

香港新界的正一太平清醮：以蓮花地太平清醮為例

趙惠文
香港中文大學

蓮花地位於元朗八鄉南盆地之中，被觀音山、大帽山、大刀叨、雞公嶺及大欖郊野公園等山頭所包圍，被錦上路相隔，是本地人複姓圍村。《嘉慶新安縣志》已有蓮花地名稱，其後才有合山圍這個稱呼。香港政府蓮花地丈量約份第 112 約包括蓮花地、牛徑、水盞田、水流田。水流田和水盞田是後期遷入的客家人村落。

水流田蔡姓與鄧姓是客家人，有指蔡姓來自田夫仔，鄧姓來自橫台山鄧廷桂及荃灣城門鄧國茂後人，可惜暫時缺乏文獻，須要進一步研究才能證實。蓮花地與牛徑關係密切，牛徑村李、鄭及蔡三姓在蓮花地仍有部份土地業權及祖屋。據說因為土地不足，他們祖先遷到現在牛徑開基，牛徑名稱是因為放養牛隻草地經過路徑而得名。過往三姓族人結婚時仍會回來蓮花地神廳祭祀。此外，在二次大戰前，蓮花地、牛徑、水流田與水盞田合辦五年一屆太平清醮，戰後水流田與水盞田才沒有參與，但仍與牛徑合辦「開燈」及太平清醮。原來「開燈」儀式在蓮花地神廳和圍門、水流田廣輝苑天后廟和麻包嶺大王爺廟舉行祭祀，為了方便村民祭祀，年尾酬神時，會請大王爺回神廳供奉，年頭祈福後送回。直至 1997 年蓮花地和牛徑二村仍以合山圍名義合辦太平清醮，但因為牛徑要求擔任建醮委員會主席，蓮花地反對，於是兩村各自用八鄉蓮花地五載耐恩太平清醮及合山圍牛徑村五年一屆太平清醮舉辦，因此，兩村皆是同一年舉辦醮會，同是五年一屆，但牛徑太平清醮儀式較簡化，只有頭尾兩天有儀式。今屆蓮花地聘請陳鈞道館承辦，陳鈞師傅做主科法事儀式。陳權師傅指出，1982 年合山圍太平清醮由陳華師傳承辦。2005 年陳華去世，2007 年合山圍太平清醮由他的徒弟梁承宗（又名梁仲）師傅元朗永安堂承辦，陳鈞師傅做主科。2021

年梁師傅去世後，今屆由陳鈞道館陳鈞師傳承辦及做主科功德法事。但牛徑仍有參與秋分祭祀八鄉古廟祭祀烈士活動，祭祀包括參與與錦田打鬥、抗英及日佔香港時期死亡的八鄉村民。¹

蓮花地建醮委員會會長馮精能指，蓮花地立圍逾 300 年，打醮已逾百年歷史。建村之初有郭、馮、李及鄭姓，其後陸續有謝、鄧、張及陳姓到來。今屆打醮時統計原居民² 共 1,033 人，郭姓有 100 戶佔六成多，馮姓 40 戶佔三成，鄧姓有十戶，謝姓有四戶，張姓兩戶，其餘有李姓和陳姓。³

據《蓮花地郭氏族譜》指，一世祖郭盛生於明永樂十一年（1413），居住在新安縣南頭城內東門。據郭氏福善堂內《八鄉蓮花地村郭氏宗祠巨田祖福善重建碑誌》指，傳至六世祖郭巨田（生於明正德二年，1507 年），到元崗村師塾執教鞭，始遷蓮花地落籍，是該村最早的姓氏，傳至十一世禧隆和旋碧，房分兩祖堂，現時居民年長的已是廿三傳的後人。

馮氏琮友堂後人馮先生指馮氏族譜失傳，據口傳四世祖馮琮友從珠璣巷南遷，輾轉落擔蓮花地，馮琮友被視為蓮花地第一代始祖，至第十世祖馮品立於 1918 年帶同四名兒子於水流田建馮家屋，馮品立在蓮花地後山麻包嶺山腳設窯，燒製磚瓦。⁴

據《新界烏蛟騰李氏族譜》、《李氏族譜》及《烏蛟騰寶安縣烏蛟騰明芳公所傳》指南宋的廣東始祖李敏（字必捷，號達先，法名百八郎）居於長樂縣（今五華縣）玉茶鄉，至第五代李卯龍時移居同縣錫坑「開基」。至十六代李明芳，字克明，號廷勇，於康熙三十六年（1697），與弟明亮和明和，遷到廣東永安下二約水口村居住。數年後，又遷到歸善龍岡上寮後，三兄弟再分度揚鑿。兄長明芳遷居烏蛟騰；二弟明亮遷居錦田蓮

