

香港基督新教五旬節教會主日崇拜田野考察報告

樊敏聰
香港浸會大學地理系

陳燕蓉
香港浸會大學物理系

我們的田野考察在 2017 年 3 月 5 日進行，對象是位於屯門的基督大使教會。是次調研的目的是考察香港五旬節教會主日崇拜的儀式及其意義。本報告分為兩部份：我們首先說明基督大使教會主日崇拜的儀式及其宗教意義，然後從伊利亞德（Mircea Eliade）的神聖空間理論探討主日崇拜如何建構神聖空間，並檢驗有關理論的適用性。

一、基督大使教會的背景

基督大使教會屬於基督新教的五旬宗。從歷史上說，五旬節教會崛起於 20 世紀初。20 世紀 60 年代，個別基督新教主流教會和天主教曾經興起靈恩運動（charismatic movement）。20 世紀 80 年代，在福音派教會中再出現稱為「第三波」的靈恩運動。在傳統的基督教會中，部份信徒把靈恩教會視為不理性。但在學術研究，「靈恩」沒有一般教會約定俗成的貶義。本文用「靈恩」一詞時是中性的描述。

在聖經《使徒行傳》2 章 11 節中記載方言（glossolalia）是眾人的語言，而《哥林多前書》將方言稱為天使的話語。基督大使教會的楊天恩牧師向我們解釋，方言是舌音的一種；在說方言時大腦語言區會停止，令人沉澱下來，專注在心靈上。¹ 五旬節教會視方言為一個標誌，認為經歷聖靈充滿的信徒一定能夠說方言，同時認為方言是神透過人講信息，因此會翻譯方言。

楊天恩牧師對我們說，五旬宗雖然只有百多年歷史，卻是世界上發展速度最快的基督教宗派。² 五旬節教會以聖靈為中心，強調「聖靈浸」³，以及經歷聖靈運作的神聖秩序，從而產生與神相遇的神聖經歷。五旬宗不似傳統的福音派教會強調理性思維和傳遞訊息，而是基於《哥林多前書》14 章 26-40 節提到崇拜當中聖靈運作的精神和原則，較

強調舊約聖經的精神和「身體性」的經驗。在崇拜中有鼓動會眾情緒的音樂，同時亦注重見證與故事的講道方式，強調信眾真實的體驗。很多人會誤以為所有較活潑的敬拜模式都是屬於靈恩教會。楊牧師指出，現時有些教會因為想增加崇拜趣味性而加入類似靈恩教會較活潑的崇拜元素。因此，進行活潑敬拜模式的不一定是靈恩教會。

二、崇拜儀式

1. 唱靈歌

在崇拜儀式正式開始前，大概有 15 分鐘由敬拜隊帶領信眾以「靈」來歌唱。在其後崇拜的部份，信眾情緒高昂時亦會唱「靈歌」。《聖經》中提及歌唱有兩種方式。《哥林多前書》第 14 章第 15 節說：「我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。」用「靈」來歌唱即以非人能懂的語言來歌唱，例如是「方言」。後者提到悟性，英文譯作 mind，就是指用聽得懂的語言來歌唱。⁴ 基督大使教會所唱的靈歌屬前者。唱靈歌時，全體成員站立。台上的領唱者隨心以靈來歌唱，而信眾也會默默唱著旋律。此環節的用意在幫助信眾準備情緒，以進入唱詩歌的環節。

2. 唱詩

唱靈歌後，崇拜於 10 時 55 分正式開始唱詩環節。樂手開始彈奏背景音樂，台上有敬拜隊帶領信眾唱粵語和普通話的詩歌，但以粵語為主。開始的幾首詩歌節奏較為輕快，信眾情緒高漲。他們隨音樂擺動身體、手舞足蹈，投入敬拜當中。其後，敬拜隊轉唱一些抒情和節奏較慢的詩歌，使信眾安靜下來，感受聖靈的同在。信眾會舉起雙手、閉起雙眼，用心感受，亦有人感動流淚。

在崇拜上，基督大使教會在崇拜中唱詩歌的環

節所佔的時間比傳統的福音派教會為多。在歷時兩小時的崇拜，歌唱約佔超過三分一的時間。五旬節教會著重以歌唱來表達對神的讚美，因為他們重視還原聖經所記載的教訓。《詩篇》96 篇 2 節提出「要向耶和華歌唱，稱頌他的名，天天傳揚他的救恩」。《詩篇》95、100 和 150 篇也分別記載了「熱切的歌唱讚美」、「歡呼敬拜、感謝、讚美」和「不同的樂器和跳舞」。⁵ 由此可見，基督大使教會注重還原舊約聖經在敬拜中的歌唱形式。

