

# 香港新界元朗錦田水頭村洪聖誕考察報告\*

李顯偉

香港浸會大學歷史學系

何苗 張儀夫

香港浸會大學宗教及哲學系

## 一、緒論

2013年2月24日（即農曆正月十五日）<sup>1</sup>，我們一行三人大早清到達香港錦田水頭村，考察正在進行的洪聖誕。洪聖誕所祭祀的是「南海洪聖大王」（亦稱洪聖爺或赤帝）。有關洪聖的生平已不可考，但香港廟宇最廣為流傳的版本是他是唐代官員，本名洪熙，曾出任廣州刺史。洪熙熟悉天文地理，更設立氣象臺觀察天氣，為漁民提供指引，避免意外發生。後來因辛勞過度而死，世人惋惜而向朝廷表述其功，皇帝遂將洪熙的德行公佈天下，並追封他為「廣利洪聖大王」，遂有民間建廟祭祀之舉。洪聖與天后一樣，皆是華南地區最重要、最多人崇拜的海神。<sup>2</sup>

由於錦田鄧氏與錦田洪聖宮關係密切，故有需要先簡單說明錦田鄧氏的歷史。錦田鄧氏原籍江西省吉安府吉水縣白沙村，一般認為新界鄧族的宗祖為鄧符協。有傳宋神宗熙寧二年，鄧符協進士及第，赴廣東陽春任縣令。上任途中，發覺新界岑田（即今錦田）環境舒適，離任後，舉家遷往岑田，在此置田地、築廬墓，從事農務，日後發展成錦田鄧氏。<sup>3</sup>

鄧符協生二子，長子鄧陽徙居東莞，次子鄧布留於岑田。鄧布生鄧瑞，鄧瑞生三子，即長子鄧元禎、次子鄧元亮、三子鄧元和。其中長子遷屏山、三子遷東莞，只有次子留在岑田。<sup>4</sup>鄧元亮一族傳至鄧洪儀，他有四子，即鄧欽、鄧鎮、鄧銳、鄧錫，全部定居於錦田，四房各自組合築建祠堂。鄧欽的長子鄧廣舍一房建「清樂鄧公祠」（思成堂）；鄧欽的第三子鄧廣瑜一房建「廣瑜鄧公祠」（來成堂）；鎮、銳、錫三房合組「鎮銳錫鄧公祠」（茂荊堂）；鄧錫一房的鄧惟松以下子孫，後又建「龍游尹泉庵鄧公祠」（光裕堂）。<sup>5</sup>

錦田鄧氏自明太祖年間開始確立對錦田的土地支配權。<sup>6</sup> 錦田鄧氏除了拜祭內神外，亦會拜祭天后及洪聖兩個外神。錦田鄧氏在水頭村和水尾村各建一座廟宇，分別供奉洪聖及天后兩位海神。錦田鄧氏族何時信奉洪聖大王，已不可考，但洪聖宮內某一匾額刻有「清代雍正五年」字，可以證明錦田鄧氏族至遲在清雍正年間已有洪聖信仰。田仲一成指出，東莞鄧氏移居香港時，把其信仰一併帶來，故錦田所有鄧姓居民視洪聖為社神。<sup>7</sup>

洪聖誕的正日是農曆二月十三日，但錦田洪聖誕卻提前至農曆正月十五日，與元宵節共同舉行。<sup>8</sup> 元宵節與洪聖誕同日聯辦起於何時，亦已不可考，田仲一成認為錦田鄧氏在元宵祭祀時祭祀洪聖大王，其實不是神誕祭祀，只是對於神靈光臨表示感謝。可能是近年為了節約經費，將洪聖神誕與元宵祭祀合而為一。<sup>9</sup>

1984年錦田鄧氏元宵及洪聖誕祭祀程序表：

農曆日子	正月十二	正月十三	正月十四	正月十五
時間	晚上八時	晚上七時	晚上七時	早上十一時至晚上
宗祠	思成堂	點燈		新丁拜祖、丁粥
	茂荊堂	點燈		新丁拜祖、丁粥
洪聖宮	點燈	獻供（金豬分配）	獻供（金豬分配）	搶炮、放炮、獻供（金豬分配）
歌台		搭建歌台	第一晚演歌	日場，第二晚演唱