花地(今八鄉蓮花地)，為今牛徑李氏始祖；三弟明和徙居東莞之客家洞。牛徑明亮公探望烏蛟騰兄長李明芳，但在烏蛟騰過身，當時交通不便，就地安葬在其兄嫂墓地後面。其後人李瓊林於道光年間遷居現今牛徑開基。至李漸鴻曾於宣統二(1910)年考取恩魁後，曾於牛徑翊廷書室、八鄉同益學堂及大埔頭敬羅家塾執教，李漸鴻考獲恩魁牌匾及表揚旗藁仍在蓮花地。⁵

據《鄭榮陽堂八鄉鄭氏家譜》元朗大井鄭氏始祖為鄭賓(字克誠)，他是福建莆田支派第二十傳，宋末授潮陽縣令，陞惠陽郡倅廣州路僉判朝奉，始由福建莆田遷東莞白沙鄉；其間支派繁衍。十世祖鄭繼仁，原居東莞縣白沙鄉坡樂坊，後遷樟村寄居，因官遷新安大井圍安居樂業。後輾轉遷錦田蓮花地定居，及後分支。鄭克誠十四傳汝賢、汝賢、汝昌三兄弟。其中三弟鄭汝昌支派，先居今八鄉蓮花地，大約清嘉慶年間，再遷牛徑開基，是鄭氏達善堂始祖。

蓮花地村民祖先落擔安定後，開始定下舉辦每5年一屆太平清醮。屆期年初建醮委員會便開始籌備工作，完燈後開始筊杯選緣首，今屆因為受到新冠病毒疫情影響，將筊杯日期延期至四月廿三日及廿四日在神廳舉行，為了「鼓勵壬寅建醮問卜成功者，一至五名緣首及首名醮首由郭永昌村長獎賞每位利是一封」，只要是蓮花地原居民男丁便合資格參加⁶，首先筊杯獲得最少七勝一寶者便成為頭名緣首。結果頭名緣首由郭森全率先取得八勝一寶，其後緣首順序是郭義華、馮劍成、郭振超、郭錦堂；然後選頭名醮首，由馮國強取得八勝一寶，其餘18名醮首先後被選出。過往由緣首負責整個醮會事宜，但因為近年年輕一輩不懂儀式不願參加，以及1992年有緣首說了不恰當的說話後，改由村長及父老任顧問，協助醮會行政事宜，緣首專心代表村民祭祀儀式。⁷ 緣首及醮首選出後，請風水先生擬定吉課，定於2022年12月23至27日，「三晝連宵」，以酬謝神明庇佑及超幽法事。村民會請假幫忙醮會工作，如果不是疫情影響，移民外國的村民也會回來參與醮會。

這個盛大活動，需要龐大的人力物力，因

此建醮委員會根據不同姓氏各有一本丁口簿，分別為郭姓旋碧堂和禧隆堂、馮氏、雜姓及丁口總冊，丁口簿一來是製定蓮花地意文、表文及金榜人名表的依據；二是要據此向村中每一個丁口收取900元丁口錢及每一個門頭收取200元門頭錢。如果祖堂有嘗產，祖堂會代付丁口錢，如郭禧隆堂代付禧隆堂子孫，和郭旋碧堂由應任祖代付這筆醮會丁口錢，而門頭錢則由各門頭自己支付，上一屆因有神功戲演出而要付4,000元。而擲筊杯成為醮首者，要為大會提供一斗米、柴草及一張八仙枱，現今要給大會提供一張枱和100元利是。醮首可以免去醮會工作雜務，醮信則以抽籤安排各人所負責的醮會雜務，而外嫁女及各地鄉村友好可以透過捐助來支持醮會。由於丁口冊可作為原居民身份的證明，曾經有一屆在蓮花地非原居民養鴨養豬戶，想透過捐款參與醮會，因而引起爭議，其後不再接受非原居民捐款參與醮會。根據在辦事處棚張貼的資料，截至12月27日香油錢收入10,3440元，丁口錢戶口錢收入1,134,100元，以支付今屆社區內大型宗教活動費用。

建醮啟壇前，三次發表邀請神明到來醮場參加醮會，以表誠意。五月廿九日上頭表及七月卅一日上二表都在圍門前風水池傍舉行。十二月廿三日上三表則在醮場三清壇內舉行。主科陳鈞師傅向天、地、水和陽三界四府的神明發出三次邀請函儀式。在儀式中，在誦讀村民名字後，陳權師傅用雄雞冠血將寫有村民名字表文潔淨，然後連同功曹馬化去，邀請各界神明蒞臨參加醮會。上三表後，醮會正式開始，供枱換上齋菜，開始守齋。⁸