3. 祈禱

除了唱詩，祈禱是另一出現頻率很高的活動。在一連串靈歌及詩歌之後便開始祈禱。祈禱大致分為以下幾種：牧師帶領、各自祈禱；留在座位、到台前祈禱；開聲祈禱、默禱。崇拜過程前部份大多都是楊牧師帶領信眾在座位上默禱，只有牧師高聲祈禱。牧師帶領信眾一同讀《主禱文》之後，信眾便開始各自的高聲祈禱。崇拜結束時，牧師亦邀請信眾一同到台前為身體不適的弟兄姊妹祈禱。在牧師帶領的祈禱中，牧師不時要求台下信眾跟旁邊的人說一些激勵的說話。例如，牧師會說：「請你成為神的榮耀。」信眾便開始與左右的人說「請你成為神的榮耀」。

在祈禱過程中，信眾會舉起手不停說「阿們」；亦有信眾會在祈禱的時候說方言。部份信眾在祈禱時情緒十分激動，甚至會在祈禱過程中流淚。在每個祈禱結束時，牧師會帶領大家一同以「阿們」為禱告作結。「阿們」是猶太教、基督宗教和伊斯蘭教的宗教用語，在禮拜和禱告時表示同意或肯定的意思。

4. 禁食祈禱呼籲

由於考察當日仍處於「大齋期」，崇拜的祈禱環節有禁食祈禱的呼籲，鼓勵信徒為自己定立大齋期 40 日禁食禱告操練的目標。例如，每天禁食其中一餐，或禁止一些成了癮的活動，如上網或看電視等。目的是讓信徒透過禁食或禁戒自己生活上認為必需的事物，更專一、清心去親近神，操練自己的靈性，讓生命得著更新。

5. 聖餐

牧師首先向信眾說明聖餐的意義，講述耶穌以身體為「活祭」為眾人「流下寶血，洗淨人類的罪」。每次崇拜都有聖餐禮紀念此事。接著，牧師帶領大家祈禱，並邀請已受洗的弟兄姊妹站起來領聖餐。隨後工作人員向每位站著的信徒派發一塊餅和一個裝有葡萄汁的杯，之後大家一同吃下餅和喝下葡萄汁。音樂隨即響起。敬拜隊再次唱起詩歌，已領聖餐的信眾亦開始走到台前，把杯放到回收箱中。

6. 奉獻

奉獻緊隨聖餐的結束而開始。在回收箱的旁邊便是奉獻箱。信眾在放杯時，便會進行奉獻。信眾可以把奉獻直接放入奉獻箱，或是放入寫好金額的信封，再投入奉獻箱。楊牧師在訪談時向我們解釋，信封中的奉獻是「十一奉獻」，而其他則是「大堂奉獻」。此外，還有「建堂奉獻」、「宣教奉獻」等項目，讓信徒自由奉獻。除了金錢上的奉獻，信眾亦可以身體服務教會作事奉，例如傳福音、服事人、造就信徒、建造教會等，都是站在神的僕人的位置上，來服事神。是次崇拜的敬拜隊、樂隊或其他協助派發聖餐的工作人員，都是為教會作事奉的例子。

7. 講道

完成奉獻環節後，講道隨即開始。當日牧師的講題以《啟示錄》的經文去講教訓，為時約 30 分鐘。

8. 歡迎新朋友

牧師會邀請新朋友站起來讓大家認識，再讓新朋友作自我介紹，介紹自己的名字，以及是透過什麼途徑知道這教會。當天，有些是親戚朋友邀請的，也有些是透過教會的社交網絡專頁來參與崇拜的。楊牧師亦有向大家介紹我們幾個來做田野考察的大學生。信眾會鼓掌歡迎每一位新朋友的來臨，而且大家臉上都不禁流露出有新人加入的喜悅。

9. 醫治

醫治的環節是視乎實際需要而加插的，而我們考察當天有醫治的環節。在崇拜的尾聲，楊牧師說感應到台下有人身體上有毛病，並對台下說：「台左前方，腰部右方有疼痛的弟兄，舉手，我現在為你祈禱。」最後，牧師邀請所有身體不適的信眾到台前，大家一同為他們禱告。此時，禱告隊和其他信眾在台前為不適的弟兄姊妹祈禱，求神醫治，眾人一同祈禱、說方言。當天，有位女信徒因為長短腳問題尋求楊牧師的醫治。楊牧師首先邀請該位女士坐在講台上，然後說：「出來！出來！」那位女信徒較短的那條腿彷彿變長了，一直到與另一條腿長度一樣為止。

五旬節教會認為醫治是「神是真實的」及「醫治是救恩的印證」。一方面，擁有醫治人的能力是神給人的恩賜，亦即擁有聖靈的恩賜。另一方面，醫治可以增加基督徒的信心。他們認為天上的生命是完全的，而醫治是讓人在地上先經歷天上的身體，從而增加基督徒的信心。

