所舉辦的只是其中一個例子，而作為一個以潮州人為主的都市化道壇，紫靖閣就在自己本身所在的大廈內舉行儀式。

儀式定於每年的農曆七月十六日舉行，不過事前數天，家屬已經開始對先人進行附薦。在紫靖閣，任何人附薦皆是免費而隨緣樂助，孟蘭法會前的數天亦會在報章上刊登廣告歡迎各界善信免費登記附薦。¹⁹到七月十六日當天，附薦的名單將會貼於舉行法會地點的右方牆上，²⁰上面每一張的淺黃色附薦名單將會寫上：

佛力超薦XXX（先人的名字）之蓮位

陽居XXX（附薦者家屬的名字）敬薦。

通常參與附薦者都會順帶捐助孟蘭法事，捐助人的名單，即金榜，將列於大殿門口所見到的牆上。基本上，捐助金額及排名次序在金榜中都不分先後，但實際上閣長的名字永遠列於首位，伺子列後，最後為善信。凡有所捐助者，亦可領孟蘭勝會平安米一包，淨重一公斤。

除了附薦外，家屬亦可自行攜帶祭品祭祀或要求紫靖閣代辦採購金銀衣紙。自己攜帶祭品祭祀可分兩種形式：一是自行攜帶金銀衣紙，然後在天台的化寶爐上焚燒；二是自己先行到香燭店採購祭品，然後用紙皮箱裝起，再在紙皮箱上寫上先人名字並由香燭店派人送上紫靖閣，待農曆七月十六日舉辦孟蘭法會當天與其他人的祭品一併焚燒。如果由紫靖閣代辦採購金銀衣紙，通常伺子善信會捐錢

給紫靖閣，然後由職員根據金額準備相當分量的金銀衣紙，同於舉辦盂蘭法會當天一併焚燒。

到農曆七月十六日當天舉行儀式的地方是大厦的十五樓頂樓。當天，該大廳的雜物會全部清空，闢空地作舉行法會之用。左方設一供桌，桌上正中放置地藏王菩薩像，然後擺放供唸經用的桌椅，共有七人在座，一人作主法，另外六人，左右各三個，分坐兩旁協助。

至於右方，首先在牆上掛上寫有「德教紫靖閣盂蘭法會」的紅色橫幅，然後放置一張大供桌，專設香爐及擺放祭品之用。桌上正中放了一大三小的牌位，最大的一個牌位列於正中，然後三個小牌位並列其下。各牌位內容如下：

主牌：「本閣報本考思堂各姓氏祖先神位」

左：「佛力超荐十方法界九幽十類一切孤魂鬼子之蓮位」

中：「德教紫靖閣歷代先賢之神位」

右：「佛力超荐世界各地天災橫禍水火風雨兵役意外死亡孤魂等眾之蓮位」

在牌位的前方，供桌除放置日常祭拜的香燭外，更擺滿了各式食物，如九碗齋菜（包括冬菇、髮菜、荷蘭豆、豆卜），再在後面依次放了九雙筷子，九杯茶、九杯酒、九碗白飯和五盤水果。所供祭祀蔬果的數目一定是單數，務求做到對稱而美觀的效果。此外，供桌的後半部亦放滿各式甜食，如棋子餅、小蓮蓉包、米通、餅乾、巧克力、各式罐裝汽水、煉奶、盒裝的烏龍鐵觀音等，而兩旁則堆滿小包裝的白砂糖，白砂糖上插着「渡盡亡靈」、「早登極樂」兩面小旗幟。桌上所放一定是甜食，其中一名資深閣董解釋餓鬼吃得甜甜飽飽，這樣大家都會平平安安。

至於中間近窗位置，則在窗上掛上以佛教形式塑造的大士王畫像。畫中的大士王頂生二角、青面獠牙，高大威武，手持書有「南無西方極樂世界大慈大悲接引導師阿彌陀佛」的長幡。畫的最上方畫有觀世音菩薩坐在蓮花之上，代表負責