取水儀式的取水位置在過往水井傍，根據風水師蔡真步堂第四代傳人擇吉位取水。在取水儀式，主科使用《取水科》科儀，具職位錄，並奏請水府各聖降臨、敬茶酒、讀意文、化寶及辭神拜謝。師傅化玉華司符於龍缸內，然後緣首取水倒進龍缸內，稱為「龍水」，由師傅用紅色封條封好，上寫「元始一炁萬神雷司封」。取水儀式完成後，「龍水」被抬回經棚內三清殿前。打醮後，「龍水」成為開投的福品，以前有戶養豬的村民，每屆都會投「龍水」，據郭殷健說「龍

水」會令母豬「好生養」。現在因為養豬戶沒有養豬，今屆「龍水」是由一位名禮叔的村民用1萬元投得。⁹

接著村民在村的不同位置豎立幡竿。村民預先擇吉日在水盞田斬下竹身厚肉的竹子作為幡竿和五枝旗仔(用在行朝時使用的八寶幡)。豎立幡竿是用以召來幽靈至醮場內接受施食超度。由於幽靈眾多，難免秩序混亂，所以有城隍(村民稱玉皇¹⁰)監督，大士王維持秩序。幡竿由幡公的守幡童子守衛，每天由師傅與緣首早、午、晚三次朝拜供飯，直至祭幽化大士止。蓮花地分別豎立三枝幡，第一支幡在東方：守幡童子大天尊；第二支幡在西方：諸天朝會大天尊；第三支幡在北方：迎鑾接駕大天尊。前幾屆豎幡竿位置是在東方、南方及北方，今屆南方幡竿改在蓮花地西方。北方幡竿原在錦上華巒，後因土地發展後改為接近海棠花園對面空地。¹¹

然後，邀請地方主神、神廳諸神及護圍大王爺來到神棚接受供奉，答謝五年來的庇佑。眾緣首及工作人員分別乘坐兩部紅色小巴到八鄉古廟請神，廟祝為鄉民祈求合境平安後，便上香化衣，由緣首等村民奉觀音、天后、華光、侯王及關公等13個神明行身到神棚供奉。蓮花地在2012年之前，有請八鄉古廟內烈士木主回到神棚內供奉。¹²除了八鄉古廟神明外，還有神廳內包括「大慈大悲觀世音菩薩」等¹³諸神木主神位及麻包嶺大王爺紙神牌到神棚供奉。如果鄉民結婚，除祭祖外，還要到麻包嶺大王爺拜祭稟告結婚事宜。

化文書(啟壇建醮)是宣示醮會正式開始的儀式，科儀是用《發奏科》。禮生陳權(道名：陳安德)師傅手持塵拂，引領高功、眾師傅及緣首醮首順序「肅衣整冠」和「潔淨」。主科陳鈞(道名：陳泓德)為意文開光後，將意文和意亭交予頭名緣首。「意文」是通過緣首和師傅向神明稟告有份請求庇佑的人名。「意亭」內插有一把小銀刀，守衛意文，免受外邪侵襲。銀刀由大會訂造，過往在元朗永隆金鋪訂造，今屆在國內訂造，散齋後贈送給頭名緣首。¹⁴

主科先讀解穢符文「九鳳破奏符」潔淨，主科透過化符、噴灑符水、行罡踏斗淨壇，分配掌

符水、符、法劍、五雷令給不同司職師傅，分別有禮都講事黃振忠(道名：黃玄生)、讀表白事郭心明、讚值壇事郭子奇及吟嘯經事陳進明師傅。有了法力後，在三清殿和神棚前化符及灑符水，用劍和五雷令潔淨。回經壇後，主科在天階功曹馬前請職籙位，再由師傅宣讀表文，當村民聽到自己柱內姓名時，便回應「到」。宣讀意文後，由禮生用雄雞冠血沾酒，為表文潔淨，並為功曹馬打花紅開光及敬酒，將表文捲好放入白色封函，上書「元始一炁萬神雷司 封」連公文發上如「流金火鈴大將軍」等神明。主科令功曹持資牒文、表文到天庭，奏請天地水陽宮各界神明，來醮場參與醮會。

建醮後第一天，「開啟迎真」請道教張天師和三清到臨壇場。鍾卓維師傅與緣首、醮首在神棚前做早課，然後由陳權師傅向三清殿前奉請師公，如祖師玄中教主靜老天尊、祖師三天扶教大法天尊和左衛法主張天師等降臨壇所行道。「開啟迎真」請師是第一天才執行的儀式。