## 二、開燈

2013年農曆正月十五日，我們親自到錦田考察洪聖誕。村民在祝賀洪聖的同時，亦會同步進行開燈儀式。<sup>10</sup> 每年洪聖誕之前，如果當地居民有新生兒誕生，都會在正月十二日進行「開燈」。田仲一成曾在1984年紀錄了鄧氏元宵及洪聖誕祭祀的相關程序。根據田仲一成的記載，活動在正月十二日的「上燈」開始至十五日晚上的「落燈」為止，共三日四夜。我們考察所見，活動時間是三日四夜，程序與田仲一成記載的大致一樣。我們曾經訪問過去歲添丁的鄧先生，他是鎮銳銅鄧公祠的族人，他告訴我們在星期二，亦即農曆正月十二日已經舉行點燈，把兒子納入鄧族。但是，貼在清樂鄧公祠牆上的告示則宣佈在星期一，即農曆正月十一日舉行上燈（圖1）。我們目前不知道兩者有差別的原因，留待將來再找出原因。

農曆正月十五日早上約10時許，元朗錦田每一戶新添男丁的鄧氏村民，陸續將自己家裡製作的三牲酒禮、金豬、金銀紙錢和紙紮衣冠等用板推車推出，向自己家所屬的「房」家祠進發。這裡有兩點值得留意，首先是鄧氏家族成員在將車子上的食物推出家門之前，先在門口燃放一串很短的炮仗。以往，村民都喜歡燃放很長的炮仗，但自1967年暴動後，港府禁止居民燃放鞭炮，因此，現今村民只能悄悄地燃放一些短鞭炮，以防被附近巡邏的警員發覺。村長也一再強調不可拍攝散在地上的爆竹紅紙。

當地居民會在自己所屬的祠堂堂口中央掛上一盞大的紙質燈籠，上面繪有蓮花、小童等象徵新生命的圖案及一些祝福語，例如「引兒拔桂」、「平安（花）富貴」、「天官賜福」等（圖2）。然後，由新生兒家庭成員在該燈籠內點上一盞小的油燈，象徵「薪火相傳，生生不息」。因此，我們也可從紙燈籠內的油燈數量來判斷今年的新丁數量，以2014年為例，就有七盞之多，可謂人丁興旺！在每家上香，獻上自己的貢品，帶新丁拜過祖先之後。錦田鄧氏家族各房成員會齊聚在自己所屬的祠堂內吃丁粥，並歡迎外人共吃，普天同慶（圖3）。<sup>11</sup> 據這位被訪者

說，正月十五日主要是請族人吃丁粥，時間與1984年相同，仍在早上11時舉行。

## 三、祭祀儀式

### 1、還炮

祭祀洪聖大王的程序主要分為「還炮」、「抽炮」<sup>12</sup>及「領炮」。所謂「炮」，是指花炮，是華南地區祭祀神靈時用的祭品。花炮是一個大型的紙紮祭品，類似花牌；但內容更豐富，而且手工精美。<sup>13</sup> 「還炮」為整個洪聖誕活動的第一個重要儀式。所謂「還炮」，是指去年參與祝賀洪聖活動而今年再次參與的村落，把去年所得花炮<sup>14</sup> 抬回洪聖宮前，等待今年抽炮。還炮詳細程序如下：各村居民會把燒豬（當地居民稱為「金豬」，寓意富貴吉祥）、橘子、花生、蓮子、飲品等呈奉到洪聖廟中的洪聖爺像前，然後上香叩拜；再將貢獻給洪聖大王的紙紮衣冠焚燒。同時，準備就緒的各村舞獅團隊便會把花炮擺在洪聖宮外的臺架上。在擺放花炮前，村代表會抬着花炮向洪聖宮門前進行三次虛撞的禮儀，以示敬畏。而花炮旁，會有一盞亮着的油燈。接着到舞獅隊伍在洪聖宮內外舞動，以表敬意。大部份村落都只是舞獅，唯獨泰康圍聘請宗教團體——茅山真心教的教徒舞麒麟，隨後才舞獅子。麒麟先是在洪聖廟外踟躕，恭敬的舞蹈；而後兩隻前蹄前俯，三拜，然後進入洪聖宮，一般來說，麒麟及南獅都會先圍繞建築物內的柱轉一圈，業內稱為「咬柱」，然後在室內由右至左環舞一圈，稱為「圍網」<sup>15</sup>，在向洪聖公及廟內諸神敬拜後，由左至右環舞一圈，稱為「解網」<sup>16</sup>，並倒退出廟，以示尊敬。隨後各村南獅重覆是次動作。如是，便完成了「還炮」（圖4）。