接引眾孤魂餓鬼，早登極樂，脫離苦海。據閣長表示，孤魂野鬼可沿着大士王窗外的方向，緊隨天台上所掛寫有「啓運盂蘭勝會冥陽兩利十方法界五首十類男女孤魂六道群靈同登極樂」的長幡而得到解脫，早登彼岸。至於大士王的供桌，則比右方的主祭位規模較小，只放置五碗齋菜及一些甜食，擺法與右方供桌類同。

紫靖閣所舉辦的盂蘭法會是交由香港菩提學會代辦。香港菩提學會早在60至70年代已參與法事活動，例如1972年的「六一八水災」就以「佛教壇」的名義參與港九地區六一八雨災超薦法會。²¹ 因此，菩提學會舉辦法會已有數十年的歷史。筆者於2007年至2010年連續四年觀察了由紫靖閣所舉辦的盂蘭法會，以下根據2007年的田野筆記陳述當天的情形。

早上9時正，法會正式開始。七名身穿橙色袈裟的法師就座。一人作主法，另外六名法師分坐兩旁協助。七人皆負責唸經，中間的二人，一人負責敲木魚，一人負責打小銅鑼，負責帶動唱唸的節拍。僧人整天要唸的是全本《地藏菩薩本願經》，全經共十三品，講述眾生萬物生、老、病、死的過程。《地藏菩薩本願經》經常用於超渡亡者，在盂蘭法會中唱唸此經有助迴向給死去的親人及協助其他遊魂野鬼得到解脫。僧侶是用潮州話唱唸此經，其他五至六名婦女則身穿黑色的比丘尼袍坐在右側位置陪伴誦經。事實上，這批婦女並非專業的誦經人士，她們告訴我只是隨着僧人的節拍大概唱唸。即使唸錯亦沒有辦法，但最重要則是誠心，「只要誠心，就會收到」。

唸完開經偈後，大約9時15分，僧人會帶領大眾繞場一周，主法手持念珠，尾隨六人，一人敲打木魚，一人敲打小銅鑼，四人手捧經卷一起唱誦。至於其後每人則持香一支，經過右方的主祭壇時把清香插上，然後返回座位。之後的數小時則繼續唱唸全本《地藏菩薩本願經》，每品大約要唸30至40分鐘左右，每唸完一品，大約有10分鐘的休息時間。

下午1時30分，閣長率領閣董會成員到祭壇親自參拜，主法則仍帶領大眾繞場一周，情況與上午一樣，同樣在經過右方的主祭壇時把清香插上。法

師返回左方唸經位置後，善信需依次排隊向左方的地藏王菩薩像跪下叩頭。每位善信跪下叩頭前，坐在最前方的法師會把一小撮檀香放在小香爐內，香爐前則放有淺黃色的《三寶證盟功德文疏》。三叩首後，代表所作功德完成並可以離開。

下午3時45分，主法會帶領大眾巡遊紫靖閣一周。主法手持念珠開路，尾隨六人仍做上午同樣的工作。僧侶會先到大殿，向着供奉神靈的方向唱唸經文。之後會到放祖先牌位的報本堂和孝思堂，向着牌位方向唱唸，然後返回主祭場地向供桌上的一大三小為孟蘭而設的牌位誦經。

下時4時正，閣長親率閣董會成員，正副閣長在前，其他伺子善信在後，於主祭場地向為孟蘭而設的牌位進行公祭。平日扶乩的正掌會在當天變成主祭人，用潮州話宣讀祭文。宣讀完畢及焚化祭文後，閣長會將各類祭品上供，依次為獻鮮花、茶、酒、齋菜、水果、米飯、各類包點甜糕、大型紙紮金元寶和一大袋摺成元寶狀的金銀衣紙。整個儀式大約15分鐘，於4時15分結束。

獻祭儀式完畢後，法師們會續唸未完成的《地藏菩薩本願經》。大約5時左右，閣長親率閣董會成員祭大士王。然後，工作人員會以極快的速度，手提一箱箱的金銀衣紙，先拜為孟蘭而設的牌位，再拜大士王。最後，逐一將金銀衣紙提出街外，由東邊街行至西區公園海旁，在預先租用的大型焚化爐焚化所有的附薦包及各箱金銀衣紙。