10. 聖靈擊倒

在醫治的環節，台前有很多信眾因「聖靈擊倒」而倒下。過程中，牧師和祈禱隊會以方言祈禱，此時教會信徒的情緒愈來愈高漲。在此宗教氛圍下，一些信徒因而心情激動而倒下；有些信徒未即時倒下的，楊牧師會輕輕用手拍他們肩膀，他們便會倒下。⁷從現象學來說，這可視為一種提示，甚至是一種社教化結果。五旬節教會稱這個現象為「聖靈擊倒」，是宗教神秘主義的其中一種。楊牧師其後向我們解釋，「聖靈擊倒」是一種高峰經驗，情況跟看見心愛的明星而激動暈倒相似。不過，聖靈擊倒是因為聖靈充滿而引起的高峰經驗。在互動性高且宗教氛圍濃厚的教會是很常見的。這是一種不可言傳的感覺，用以傳遞神真實的存在。從宗教意義來說，聖靈擊倒可以視為聖顯的介入，轉化世俗空間成為神聖空間。當日我們便看見一位姊妹因聖靈擊倒而臥在地上抽搐，以及不停在笑；但過了一段時間便完全正常地站起來。楊牧師說，一般被聖靈擊倒的弟兄姊妹過一段時間便能自己平伏。如果太長時間都未能平伏，只需輕輕一拍便

能使他們從「聖靈擊倒」的狀態回到正常狀態。

1. 牧師為我們祈禱

參加崇拜過後，楊牧師接受了我們的訪問。訪問完結後，他主動提出為我們祈禱。我們欣然接受。原因是不想辜負牧師的一番好意，同時亦希望能親身體驗這種神聖經驗。雖然我們都不是基督徒，但在祈禱的過程中似乎也感受到有股不可言喻的神秘力量。

三、五旬節教會主日崇拜的宗教意義

這節以伊利亞德「神聖空間」理論去分析崇拜如何建構神聖空間，並檢驗有關理論的適用性。

1. 「聖」與「俗」的二元空間關係

伊利亞德為「神聖空間」作出了定義：「空間並非同質性的，他會經驗到空間存在著斷裂點與突破點；以質來說，空間的某些部份與其他部份是不同的。」⁸由此，我們可以得知神聖空間出現的過程存在斷裂點，亦即是聖顯的介入。然後同質化的空間才會衍生出非同質化的神聖空間，形成二元空間對立局。

崇拜的氣氛製造了斷裂點而形成神聖空間。例如，堂內的燈光模仿聖殿。根據楊牧師所說，燈光有助營造宗教感。其次，詩歌的音樂使人情緒高漲。我們作為考察者可以觀察到信眾在崇拜的過程，特別是唱詩部份，情緒是顯然不同的，例如有不少信眾在歌唱時落淚。由此可見，宗教儀式能增強信眾的信心，使信眾感受到空間的斷裂點。再者，聖靈擊倒可視為聖顯的介入。崇拜過程中牧師或祈禱隊以方言祈禱，營造一個容易感受聖靈的宗教氛圍。崇拜完結之際，信眾從神聖空間回到世俗、非宗教的日常狀態。由此可見，崇拜的過程中信眾能感受到空間的斷裂點，證明了「聖」與「俗」的二元對立空間關係。

2. 宇宙原型和重複宇宙創生

「宇宙原型」及「重複宇宙創生」是神聖空間理論的中心論點。「宇宙原型」是指神創造宇宙的過程，亦即是宇宙化的過程。伊利亞德指出，要成

為「人們的世界」，首先需要「受造」。而受造物都有一個可依從的典範模式，亦即是神對宇宙的創造。⁹ 唯有經過宇宙化的過程，事物才得以變為「真實」而不再是混沌而無序。這對宗教人尤其重要，因為宗教人不能生存在混沌的世界中。換句話說，宗教人要重覆宇宙化的過程以建立「真實的世界」。

我們認為基督大使教會的崇拜過程有宇宙原型及重複宇宙創生的元素，能夠解釋神聖空間的建構。例如，唱詩部份是傳揚神的作為，體現和宣告神人的關係，從而讓宗教人體會到《約翰福音》14章6節所說的「神是道路、真理和生命」。由此，我們可以把詩歌的內容理解為對現代人生活的定向或生命的支持。宗教人不能在混沌脫序、危險事物，或無意義的變動下生存。那麼，信眾就是透過歌頌神人關係使其生活獲得定向。由此可見，伊利亞德的宇宙原型及重複宇宙創生的觀念能夠解釋五旬節教會崇拜對神聖空間的建構。