2013年度的還炮儀式共有12條村落參加。各村落的還炮次序並非以距離計算，而是依「先到先得」排列，但過程並不混亂，反而先後有序，因為水頭村村長會用電話知會各村，安排逐隊進場的次序。以2013年為例，最先進入水頭村的鄰村舞獅隊是泰康圍；2014年，首先還炮的是水頭村。此外，各村進場的方式不一，有些村會以步行方式到達（如吉慶圍），有些以車代步（如祠

堂村、元朗英龍圍等)。<sup>17</sup> 由此可見，參與祝賀錦田洪聖誕的村落並不限於錦田，是超地域性的宗教活動。

還炮之後，隊伍立即進入各祠堂，開展點燈儀式。各村由舞獅隊逐個拜會各個鄧氏祠堂。以泰康圍為例，以麒麟為首，獅子緊隨其後，逐個拜祠堂。拜祠堂的方式與拜洪聖大王一樣，麒麟當先（其他村子帶來的是舞獅，通常會有一隻獅子在先）進入祠堂，先在門前叩首，然後進入祠堂。進入後會沿着牆邊倒走一圈，而後沿門柱倒走一圈以示吉祥如意，驅趕晦氣以及霉運，最後在祖先牌位前叩首，之後以進入的方式再依序離開祠堂。隨後的獅子也重覆此過程。鑼鼓隊會全程跟隨。如是，完成了整個還炮的環節。

## 2、抽炮

大約下午1時30分左右<sup>18</sup>，洪聖誕進入放炮以及抽炮的儀式。各個參與洪聖誕的組織齊聚在洪聖宮前的空地上，等待抽炮。每年的放炮次序是依據上一年各組織抽得的次序進行，大會亦會在播放電子爆竹<sup>19</sup>及舞獅後抽出下一年的次序。<sup>20</sup> 程序如下：首先，水頭村村長會在表演舞臺上宣佈燃放代表某一個參與洪聖誕組織的花炮。待臺上象徵性的電子炮以及錄音爆竹聲播放完畢後<sup>21</sup>，一些有財力的組織會派出舞獅團隊表演助興，但舞獅環節並非每一個組織都必須參與。舞獅時一些團隊會表演「採青」，寓意生意興隆。<sup>22</sup> 放炮後或舞獅後，水頭村村長會邀請該組織的代表上臺抽炮<sup>23</sup>。各村代表在抽炮先前，必須以水象徵式潔淨雙手，在一位德高望重的族長老監督下，由一個紅色大木斗中，抽出自己所代表的組織下一年燃放花炮的次序，並由村長大聲公佈。參與者以抽得第一炮為榮，倘若自己的組織抽中便會報以掌聲和歡呼聲，抽不到的難免失落（圖5及圖6）。據水頭村村長鄧錦良先生所說，以前決定次序的方式是搶炮而不是抽炮。<sup>24</sup> 搶炮時利用火藥將花炮按照次序射向空中，任何參與活動的人都可以爭搶花炮<sup>25</sup>，而得到花炮的人便有資格在下一年燃放花炮。但因為搶炮的人時常因為爭奪花炮而打鬥，並造成流血事件。歷史上又有發生過因花炮

掉入河中丟失，使下一年該花炮無人資格燃放的尷尬場面；再加上港政府明令禁止燃放煙花爆竹，因此才改為了現行的，較為溫和且安全的抽炮儀式。自搶炮廢除後，每年參與抽炮的12個組織便固定為最後一年搶得花炮的12個組織並沿襲至今。