晚膳後，儀式的最後部份於晚上7時30分繼續。主法會繼續誦經並舉行放燄口儀式。放燄口儀式內包括施食部份，施食可以有多重意義，但最起碼的功能一定在於祭祀幽鬼孤魂，以解其在幽冥所受的飢寒。²² 主法會依次把鮮花、米和白方包粒逐一撒在地上，寓意孤魂野鬼吃飽後，能往生上路到天宮，永遠脫離塵世苦難。兩旁法師則仍然負責敲打木魚、小銅鑼、小銅鐘，並在旁誦經唱和。整個儀式需時一個多小時。大約9時左右，儀式完成，同時亦會象徵全日所進行的孟蘭活動正式結束。

作為市區道壇的紫靖閣，礙於地方、人力及財力所限，整個孟蘭活動務求於一天內完成，全程歷時12小時，閣長及其他退休的閣董會成員

皆全程參與，而全年所舉辦的最大型活動莫過於此。乩文稱成功舉辦一個孟蘭活動，可謂能滿足各方需要而使「幽明同慶」。²³ 對人，能滿足伺子善信拜祭的需要；對鬼，又能祭幽超渡，使幽魂早登極樂，脫離苦海；對神，亦必喜悅人間所作法會的功德。因此，舉辦孟蘭活動對人、鬼、神三方皆有益處。

九月初九閣慶日

紫靖閣定於每年農曆九月初九為閣慶日，至2011年，已經有49年的歷史。閣慶的意義除了紀念紫靖閣創閣的大日子外，同時亦是象徵每兩年一屆的新閣董會正式成立，而就職典禮亦會於當天舉行。閣董會人選早於閣慶前一個月已透過乩示及會員投票選定。以下將以2009年農曆九月初九，第四十七週年暨第二十一屆閣董會就職典禮為記，記載當天的閣慶活動情形。

每逢農曆九月，就是閣慶月份。紫靖閣會在該月的一整個月擺放一尊較大的關帝像於正中的神檯供奉。由於德教認為關帝身兼玉皇大帝的職務，所以閣慶月特別請出關帝供奉，目的就是要關帝為新一屆閣董會成立作監誓見證。不過事實上，擺放關帝只具象徵意義。在祭祀方面，紫靖閣並沒有特別為身兼玉皇大帝的關帝設計出一套特別的祭祀儀式；在法律方面，真正的監誓儀式乃是由大律師負責，而非任何關帝降乩授意的神職人員。²⁴ 至於監誓地點乃是在西營盤某海鮮酒家而非紫靖閣本社。

九月初九閣慶當天，大殿經過一番佈置，兩旁的牆上掛着「慶祝閣慶」的紅布燙金字錦旗，而天花板上的四周亦懸吊着德教徽號的紙旗，充滿節慶氣氛。到下午5時正，閣慶典禮正式開始，儀式與平日慶祝神明誕期相若。正副閣長連同閣董七人身穿長身灰袍跪在正中，而各伺子善信全體肅立在後。工作人員會各敲鐘鼓十二響，閣長再親自晉香，然後三叩首，全體善信會唸誦《德教心典》三遍。之後，主持會「上天表」。天表內容大概是感謝玉皇大帝關帝及德教諸仙佛庇佑紫靖閣四十多年，並期望今後能得天庇佑，德教事業能繼續順利發展並能道傳千古。拜讀完畢後會將

天表焚化，接續由正副閣長連同閣董七人行「五獻禮」，包括獻花、茶、酒、齋菜和鮮果，並另獻壽桃和壽麵。最後，全體伺子善信行三頂禮，在場眾人需舉手高呼「尊師重道，德教是崇，奉行不懈，閣運昌隆。」禮成後，大家拍手致謝。

完成祭拜儀式後，乩手會開始扶鸞。該天扶鸞主要是告知祖師祭祀儀式已經完成，並將到酒樓敘福。由於該天的扶鸞不設問事，亦不是於初一、十五例行日扶鸞，純屬為特別性質而扶乩，因此稱為「特鸞」。一年中有「特鸞」的機會實屬不多，最多兩至三次而已。乩文指出：「諸人宣誓就職，設座酒樓，嘉賓雲集，及早招待。」²⁵因此該天的扶鸞儀式進行約10分鐘左右就結束，然後就到大廈對面的西營盤某海鮮酒家出席閣慶及新任閣董會就職典禮。閣長稱以前的閣董會就職典禮是在大廈的天台上舉行，後來觀禮者越來越多才移師酒樓進行。