然後，是朝懺，使用《朝科》「三朝三懺」為村民向神祇懺悔過去一周所犯罪孽的儀式。由鍾卓維等五位師傅率同眾緣首、醮首及騎五枝旗仔(八寶幡)工作人員，在早、午、晚三次朝拜醮場內張天師、神明、幡亭、大士王、城隍爺、三清壇外左右龍虎門將，回到三清殿，鍾師傅禮讚神明，發朝表文，至不同宮，如第一天早上朝懺是「昊天金闕宮」；第一天下午「中天星主宮」；第一天早晚上「承天效法宮」等。早懺後，即行午朝，晚朝前行午懺。而第一天建醮晚懺在分燈進燭前，第二天晚懺在小幽前，第三天晚懺在大士出巡時。

建醮後第一晚是「分燈進燭」。對於村民來說，人口興旺及家宅平安是最重要的事。燈與丁同音，分燈就如分丁，正如學者Michael R. Saso的宇宙再生(cosmic renewal)理論，師父鳴鐘擊磬，象徵陰陽和合，召集陰陽神明，「分燈散輝」來象徵宇宙的重新開始，在神明前進燭，就如社區內的人丁，在神明前登記。

「分燈進燭」是使用《分燈科》科儀，三清殿爐前，擺放科儀經書、三個手爐、後排有六對

蠟燭插在蘋果上、紙扇、胭脂、水粉、毛筆及墨汁。

由鍾卓維師傅、都講官黃振忠師傅和值壇官陳進明師傅，鍾師傅噴灑符水潔淨，具籙職位，伏於三清宮前奏請九帝，宿啟瑤壇，迎接真馭。都講官宣讀「雷霆都司擗扉」牒文，恭請把守陰關的「神霄擗扉大將軍」召集陰神，下駐醮壇及將其牒文焚化，振金鐘廿五聲；值壇官宣告「雷霆都司禁玉」牒文，恭請把守陽關的「神霄禁玉大將軍」召集陽神，下駐醮壇及將其牒文焚化，直壇官擊玉磬卅韻，召集真靈。之後，都講官召集陰神及直壇官請陽神到壇兩官「鐘磬交鳴各卅六聲合共七十二聲」、「振金鐘九聲」、「擊玉磬六韻」。重新再具籙職位，主科恭請「虛無自然九天上帝」等諸神，聖駕光臨，三位師傅手持爐分別貼上黃色符，上書「大聖上清真境靈寶天尊」、「大聖玉清聖境元始天尊」和「太清仙境靈寶天尊」，主科奏請「願賜開光，分燈散輝」，師傅再燃點插在蘋果上的蠟燭，分發各眾緣首醮首，將燭放進神棚內神明前，分燈進燭儀式便完結。¹⁵

接著是「禁壇打武」。「禁壇」儀式是透過五方神明結界來保護壇場，使用「禁壇科」科儀。三清殿前，主科噴灑符水潔淨，具職籙位，恭請「虛無自然七寶至尊」等神明「潔淨壇界」，手持五雷令唸咒召請真人護身，行罡踏斗，噴符水潔淨，召南方赤帝赤龍君、五顯靈官馬元帥、「勅斬鬼頭王馬元帥」等聞令速到壇，「潔淨壇界」、「滅妖魔」、「收妖邪」。接著手持法劍和符水，向懸掛大羅天叱雞頒符，以雄雞冠血為大羅天廿八宿符及五個方位打花紅潔淨開光。接著到三清壇前空地，演練「打武」。¹⁶

「打武」是插在「禁壇」中間的儀式，師傅脫去道袍，演練「紅櫻槍」、「火蓆」和「流星」，代表主科招集天兵天將到壇場演練，特別是持「火鉢」的師傅頭繫紅巾及腰繫戰裙服裝，類似閩山派師公。師傅手持「火鉢」分別到神棚、城隍爺棚、大土王棚及龍虎二將門神前，口說收邪破禁，最後回到三清壇前香爐枱下，

將「火鉢」倒蓋在香案下，用「元始一炁萬神雷司」符封好，這儀式是收邪破禁，將醮場內不潔的東西收起來。

「打武」儀式後，主科以法劍穿符紙，一手拿著幡旗，唸「敕符」咒，分別請來「東方青靈始老尊九炁天君」、「南方丹靈真炁三炁天君」、「西方皓靈黃老七炁天君」、「北方五靈玄老五炁天君」、「中央玄靈元老一炁天君」，然後，各綁五炁幡旗，並將五炁幡旗壇內劃行五方結界，再將劍插在中央位置(三清殿下香案)，唸化寶咒。禁壇打武後，三清壇外有龍虎二門神守衛，內有結界及大羅天護罩，妖精邪魔難以入侵。¹⁷