## 3、領炮

待放炮與抽炮儀式結束後，洪聖誕便進入尾聲。各組織會將代表今年抽中次序的花炮領回家中或村落中。比如，2014年吉慶圍抽中第五炮，他們便會將去年第五炮高埔村所還的花炮領回。領炮時，各村民必須抬起花炮到洪聖廟前拜三拜，其舞獅隊亦會在洪聖廟前拜三拜，情況類似還炮的程序。之後再領着花炮和曾祭祀洪聖公的金豬回村莊。以2014年為例，筆者一行人隨吉慶圍代表回村，目睹了放置花炮過程。首先，今年抽得的花炮會先放在村口前，在一番祭祀各神靈後，便會把花炮抬入村中的神廳放置，之後撒酒燒香祭祀（圖7）。待祭祀完畢，便在神廳外燃放爆竹，領炮過程完成。整個洪聖誕的活動結束。有趣的是，村民可以自由拿走花炮上的裝飾物，例如很多村民會把炮上的燈籠拿回家中掛著，據村民解釋，此舉是希望來年可以添丁。而這個花炮，據村中的長者所說，將會在下一年度的正月十五日清晨，在村口前的空地焚燒，並在正月十五日帶一個新的花炮到洪聖宮。

## 4、後續活動

領炮之後，各村便會上演「太公分豬肉」，村民開始把曾祭祀洪聖大王的金豬分給村民食用。隨着時移世易，現今婦女也可以分吃金豬。此外，到了晚上，部份村落例如水頭村，會舉行盆菜宴，慶祝元宵佳節及洪聖寶誕。而歌唱表演會進行第二晚演唱。

## 四、總結

總括而言，錦田祝賀洪聖誕的活動，與香港其他各地的做法有所不同。最大特點是提早至正月十五日，與元宵節共同舉行。錦田何以特立獨

行，除了村長鄧賀年說的，合併節、誕是「好事成雙」外，應該還有其他原因，此處仍有待日後探討。<sup>26</sup>另據筆者對河上鄉候氏洪聖誕以及西貢洪聖誕之觀察，與以上二個洪聖誕相比，錦田洪聖誕規模頗小，儀式內容相對簡單，且在很大程度上已被融進鄧氏的元宵節祭祀祖先的活動之中。與宗祠之恢弘氣派相比，洪聖廟窄小擁擠，在活動進行時幾無立錐之地。錦田鄧氏作為擁有三千人口的新界望族，特別是與同屬新界望族之一的河上鄉候氏相比，似乎並無簡化神誕儀式之必要。有趣的是，坐落於錦田水尾村的天后宮已經常年無人祭祀。此處則讓人懷疑錦田鄧氏對外來神祇並不重視，而僅是將神誕融合進祖先祭祀活動中，以達至整合宗族關係的目的。

由於本文僅為田野考察報告，筆者的重心放在祭祀儀式之上，部份重要內容並未觸及，例如參與賀誕活動中，有一比較奇怪的組織參與——八記車房。它既非鄧姓，也非村落，卻可以長期參與。除了村長所言，因為以前有人（八記車房內的人）於某年搶到花炮後，自此便可以參與這個原因外，尚有其他因素影響嗎？而祝賀洪聖誕的經費來源又如何？尚待日後探討。

另外，錦田洪聖誕頗能反映出民間宗教活動，在面對世俗環境變化所表現出的張力。以點燃爆竹為例，為避免與法律衝突，放炮儀式已經改為燃放紙炮和播放電子爆竹，以擬聲代替；搶炮亦改為抽炮。時易世移，對宗教儀式或傳統活動難免造成衝擊，而這些衝擊對傳統文化承傳的影響又有多大？值得深思。

祭祀洪聖誕的活動在錦田一帶，由明清一直延續至今，我們可以透過觀察洪聖誕這類活歷史作為切入點，瞭解傳統中國華南鄉村的祭祀文化，以至得知如何透過祭祀神靈，以凝聚及團結宗族成員，令各自為政的各房的聯繫更加緊密，乃至整合附近村莊，從而了解節、誕對民間的影響。

