

# 香港省善真堂扶乩考察報告

顧永龍 黎希晉 吳家俊  
香港浸會大學宗教及哲學系

## 一、背景

2013年3月2日，星期六。這天正好是農曆正月廿一，我們一行三人到了位於九龍塘的道教宮觀省善真堂作田野考察。是次考察的目的是希望記錄扶乩的儀式過程及認識其宗教意義。省善真堂除了於特定的道教節日進行經懺、諸天供禮及仙人真君的寶誕外，亦會在平日為善信降乩指示。善信可請示家宅平安，自身前程，婚姻嫁娶等等，分文不受。省善真堂每逢週三、六下午二時半至五時，太乙真人都會降乩於壇前為善信解難。根據省善真堂的扶乩服務指引，在每個週日亦會有觀音大使降乩指示。不難看出，省善真堂的降乩活動安排在週六日，主要是方便平日上班的善信能抽空在假日問事。

扶乩科儀的最早出處，可見於公元五世紀的紫姑崇拜。人們在正月十五日會用紙紮紫姑像。該天是她的忌辰。相傳她的靈魂會降到紙像中，人們可以問她有關將來簡單的問題。答案若「是」，紙像會舞蹈起來；若「否」，紙像會垂若睡狀。至宋代以後，除了小孩和婦女會祭祀紫姑外，不少文人亦會參與其中。由於中國的傳統文化主張「學而優則仕」，故吸引不少文人為了高中科舉而問事於扶乩。隨着問乩的人數增多，亦有愈來愈多的神明為善信降乩作出指示。

是次考察的對象為省善真堂。省善真堂前身是在東莞成立之「蓬瀛閣」。戰後，蓬瀛閣的道侶在九龍深水埗營盤街租一小樓啟乩，得佛祖賜名「省善真堂」。至1952年，省善真堂正式成立。當時共有14位創辦人。省善真堂主要供同道人業餘修身勵德、明道從善之用，平日亦會為善信提供扶乩問事服務和中醫診治服務。其後，省善真堂慢慢成為一個非牟利慈善宗教團體。現今已有六十多年歷史。

下午2時正，我們由正門進入省善真堂，抬頭便見一醒目而典雅的正門牌坊，刻上金黃色的「省善真堂」四字。我們由正門進入後，已見主持劉道長在主殿樓前的小廣場作準備。主殿樓樓分兩層，是次考察的扶乩儀式便在主殿樓下層文殊殿內的鸞壇進行。該殿得名為文殊殿，是因為該殿的主壇大智是文殊菩薩。文殊殿還供奉其他神祇，例如關聖帝君、太乙真人、李鐵拐大仙師、呂純陽大仙師、華陀先師、醫靈大帝、慧感道人、曾啟元，合共九位神祇。我們稍後所觀察的扶乩儀式將會由呂純陽降乩。在文殊殿門外，左邊有一個大鼓和大鐘，無人擊打，靜靜地被放置在一旁。道長告訴我們，鐘鼓的擺設是象徵以鐘鼓聲警醒世人的言行舉止；這使我們覺得道堂充滿着各種宗教的符號。尤其在九龍塘這個繁華俗世中，道堂的建築及擺設尤如文殊殿兩旁的鐘鼓發出無言的警世聲音。其後，我們又被文殊殿右邊的金色小殿堂所吸引。

金色小殿堂是在1994年建成的觀音殿，桌上有善信供奉的水果、鮮花等供物。觀音大使的金色正像則在觀音殿正中，雙手合十，樣貌慈祥；左伴有金童，而右伴有玉女。金童和玉女即是民間善信所尊稱的善財童子和龍女。桌上亦有放着紅紅的佛光燈和五供、鮮花和水果等由善信獻上的供物。我們觀看完觀音殿後，得劉道長批准，便登上了主殿樓的第二層三清殿。顧名思義，三清殿供奉着道教最重要的三位神祇，分別是上清、太清和玉清。三清是道教信仰中地位最高者。由於整個主殿樓只有二層，故三清殿其實是位於整個主殿樓的最高層。在此可以俯視整個正門廣場，一覽在道堂廣場進行的科儀。三清殿的兩側有兩位虎背熊腰的古代大將軍，一左一右地站立，守護着三清殿。該兩位守護神的名字是虎

神和龍神。省善真堂三間大殿善用左右的空間，如放置警世的鐘鼓、守護者、對聯等。事實上，在中國文化中，很多華人的建築，由鄉村乃至城市中的住所，在其門前的左右亦會放置以上的物品。反映出道教實在已經深入了華人的家家戶戶中。

## 二、祭祀儀式

整個扶乩儀式可分為「請神」、「訓示」、「信眾問乩」、「弟子問乩」及「送神」。當中的步驟及儀式會因不同的道堂傳統而有所不同。是次考察均以省善真堂作為記錄對象，而整個儀式主要是在文殊殿內的鸞壇進行。