建醮第二天，「啟榜」是有份參加村民人名榜(人緣榜)，透過主科呈上神明，祈求神明保佑。金榜(即人緣榜)可反映社區形態，單姓村是以血緣宗族結盟的社區，複姓社區以地域關係結盟，只要登記在金榜上，即使沒有任何血緣關係，也可以被確認為社區成員。換言之，昔日在農業社會，需要人力資源或受到強鄰威脅時，須要互助而結盟的社區中，週期性打醮是用來確保同盟關係和地域內人力資源的方法。所以，打醮的金榜，也是登記社區內的成員的一種方法。¹⁸對村民來說，他們通過打醮金榜，得以再次確認其在社區內團體的身份。¹⁹

啟榜儀式中，禮生陳權師傅手持塵拂，引領高功、眾師傅及緣首、醮首順序「肅衣整冠」和「潔淨」，主科與各師傅在金榜簽名²⁰；接著頭名緣首在幽榜簽名，代表有份的村民向醮場範圍內的孤魂，分衣施食，祭幽超度的功德。然後，師傅將榜交到眾緣首、醮首手中，請他們貼榜。研究者特別留意這個榜文，因為除了「八鄉蓮花地五載耐恩太平清醮丁口總冊」外，榜文是瞭解蓮花地社會結構的重要材料。村民貼好金榜後。陳權師傅用雄雞冠血沾酒，潔淨表文，由陳進明師傅誦讀時，村民很仔細確認自己及家人姓名有否錯漏，以免錯失祈福。每個家庭成員名單代表組成一個「柱」，不包括外嫁女，「柱」上最年長者的男性為戶主，最多的一「柱」是一個有23人的擴張家庭。

八鄉蓮花地醒獅團醒獅亦到來賀醮，除參拜金榜外，還有向神明、各姓氏祠堂、家祠參拜。除金榜外，還有款榜及幽榜，款榜是羅列由上表開始，建醮期間所進行儀式；幽榜貼在大土王棚，告知「孤魂到壇領衣受食」和「領受及服衣裳，務要形端表正」²¹。

啟榜後，下午是「行鄉」過往其中一個功能能是宣示村落的勢力範圍，現在只是聯誼活動。「行鄉」路線是蓮花地出發，第一站是南慶西路與高上路交界路口的上村石壇；第二站是上村永慶圍(石頭圍)燈棚；第三站是八鄉古廟內神明(觀音、天后、華光、侯王及關帝)及四個社壇；第四站是元崗眾聖廟；第五站是元崗口壇，之後返回蓮花地。因為疫情影響，今屆沒封路措施、龍獅及醒獅團跟隊表演。²² 據郭殷健指前幾屆以步行形式行鄉，參拜廟宇內神明、土地及石壇，加上龍獅表演及休息，大約須五小時才完成行鄉。行鄉隊伍有頭鑼、五枝八寶幡及抬著有香爐的紙紮轎工作人員、眾師傅、緣首、醮首、拜神隊伍、蓮花地金龍醒獅團及八鄉蓮花地醒獅團及村民。2007年有四條金龍及元崗村醒獅一同參與蓮花地行鄉。2012年八鄉中心小學有2隻小醒獅跟隨行鄉，該屆還被元崗新村邀請到該村行鄉。經過上村村公所等友好村落時，龍獅隊會禮拜。在元崗村，當地龍獅會出來迎接。而每到一個大站會有茶點招待，過往是大同老餅家的白餅或芝麻餅。

正醮當日大會邀請官員及友好村落代表來到該村賀醮，而其他友好村落龍獅團也來醮場賀醮。如2017年嘉賓包括新界鄉議局副主席林偉強、中央政府駐港聯絡新界工作部協調處鄧偉勝處長、香港立法會議員梁志祥、元朗民政事務專員袁嘉諾、八鄉鄉事委員會主席鄧瑞民、十八鄉鄉事委員會主席梁福元、新田鄉事委員會主席文炳南、錦田鄉事委員會主席鄧賀年、廈村鄉鄉事委員會主席鄧勵東、屏山鄉事委員會主席曾樹和、八鄉分區警官署理指揮官王家強總督察和元朗警民關係處主任李伯豪總督察，在戲棚內致賀辭。²³ 2022年一屆沒有典禮，只宴請八鄉鄉事會、鄉議局、十八鄉、錦田、新田、廈村、屏山、橫洲、牛徑、上村、大埔鄉、元崗、中聯辦及工聯