3. 理論的限制

雖然伊利亞德的理論可以應用於解釋基督大使教會主日崇拜對神聖空間的建構，但該理論亦有其限制。首先，神聖空間理論的「中心」象徵系統並不存在於主日崇拜的儀式中。伊利亞德指出，神聖空間的介入，從宗教人的角度來看，是在「世界的中心」之處。這中心連接了宇宙的三个層次：神的世界、人的世界和陰間的世界。這宇宙的三个層次的連繫可以以「宇宙柱」來表達的：「真實」的世界會由此「宇宙柱」中向外展開。¹⁰ 但是，主日崇拜所強調的是耶穌死亡和救贖，而不是宇宙創生。我們看不到五旬節教會的主日崇拜儀式包含「中心」或「宇宙柱」的概念。

再者，神聖空間理論強調宏觀的神聖空間，忽略了宗教儀式在個人層面的靈性修持。神聖空間所提及的是較宏觀的物理空間，包括施行宗教儀式的建築或場所。不過，五旬節教會同時強調「聖靈充滿」的生活，即信徒在日常生活也要感受聖靈同在。¹³ 無疑，在崇拜的過程中，神聖空間是可以在物理空間展現出來的。然而，透過與信徒的訪談，我們了解到他們在個人日常生活中亦能感受到神

聖空間。因此，當信徒在日常生活中能感受到與聖靈同在，也不應忽視神聖空間在個人層面的存在。伊利亞德忽略了信徒個人層面的靈性修持也能經驗神聖空間。神聖空間理論無法解釋同樣重視宗教儀式及個人生活中感受聖靈充滿的五旬節教會信徒的宗教經驗。

總的來說，基督大使教會主日崇拜的儀式能夠說明伊利亞德神聖空間理論中的二元空間之對立，及宇宙原型和重複宇宙創生。但是，伊利亞德所強調的宏觀的神聖空間概念未能解釋五旬節教會信徒在個人層面對神聖空間的體驗。

註釋

¹ “Speaking in Tongues: Medical Study Proves Holy Spirit Praying.” ABC News, 17 July 2008. 擷取自 <https://www.youtube.com/watch?v=NZbQBajYnEc>.

² 參看 Harvey Cox, *Fire from Heaven: The Rise of Pentecostal Spirituality and the Reshaping of Religion in the Twenty-first Century*. London: Cassell, 1996; 以及 Philip Jenkins, *The Next Christendom: The Coming of Global Christianity* (Oxford: Oxford University Press), 2002.

³ 「聖靈浸」是一種被聖靈充滿的神秘經驗。

⁴ 謝順道，《順道文集——順道信箱釋疑（四）》（臺北：腓利門書房，2011），頁 196。

⁵ 楊天恩，〈五旬節靈恩崇拜〉。載郭乃弘、堵建偉編，《基督教會崇拜的重探》（增修版）（香港：香港基督徒學會，2003），頁 257。

⁶ 「大齋期」的正式名稱是「大齋節期」。計算方法是從復活節主日往前推四 40 日（主日不算在內）的星期三。這日稱為「聖灰禮拜三」或「撒灰節」。從「聖灰禮拜三」到復活節主日整段時期稱為「大齋期」。在這 40 天，教會會舉辦活動講述耶穌在曠野 40 晝夜面對試探的事蹟，傳統上這是個嚴肅的節期。信徒在這段時期會有禁食、默想、自省等靈修的活動。

⁷ 楊天牧師解釋，「輕拍」本身是祈禱過程中的一個動作。

⁸ 伊利亞德著、楊素娥譯，《聖與俗：宗教的本質》（臺北：桂冠出版社，2000），頁 71。

⁹ 伊利亞德著、楊素娥譯，《聖與俗：宗教的本質》，頁 81。

質》，頁 86。

¹⁰ 伊利亞德著、楊素娥譯，《聖與俗：宗教的本

¹¹ 楊天恩，〈五旬節靈恩崇拜〉。載郭乃弘、堵建偉編，《基督教會崇拜的重探》，頁 249。

敬悼李亦園院士

中央研究院士，本學刊學術顧問李亦園先生於2017年4月18日晚上因肺炎引發心肺衰竭，病逝於臺北醫學大學附設醫院，享年八十六歲。華南研究中心及《歷史人類學學刊》編輯委員會同寅驚悉李先生辭世，不勝悲痛。李先生為台灣最具影響力的人類學家，無論在學術研究制度的建立或學術議題的開展，皆扮演創設或奠基的角色。李先生畢生致力於人類學研究，著作等身，育才無數，影響之鉅，遍及海內外。李先生向來支持歷史人類學的發展，與歷史人類學研究團隊長期合作交流，亦擔任敝中心與中山大學歷史人類學研究中心合辦的《歷史人類學學刊》學術顧問，為團隊和刊物的發展供寶貴意見。李亦園先生辭世，是學界的大損失。茲謹致悼，以寄哀思，並向李先生親屬致以誠摯慰問。

香港科技大學華南研究中心 暨
《歷史人類學學刊》編輯委員會
2017年4月26日