就職典禮於下午6時15分舉行，當晚會請兩名太平紳士作主禮嘉賓，大律師作監誓人。全體閣董會成員需站立宣誓，保證「本天地之正氣，剔人根之邪惡，並遵師尊以文字為悔導，務求達至福慧雙收，德業永存。」²⁶宣誓後，會由閣長頒發紀念品予主禮嘉賓及委任證書予新一屆閣董會成員。他們簽署後，就職儀式就宣告結束。接着，眾人聚會閒談或麻雀耍樂。全晚共筵開29席，每位需付150元。晚宴8時開始，大約於10時左右結束。

濟公乩文指出閣慶不招待外賓：「孟蘭過後，接踵閣慶，雖是兩年只投一帖，今年除閣人聯歡外，不謙外賓，不算閉門造車。動輒派帖，敲人竹槓者，余不為也。」²⁷當晚閣慶到酒樓到賀的嘉賓，除了紫靖閣中人外，基本上其他大部份都是商人及其親屬，例如潮僑塑膠廠商會有限公司、香港潮陽同鄉會、香港汕頭商會等就既送大型花牌並包席，而且他們所坐的位置是非常接近主家席，益見地位之重要。由此可見，潮州同鄉因着族群認同的關係，都十分支持同鄉所舉辦的宗教活動以加強自身社群的凝聚力。

總結

現今紫靖閣內之全年活動，無論在儀式及祭

祀等方面其實已深為本地道教化，基本上閣內所舉辦的宗教活動已與一般道壇無大差異。不過，在都市化的社會，礙於時、地、人各項限制，市區道壇必須舉辦迎合大眾的活動才能吸引信眾上壇參拜。誠然，就財力、人手及地方所限，市區道壇所辦活動的規模難與大型道觀，如畚色園、圓玄學院和蓬瀛仙館相比，²⁸但其活動仍有伺子善信支持，因為紫靖閣這一類市區道壇實是為迎合大眾而設，直接面向群眾的需要，方便快捷。除扶乩外，求財可以請「利是」和「令旗」、保平安可求平安符、祭祀祖先可參加春秋二祭，而祭幽附薦可參加盂蘭盆會。基本上，除擺放骨灰和進行大規模的科儀外，大型道觀能做的工作，市區大廈的道壇一樣能做。紫靖閣的全年活動安排正可說明這類香港市區道壇在有限的資源下，既要在儀式及祭祀上滿足成員的需要，同時又要在不斷適應外部環境變化下，就族群認同及本土發展兩者之中謀取平衡，這樣潮州元素才得以局部保留而不致完全喪失原有的族群特色，透過了解這些活動的折衷安排可有助明白這類香港市區道壇的自存之道。

註釋

- ¹ 葉子青，〈對德教之淺識〉，香港德教紫靖閣印送。有關學者們對德教的定義問題可參看游子安，〈香港德教團體的歷史與發展：以紫靖、紫和二閣為中心〉，載游子安、卜永堅主編，《問俗觀風——香港及華南歷史與文化》（香港：華南研究會，2009），頁92；陳景熙，〈草創時期德教的建構與演變〉，載《汕頭大學學報（人文社會科學版）》，第23卷，第6期（2007），頁60。
- ² 由於本文將集中討論全年週期性宗教活動之儀式與祭祀，有關常規活動如扶乩、售賣牌位等情況將另有專文探討。
- ³ 紫靖閣的成員認為乩文是仙佛的意思，筆者認為刊登的乩文是他們接受及認同的東西。
- ⁴ 灶君是民間在家中供奉於廚房的神祇，專掌一家的禍福及財氣。
- ⁵ 紫靖閣2008年2月11日之乩文。