會等村落友好來賀醮食齋盆。元朗橫洲因為有姓郭居民所以邀請參與賀醮、元崗也有打醮，兩村互有賀醮，四本戲中過往以橫台山關係最友好。²⁴

正醮晚上，「小幽」是使用《幽科》科儀，一般來說，大幽化衣七百廿份，小幽化衣卅六份，在三清壇前空地，擺放祭桌，桌上放置了符及柚葉水、一碗米、經文、笏、香爐及幽包山(上插了一個佛手幽包)，村民在祭桌前面堆起二行沙丘，沙丘前放了判官及賣雜貨兩的紙紮人，村民將香及蠟燭，插在沙丘中間。鍾卓維師傅噴灑符水淨穢，百拜奏請「元始法王無量度人至真天寶」等，以茶酒奉獻。黃師傅宣讀意文。然後，鄉民開始點燃香及蠟燭。鍾師傅念「酆都山破，地獄門開，面想幽魂」、「召請酆都城隍司」等「有主無主男女孤魂滯魄鬼神等眾，此夜今時來赴道場，受茲甘露法食」，開始從壇前向沙丘方向擲幽包施食。村民開始化衣，並拿齋菜拋向沙丘向「五音十類男女孤魂等眾」施食，小幽的目的是分衣施食。²⁵

接著是迎聖，使用《請聖科》科儀，發《三天金闕》奏表。道教系統三清、城隍、神廳木主、公曹及公曹馬，由主科師傅和眾緣首、醮首一齊迎接聖駕儀式，來到醮場參與醮會。儀式非常隆重，有六張祭桌迎接神明，祭桌上擺放了一張紮了一把張開了的黑雨傘的摺椅、祭桌邊被一塊金玉滿堂八仙桌圍圍著、錫製獅子滾球燭臺放了一對雀尾絨球金花，旁有錫製雙耳鼎香爐、香爐插了一對蠟燭、三枝香及胭脂水粉。三清壇天階前擺放一個紙紮天門，上書「恭迎聖駕」，天門前鋪了一塊白色長布，代表法橋。主科陳鈞師傅持笏帶領眾緣首、醮首叩拜後，用符水噴灑淨穢，具職請九帝，誦讀意文。接著由兩名禮生師傅帶領主科逐一向三清及城隍等叩拜、上香說：「風調雨順、國泰民安、直到九重天。」並三呼萬歲，再辭神叩拜。兩位師傅在天門前，法橋兩旁唱香花請，一邊在法橋散花，再由主科和二位師傅跪在法橋一側迎接三清等神明經過天門到臨醮壇，然後將各神明行身送回壇。

建醮第三天下午走赦書(走文書)，昔日是抽籤選擇村民擔任儀式，被選出者拿著一匹紙

紮功曹馬，背著寫有村民姓名的赦書，繞著蓮花地範圍奔跑，後隨有打鑼者通知所有村民，最後回到醮場將赦書交回師傅，希望透過師傅交到神明，從而得到赦免過去所犯的罪孽。昔日有被抽中是年長者，難以勝任，所以後來改為由自願者出任，大會給予利是。走赦書路線經過牛徑村，過橋橫過錦上路，到水流田屬蓮花地範圍，然後回到醮場。今屆的路線沒有進入牛徑，只在郭旋碧堂經過牛徑邊界橫過錦上路。²⁶ 陳師傅是沙井系，所以儀式有道官與赦官對答：「因為蓮花鄉有表奏上天庭紫微宮、龍顏大喜」，故此命道官帶領赦官頒赦章。主科宣「聖旨到，下跪」，道眾高呼：「萬歲、萬歲、萬萬歲」，然後赦官對着村民宣讀赦書，朗讀人名時，鄉民很仔細確認自己及家人姓名有否錯漏，以確保神明赦免其罪孽。讀完赦書後，師傅用雞冠血潔淨，放入黃色封函，上書「三天元皇曲赦道旨頒行」，連同曹馬化去。²⁷

在祭大幽之前，村民將大士王從大士棚抬出巡遊，向社區內大煞氣的地方「照煞」。大會提醒各人在整個巡遊過程中，不可以互相叫喚人名。巡遊主要是環繞錦上路兩旁的鄉村聚落走一個圈，途中在認為是污穢的地點停下「照煞」。村民相信會將製造麻煩的孤魂野鬼「吸走」，令到這地方乾淨。昔日巡遊過程中不會有聲音，除了在污穢地方照煞，工作人員拷銅鑼，引孤魂出來，大士吸走孤魂。²⁸ 巡遊後，村民將大士王抬回醮場內三清壇前空地。