#### 註釋

<sup>1</sup> 本文得以付梓，有賴香港浸會大學宗教及哲學系陳慎慶教授的鼓勵及意見，而審稿者黃永豪

博士對本文提供寶貴意見，亦一併在此致謝。

- <sup>1</sup> 我們三人在2014年元宵節第二次到水頭村考察洪聖誕，但本文大部份內容基於2013年的田野考察記錄寫成。
- <sup>2</sup> 明清以來，人民對洪聖的祭祀甚盛，廟宇很多。信眾以南方、沿海地區為主。根據香港道教資訊網站，香港共有31座廟宇供奉洪聖神像。見香港道教資訊網站<http://www.taolife.hk/1c/Section1C-34.php>，〈洪聖廟〉。但是，參謝永昌、蕭國健合著，《香港民間神靈與廟宇探究》，第六章，〈洪聖本為屠夫得道成仙〉（香港：香港道教聯合會，2010），頁52-63則指全港有洪聖廟23間。有關洪聖神靈的傳說見〈洪聖本為屠夫得道成仙〉。另外，值得注意，錦田鄧族之所居之地，並非沿海，卻信奉海神，這是值得進一步探討的課題。
- <sup>3</sup> 《新安縣志》載及鄧符協遷港的原委及其家族發展，原文：「鄧符字符協，江西吉水縣人。宋崇寧間進士，授承務郎，權南路，歷官陽春縣令。入廣，樂風土之美，卜居於邑錦田桂角山下。創力瀛書齋以招來學。南海霍暉記其事，後曾孫自明尚、高宗公主子孫世居錦田、龍躍頭、屏山、竹村等處，至今推為望族。」參王崇熙收錄〈人物·流寓〉，《新安縣志》：載入：劉智鵬、劉蜀永著，《《新安縣志》香港史料選》（香港：和平圖書有限公司，2007），頁149。亦可參考蕭國健，《香港新界鄉村之歷史與風貌》（香港：中華文文教交流服務中心，2006），〈第一章，〈辛〉〉，頁63-65。錦田鄧氏亦宣稱自己的祖先為鄧符。吉慶圍鐵門的一塊石碑：刻有「溯我鄧族符協祖，自宋崇寧間，由江右宦游到粵，卜居是鄉南北兩圍」之語，從而證明新界鄧氏創自鄧符協。參王齊樂，《香港中文教育發展史》（香港：三聯書店（香港）有限公司，1996），頁36。
- <sup>4</sup> David Faure, "The Tangs of Kam Tin – A hypothesis on the rise of a gentry family," In David Faure, James Hayes and Alan Birch (eds.) *From Village to City: Studies in the Traditional Roots of Hong Kong Society* (Hong Kong: Centre of Asian