### 1、請神

「請神」是指恭請神明降蒞道堂。是次扶乩活動請到呂祖先師來蒞省善真堂。每次扶乩儀式所請的神明是不同的，而各堂亦會因傳承而請不同的神明。首先，所有參與的人士均要面向門外，並保持肅靜。主持會手持一柱清香，由文殊殿步出至殿外的香爐前。主持讀出「眾弟子恭請呂純陽大師施教」，然後向大門行三鞠躬及把香燭放進香爐中。接着各人需要行恭迎禮向門外行三鞠躬，以表示恭迎神明降蒞道堂。整個過程全場保持一個嚴肅的氣氛。信眾都要肅立並按主持的吩咐而行，不得亂動。

### 2、訓示

負責儀式的人員包括「乩手」、「報讀」、「筆錄」。「乩手」是被神明附身的弟子，又被稱「鸞生」或「乩身」。神明會附身在鸞生身上，利用乩筆在沙盤上寫上字跡，以傳達神明的想法。「報讀」是站在「乩手」旁邊負責報讀乩文的弟子。由於乩文往往是用草書寫的，所以擔任此職位的人需要集中精神留意乩手所寫的字，然後讀出，從而準確表達神明的信息給予信眾。

「筆錄」是另一位弟子，職責是把「報讀」讀出的乩文記錄在紙上，交給善信。

「訓示」是在問乩開始前神明向弟子及信眾訓示。內容主要是告誡及指示眾人，而其訓示的

乩文會記錄成書，供弟子及善信閱讀，以警醒世人。訓示是由鸞生將神明的訓言寫出，再由報讀讀出每一個字，最後由筆錄記下。

### 3、信眾問乩

信眾問乩是善省真堂對外開放提供服務的環節。需要問乩的信眾在儀式開始之先要向道堂人員索取問事紙，在紙上填上姓名，歲數及問事內容，然後交給主持。信眾則在殿外等候，待「報讀」宣讀名字才輪流進入殿內，跪在墊子上，開始扶乩的儀式。「報讀」先將問事告知乩手，然後「乩手」便開始起乩，「報讀」讀出乩文，「筆錄」把乩文記錄在問事紙上，然後交給信眾。當日大多數信眾都是問及自身前途及家人健康等問題，信眾輪流進行問乩，期間壇場仍然保持安靜，氣氛嚴肅。另外，乩壇的範圍除弟子以外，其它人不得進入，弟子進入乩壇時亦要脫下腳上的鞋子。

當日信眾問乩儀式中，「乩手」除了在沙盤上寫乩文外，也會開口詢問信眾身體病痛的細節（如左腳還是右腳痛），以了解信眾的健康情況。此外，又會按信眾的情況賜符水給予他們。依當日考察，符水多是賜予有健康問題的信眾，供他們即時飲用。鸞生會先將一杯清水塗上硃砂，水被染成紅色，再以香燭對水畫符，便交給信眾飲用。

### 4、弟子問乩

當所有信眾完成問乩後，弟子可按自己需要向神明問乩。當中問乩的步驟與信眾問乩的相同，不在殿內的弟子可事先將要問的事寫在問事紙上。與信眾問事不同的是，每位弟子均獲賜符水，不在場者則把符水放進水樽，供他們稍後飲用。主持表示省善真堂也會請呂祖先師為將舉行的活動賜日子，以確保神明保佑及允許。

### 5、送神

送神為整個扶乩中最後一個儀式。主持先向降蒞扶乩儀式的神明表示感謝，為世人指點迷津。然後也會感謝其他神明，主要是因為壇內亦

有供奉其他神明及侍童。在扶乩的過程中，這些神明也會降蒞殿內，故也需要向他們表示致謝，之後儀式便正式完成。

### 三、總結

總括而言，省善真堂秉承道教的傳統，設壇

啟乩提供扶乩問事服務，為眾生指點迷津，度化眾生，貫徹其注重道德教化的宗旨。是次考察呂祖先師降乩啟示，有助我們了解道教扶乩活動的現況，並其在現代社會的角色與作用。

## 活動消息

# 2014 秋季田野考察

## FALL FIELDTRIPS

**Sept 20-21 & Oct 25-26**  
(Saturday & Sunday)



**文化可持續發展，廣州南沙**  
Cultural Sustainability in South China  
Nansha, Guangzhou

**Oct 4**  
(Saturday)

**元朗屏山宗族與文物**  
Lineage Organization and Heritage  
Ping Shan, Yuen Long

**Oct 29**  
(Wednesday)

**元朗厦村太平清醮**  
Jiao Festival  
Ha Tsuen, Yuen Long



**Nov 15**  
(Saturday)

**非物質文化遺產，大澳**  
Intangible Cultural Heritage Fieldtrip  
Tai O, Lantau Island



**報名及查詢**  
**REGISTRATION & ENQUIRES**

電話 PHONE : 2358 8939  
電郵 EMAIL : SCHINA@UST.HK  
網頁 WEBSITE : SCHINA.UST.HK

**研華**  
**究南**

香港科技大學華南研究中心主辦  
Organized by South China Research Center  
The Hong Kong University of Science and Technology