- ⁶ 合文即把兩個以上的漢字組合起來變成一個漢字。
- ⁷ 由於紫靖閣扶乩時下光的神明以濟公為主，因此伺子善信皆視濟公為主神。
- ⁸ 早在漢代，道教已尊奉天官、地官和水官為三位主要天神。天官誕為正月十五的上元節，地官誕為七月十五的中元節，水官誕為十月十五的下元節。
- ⁹ 〈舉辦上元燈會 歡迎各界結緣〉，《華僑日報》，1970年2月19日；〈香港德教紫靖閣 今夜慶上元燈會〉，《華僑日報》，1971年2月10日。
- ¹⁰ 紫靖閣2008年2月21日之乩文。
- ¹¹ 「協天閣關主裁」是指關平。由於德教視關帝為玉皇大帝，因此關平亦因陪祠的關係升格為少帝。在紫靖閣中，關平雖沒有設像供奉，不過其「協天閣關主裁印」則可代表關帝。凡是由紫靖閣所發出的聖物，如令旗、平安符等物需要蓋印的話，則一切以此印為準，所以此印是紫靖閣的信物。
- ¹² 在德教的神明系統中，南屏古佛即濟公，亦是紫靖閣之主神。
- ¹³ 《德教心典》唯德教所獨創之經典，全文三百多字，據閣長許瑞良先生所稱，全世界的德教道堂在每次扶乩前皆須唸誦這篇經文。
- ¹⁴ 德教在香港另外兩個分閣（紫香閣和紫和閣）在神明誕期時的慶祝對象大致一樣，較為特別的是紫香閣會於農曆五月初五端午節當天定為屈大夫飛昇日以紀念屈原，該天同時亦是紫香閣創閣紀念日。
- ¹⁵ 春分為西曆3月20日或21日，秋分為西曆9月23日或24日。
- ¹⁶ 由於紫靖閣供奉祖先牌位之地方為報本堂和孝思堂，因此報本堂主任乃是紫靖閣祭祀祖先之其中一名主要代表。
- ¹⁷ 原文取自春祭大典的祭文。
- ¹⁸ 以2009年為例，中西區舉辦盂蘭盆會的潮籍團體就有西環盂蘭勝會、渣甸橋東邊街街坊盂蘭勝會、三角碼頭盂蘭勝會、西區石塘咀街坊盂蘭勝會等，而廣州人舉辦的則有西環常豐里老福德公聯誼會盂蘭勝會。
- ¹⁹ 〈香港德教紫靖閣 盂蘭勝會免費附薦〉，《東方日報》，2007年8月21日。
- ²⁰ 由於壇內地方所限，故此附薦只張貼名單，而沒有放龍牌。
- ²¹ 港九地區六一八雨災超薦法會委員會，《港九地區六一八雨災超薦法會專刊》（香港：出版社不詳，1972），頁3。
- ²² 黎志添，《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》（香港：中文大學出版社，2007），頁236。
- ²³ 紫靖閣2008年8月31日之乩文。
- ²⁴ 由大律師進行監誓儀式也許會增加道壇對外的透明度及公正性。
- ²⁵ 紫靖閣2009年10月26日之乩文。
- ²⁶ 德業在此有兩個含義：一，指個人需不斷維持道德修養，不能隨波逐流而自甘墮落。二，指德教紫靖閣的事業。
- ²⁷ 紫靖閣2009年8月31日之乩文。
- ²⁸ 有關齋色園、圓玄學院和蓬瀛仙館的綜論介紹可參閱游子安編著，《道風百年——香港道教與道觀》（香港：利文出版社，2002），而就它們在制度化後所帶來的轉變可參看Graeme Lang 梁景文和 Lars Ragvald羅思，〈攀上社會階級的難民神祇〉，載陳慎慶編，《諸神嘉年華》（香港：牛津大學出版社，2002），頁266-292；蔡志祥，〈從喃嘸師傅到道壇經生：香港的打醮和社區關係的演變〉，載於林美容編，《信仰、儀式與社會》（臺北：中央研究院民族學研究所，2003），頁367-395；Ma Kin Hang, *Rituals in Publicity: The Transformation of a Taoist Monastery in Hong Kong's Northern New Territories* (Hong Kong: M. Phil Thesis, The Hong Kong University of Science and Technology, 2009)