- Studies, University of Hong Kong, 1984), p. 24.
- 5 田仲一成著，錢杭等譯，《中國的宗族與戲劇》（上海：上海古籍出版社，1992），頁354-356。
  - 6 田仲一成，《中國的宗族與戲劇》，頁353。
  - 7 田仲一成，《中國的宗族與戲劇》，頁359。
  - 8 香港各廟宇慶祝洪聖誕的日各有不同，茲舉例如下：在正月十五舉行慶祝洪聖誕有錦田水頭村。在農曆二月十三日的有上水河上鄉、鴨利洲洪聖街、滘西洲滘洲村、東龍洲馬頭西、長洲中環昇平台、梅窩涌口、坪洲圍仔村、大浪灣新村、杯澳灣畔和灣仔皇后大道東中段。而在農曆七月十一日的則有大澳石仔步半路棚。誕期資料整理自《香港民間宗教節日手冊》，參見陳佩芬、王春凝編著，《香港民間宗教節日手冊》（香港：浸會大學宗教及哲學系，1999），頁58。
  - 9 「開燈」則是新界各宗族的盛事，「燈」是「丁」諧音，所以「開燈」也就是「開丁」。
  - 10 嚴格地說，開燈在正月十二日已經完成，正月十五主要是吃丁粥。
  - 11 時至今日，吃丁粥並非只有粥吃，還有燒肉、蔬菜、菰類等佐食。
  - 12 傳統祝賀洪聖活動，是由「還炮」、「搶炮」及「領炮」三個環節組成。但自1967年後，便由搶炮改為抽炮。據村長所言，1967年後，錦田洪聖誕活動已經改為抽炮，這除了法律規定外，另一原因是「67年暴動」之前，曾有村民搶花炮墮入水塘，造成危險。某老村民更指水塘有玻璃，割傷人，大會因為安全理由而停止搶炮。
  - 13 詳參：[https://www.hkmemory.hk/collections/tin\\_hau/TinHau\\_Flower/index\\_cht.html](https://www.hkmemory.hk/collections/tin_hau/TinHau_Flower/index_cht.html)。
  - 14 據吉慶圍鄧氏長老說，去年抽得的花炮會在今年正月十五日的早上焚燒，然而抬一個新製的花炮去賀誕，故此，所還的炮總是簇新的。
  - 15 業內人士謂此舉是把惡晦污穢之物包圍，以淨潔宮殿。
  - 16 寓意淨潔後，來年會得到神靈庇佑，萬象更新，新的開始。
  - 17 值得一提的是，有些村的舞獅隊伍（如吉慶圍）在入水頭村時會路過當地的土地廟。這時，他們會在土地廟前表演敬拜以示尊重。
  - 18 時間並不一定精確，一般等各個參與洪聖誕的組織完成還炮儀式後開始。
  - 19 傳統節日，居民會點燃爆竹。但香港在1967年暴動後，禁止點燃爆竹。不過，由於新界特殊的歷史背景，警方對於他們點燃爆竹採取彈性處理。以今年為例，小型爆竹仍可點放，但大型鞭炮則不可，一律改為電子爆竹。村長亦也一再強調外來參觀者不可拍攝爆竹紅紙。張瑞威亦有提過2003年開始，警方加強監管，嚴禁村民點燃大型鞭炮，詳參香港節誕（中國文化中心），<http://www.cciv.cityu.edu.hk/jiedan/jintian/template.php>。
  - 20 2013年與2014年的紀錄可詳見附錄中的《2013及2014元朗錦田洪聖誕抽炮還炮記錄》。
  - 21 傳統上需使用爆竹，但自從港政府開始管制火藥後，為避免違反法律以及安全原因，自2003年起便改為現在的做法。
  - 22 「採青」是舞獅的一個環節。在舞獅過程中，尤其春節期間，獅子通過一系列的套路表演，獵取懸掛於高處或置於盆中的「利是」，因利是往往伴以青菜（以生菜為多），故名採青。
  - 23 12個花炮會中，以鄧性為代表的有10個，非鄧姓則有兩個。
  - 24 據記錄，現時香港洪聖誕慶典中仍進行搶炮的僅有河上鄉洪聖誕，其他皆已改為抽炮。
  - 25 搶炮活動並非只有錦田鄧氏宗族成員可以參與。
  - 26 田仲一成在《中國的宗族與戲劇》中有提出，錦田洪聖誕實應理解為元宵節「太平洪朝」祭祀。不過「太平洪朝」與神誕畢竟儀式內容極為不同，此處田仲先生並未詳細說明。而錦田洪聖誕與元宵節合併原因僅簡單歸納為「經費問題」。詳見田仲一成，《中國的宗族與戲劇》，頁363-364。

表1、1983至1984年錦田洪聖誕之抽花炮記錄：

抽炮還炮次序	組織名稱
第一炮	潘炳坤建身院
第二炮	吉慶圍
第三炮	永隆圍
第四炮	大江埔村聯安堂
第五炮	王福藤廠
第六炮	水頭村同樂堂
第七炮	白田鄉(沙田)
第八炮	水尾村慶兆堂
第九炮	不明
第十炮	祠堂村
第十一炮	錦田聯益堂
第十二炮	水頭村聯慶堂

資料來源：田仲一成，《中國的宗族與戲劇》，頁362-363。

表2、2013年錦田洪聖誕還炮及抽炮記錄：

抽炮還炮次序	組織名稱	代表姓氏	下年次序
第一炮	吉慶圍	鄧姓	第二炮
第二炮	祠堂村	鄧姓	第十一炮
第三炮	大江埔村聯安堂	非鄧姓	第一炮
第四炮	水頭村聯慶堂	鄧姓	第十炮
第五炮	北圍村青年會	鄧姓	第十一炮
第六炮	水頭村同樂堂	鄧姓	第四炮
第七炮	英龍圍花炮會	鄧姓	第六炮
第八炮	高埔村花炮會	鄧姓	第七炮
第九炮	泰康圍花炮會	鄧姓	第九炮
第十炮	八記車房	非鄧姓	第八炮
第十一炮	永隆圍	鄧姓	第五炮
第十二炮	水尾村同慶堂	鄧姓	第三炮