祭幽使用《普施金章科》科儀，道佛結主科坐在「普施」架後，架後祭桌放有五佛冠、法鈴、經書、符水等，架前祭桌有四位陪壇，有六供及香爐。主科先啟師，「甘露門開，孤魂鬼子降來臨」、「此乃超幽度魂之際」、「依科修奉，普施清涼法食一堂」，渡孤魂鬼子盡超昇。主科具職籙位，百拜奏請三界高真同降臨，再獻茶酒，六供供養，宣意文，然後主科戴上五佛冠，主科變身地藏菩薩，搖鈴和做手印，破鄂都，召十方孤魂來到醮場受施衣施食，用符水灑淨去穢，開始從壇前向沙丘方向擲幽包，村民開始化衣，並拿齋菜拋向沙丘向「五音十類男女孤

魂等眾」施食。²⁹

最後，村民抬大士王到另一處化去大士、幽榜及幡竿，村民圍繞大士，化去早上分給村民的碟、衣紙、香燭、幽籙上書「神魂執照」和誠經一齊使用，村民在幽籙及誠經上寫上門頭名及祈禱文；幽籙是用來超幽，是給付幽魂的執照，為幽魂消除孽障，為化幽籙者積功德。而誠敬真經是為化經者解災解難。昔日在錦上華巒的地方化大士，因為土地發展現改為在海棠花園附近空地，大士背向蓮花地焚化。因為拜過神，有些虔誠村民將碟取回家使用。³⁰

祭大幽後翌日早上是散齋，每個門頭領到一份「拜神豬肉」用作酬神，以前是6兩，今屆是8兩，以往因為生活艱難居民會等待收取門頭豬肉才酬神，現在可自行購買，不必等待豬肉來酬神。³¹ 而大會酬神在打醮同月的農曆十二月廿五日舉行，由頭名緣首購買祭品，在神廳和圍門酬神，祭品主要有燒肉、雞及水菓等，這才算是完醮。³²

接新人牌(星晨牌)是村民在桌上將木料或塑膠斗桶排列成兩行，桶內放置油燈(內有燈芯)、兩個銅錢，有取光明、繼後香燈寓意；有芽芋仔2個、有芽慈姑2個，寓意多生男丁；柏葉寓意松柏長青之意；雞公碗碗內紅色和白色米，或者紅色和綠色福祿米，有添福添祿之意；柚葉寓意破邪及驅邪；用紅紙包起2片片糖，意為甜甜蜜蜜；紅紙、薑、桔含意大吉大利；3枝香、利是、星晨牌符，祈求消災解難、延年增壽。由師傅灑符水潔淨後，村民敲打銅鑼，把上述各物品帶回家。村民指在進入家門前斗桶內油燈不可以熄滅，這代表丁火的意思，放在祖先神位前供奉三天，有家祠的村民會將斗桶放在祠堂或家祠供奉三天。

緊接是送聖，主科陳師傅在送聖科時使用《送聖科》科儀，向三清殿前，代表村民感謝神恩，祈求神明繼續庇佑鄉民。然後將門神、金榜焚化，當送走神明及孤魂，代表社區重生了，村民可以食肉。

然後是放生，是使用《放生科》科儀。主科陳鈞師傅發奏表到「水府扶桑宮」，儀式是將兩尾魚和兩隻鳥放生，放生的目的是希望透過行

善積德，祈求神明庇佑。儀式在蓮花苑近牛徑村一條小溪流旁進行，除了魚和鳥外，還有紙紮城隍。主科陳鈞師傅噴符水潔淨，奏職籙，恭請下元水府洞陰大帝等眾聖來臨放生，茶酒斟獻，宣讀意文，誦經，主科誦經說明放生目的是「如今施主買爾回來，你可知恩報德，有義便把義來報，有恩便把恩來酬，開籠放雀歸山去，解網放魚水面遊，放生放在廣種福田」。³³

接著是「行符」儀式，由陳堅及鍾卓維兩位師傅帶領工作人員到有份參與醮會的村民家中逐家逐戶噴灑符水潔淨，以一只紙船收集每戶放在門外代表污穢的物品。戶主將一封利是、米、金銀衣紙和香支交給工作人員。上一屆「行符」時，工作人員攜著一只鴨，寓意用鴨帶走污穢，最後在該村風水池將鴨放生，在醮場外焚化功曹馬及紙船，以示去厄迎祥，社區被潔淨了，而且村民家宅得到天師鎮宅，保福德平安。今屆因為疫情沒有用鴨帶走污穢、只有紙紮功曹馬和船，當師傅噴灑符水後，將巷口符、黃色天師像、斬妖除邪符、紅色的家宅平安符及天師符(右為張道陵天師，左為葛玄天師)交予該戶，由他們貼上。最後，將紙紮功曹馬及船帶回醮場，等待在送神後，才在醮場焚化，上一屆有即時化去功曹馬及紙船。所獲得利是由工作人員分得。