表3、2014年錦田洪聖誕抽炮及還炮記錄：

抽炮還炮次序	組織名稱	代表姓氏	下年次序
第一炮	大江埔村聯安堂	非鄧姓	第十二炮
第二炮	吉慶圍	鄧姓	第七炮
第三炮	水尾村同慶堂	鄧姓	第八炮
第四炮	水頭村同樂堂	鄧姓	第六炮
第五炮	永隆圍	鄧姓	第十一炮
第六炮	英龍圍花炮會	鄧姓	第一炮
第七炮	高埔村花炮會	鄧姓	第二炮
第八炮	八記車房	非鄧姓	第十炮
第九炮	泰康圍花炮會	鄧姓	第九炮
第十炮	水頭村聯慶堂	鄧姓	第三炮
第十一炮	祠堂村	鄧姓	第四炮
第十二炮	北圍村青年會	鄧姓	第五炮

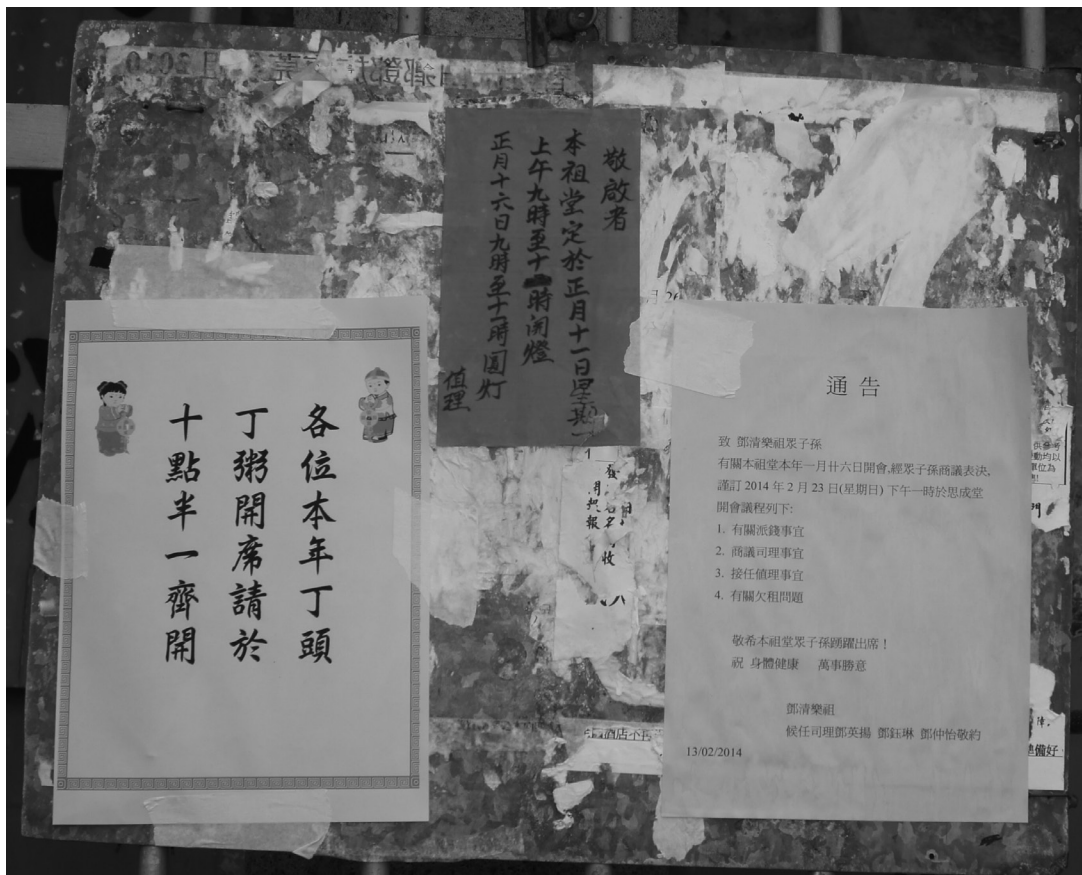


圖1、貼在清樂鄧公祠牆上的告示。李顯偉拍攝。



圖2、懸掛在思成堂內的一盞大的紙質燈籠。李顯偉拍攝。



圖3、丁粥宴食物十分豐富。李顯偉拍攝。





圖4、還炮的情況。李顯偉拍攝。



圖5、2013年村代表抽炮的情況。李顯偉拍攝。



圖6、2014年抽炮地點改在戲台。李顯偉拍攝。



圖7、村民把花炮抬回神廳供奉一年。李顯偉拍攝。