「行符」時大會同時在投福品，大會將醮會內使用過的物品用作福品，讓村民競投，這也是另一個資金來源，應付打醮的開支。晚上大會安排懷舊金曲表演及七十多圍盆菜宴。

清醮完結後，大會安排工作人員乘搭兩部小巴，將神棚內請來的神一一送回神廳和廟宇，大會先送神廳諸神木主和大士爺紙牌神位，再送回八鄉古廟主神。

總之，醮會的目的是酬神及超幽，從儀式來看，醮對社區有潔淨和再生意義，醮會由特定社群、在特定時間舉行的大型社區性宗教活動，社群目的是祈求透過這宗教活動，得到神明庇佑社區內有份參與的人。因此，建醮不但可以強化社區成員聯繫，定義社區界線，過往在行鄉時宣示村落的勢力範圍雖然退減，但紳耆透過籌辦醮會秋祭，成為地區領袖，它亦具有社區性和常規性

的社會宗教活動。

註釋：

- ¹ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ² 據1987年人口統計：雜姓村，分別有姓郭、李、馮、鄭、鄧、謝、陳及張。郭福善堂68戶572人，李慶善堂53戶381人；馮瑯友堂28戶250人；鄭達善堂12戶110人，其他雜姓13戶108人。
- ³ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ⁴ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ⁵ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ⁶ 2022年4月17日通告《八鄉蓮花地壬寅年醮會籌辦》(占卜緣首)貼在舊村公所門外牆壁。
- ⁷ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ⁸ 通告《僑居本村人士注意》貼在蓮花地在該村附近巴士站、牌坊及辦事處棚等地也張貼了通告：在「十二月廿三日至廿六日為本村齋期，一律禁止攜帶肉類進入本村，同守齋戒」。
- ⁹ 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》(香港：香港科技大學華南研究中心，2011)，頁199-201。
- ¹⁰ 這是村民把皇朝國家祭厲的傳統與道教神祇的系統相混的結果。
- ¹¹ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ¹² 由鄭嘉仕提供資料。
- ¹³ 大慈大悲觀世音菩薩、加封護國天后聖母、北方鎮武天上玄天上帝、勅封忠義關聖帝君、勅封五顯華光大帝、護圍土地福正神、神農后稷種穀先師、合圍老幼各命元辰、開山立向歷代先人、時進寶利市僊官、年月招財和合童子之神位。
- ¹⁴ 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- ¹⁵ 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：

- 香港新界的正一清醮》，頁252-260。
- 16 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》，頁261-267。
- 17 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》，頁261-267。
- 18 田仲一成著、錢杭任余白譯，《中國的宗族與演劇》(香港，香港三聯書店，2019)，頁370：「1976年台山圍蓮花地牛徑打醮金榜各姓戶口調查：郭姓：48戶；李姓：46戶；馮姓：22戶；鄭姓：11戶；鄧姓：4戶；謝姓：3戶；陳姓：1戶；曾姓1戶；蔡姓：1戶；王姓1戶；許姓：1戶；龐姓：1戶；龐姓1戶；黃姓：1戶；蕭姓：1戶；其他：3戶；合計147戶，1083人。」
- 19 蔡志祥著，《打醮：香港的節日和地域社會》(香港：香港三聯書店，2000)，頁88。
- 20 主科陳泓德、禮都講事黃振忠(道名：黃玄生)、讀表白事郭心明、讚直壇事郭子奇及吟嘜經事陳進明師傅。
- 21 張貼在大士王棚2022年八鄉蓮花地五載醮恩太平清醮的《幽榜青玄上帝》陳鈞道館文書。
- 22 2022年12月17日告示：「因疫情關係，本屆行鄉不設封路措施，大會只安排喃嘸師傅，連同拜神隊伍乘坐巴士前往下面參拜地點。」
- 23 郭殷健提供2017年(丁酉年)八鄉蓮花地五載一屆太平清醮典禮晚會程序和請帖。
- 24 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- 25 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》，頁318-322。
- 26 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- 27 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》，頁341-343。
- 28 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- 29 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》，頁349-389。
- 30 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- 31 2023年2月17日在蓮花地村公所訪問馮精能村長、郭振雄村長及郭殷健。
- 32 貼在舊村公所公示板2023年1月16日「蓮花地壬寅年太平清醮完月拜神」通告。
- 33 蔡志祥、韋錦新及呂永昇編，《儀式與科儀：香港新界的正一清醮》，頁345-348。